

AL-ZAHRA' الزهراء

Jurnal Studi Islam Komprehensif

مجلة الدراسات الإسلامية والعربية

Vol. 6, No. 1, 2007

ISSN 1412-226 x

- آراء الفقهاء في تشريح الجثث البشرية بكلية الطب
- أهم المصطلحات الحديثية المعتبرة عند المحدثين
- التصوف ومدلوله عند الباحثين في التاريخ التصوف
- الفلسفة الأخلاقية لدى ابن حزم الأندلسي
- أمانة العلم
- ترجمة موجزة للشيخ محمد بن عمر النووي

Al-Zahrā'

Vol. 6

No.1

Hal. 1-77

2007

ISSN 1412-226 x

Staf Ahli

- Agil Mahdali (Jami'ah Islamiyah Hukumiyah Insaniyah Malaysia)
Ja'far Abd. Salam (Al-Azhar University)
Bashiri Abdel Moety Sayyid Darwish (Al-Azhar University)
Huzaemah Tahido Yanggo (UIN Syarif Hidayatullah Jakarta)
Azman Ismail (IAIN Ar-Raniri Aceh)

Penanggung Jawab

Masri Elmahsyar Bidin

Dewan Redaksi

Syaerozi Dimiyati
Ahmad Dardiri
Ahmad Sayuti Nasution
Sahabuddin S.
Rusli Hasbi

Sekretaris Redaksi

Hamka Hasan
Willy Octaviano

Editor Bahasa Arab/ Inggris

Amany Burhanuddin Umar Lubis

Al-Zahrā adalah media yang diterbitkan 2 edisi setiap tahun dalam bahasa Arab untuk peningkatan wawasan bidang Studi Islam. Redaksi menerima tulisan berupa artikel, laporan penelitian, atau tinjauan buku. Isi tulisan merupakan tanggung jawab penulis.

Alamat Redaksi

Fakultas Dirasat Islamiyah UIN Syarif Hidayatullah Jakarta
Telp & Faks. (+62-21) 7491820
Email : fdiazhar@yahoo.com

DAFTAR ISI

تويات العدد

- ١ - ٨
Pandangan Ulama tentang Penggunaan Potongan Tubuh Mayat
dalam Ilmu Kedokteran
Dr. Rusli Hasbi, MA
المصطلحات الحديثة المعتبرة عند المحدثين
سلي حسي
- ٩ - ٢١
Istilah-istilah dalam Kitab Hadis
Dr. Sahabuddin, MA
ههاب الدين
سوف ومدلوله عند الباحثين في التاريخ التصوف
- ٢٢ - ٣٦
Perkembangan Makna Tasawuf
Irfan Masud, Lc., MA
ان مسعود عبد الله
- ٣٧ - ٤٩
Filsafat Akhlak Menurut Ibn Hazm
Willy Octaviano, Lc., MA
سفة الأخلاقية لدى ابن حزم الأندلسي
ي أوكتافيانو
- ٥٠ - ٦١
Prinsip Amanat dalam Pencapaian dan Pemanfaatan Ilmu
Ahmaddin Ahmad Tohar, Lc., MA
ة العلم
دين احمد طهار
- ٦٢ - ٧٨
Biografi Syaikh Muhsammad bin Umar Nawawi
Hasan Basri Salim, Lc., MA
ة موجزة للشيخ محمد بن عمر النووي
ن بصري سالم

أهم المصطلحات الحديثية المعتمدة عند المحدثين

د. شهاب الدين*

Abstrak

Tulisan ini berkenaan dengan ilmu hadis yang menjelaskan tentang istilah-istilah dalam kitab-kitab hadis seperti musnad, sunan, muwaththa, shahifah, jami', mushannaf dll; dan istilah-istilah yang digunakan dalam kitab-kitab mereka diantaranya shahih, hasan, dha'if, gharib, mutawatir, ahad, muttafaq 'alaih dll. Paparan ini penting agar supaya pembaca memahami istilah-istilah yang digunakan oleh ulama hadis dalam buku-buku mereka.

Kata kunci: *al-mushthalahat*: istilah-istilah
Al-muhadditsin: ahli hadis

مقدمة

لكل علم من العلوم أو فن من الفنون اصطلاحات خاصة به والتعرف عليها مهم جدا على كل طالب أو باحث. وهناك بعض اصطلاحات للمحدثين، يكثر استعمالها في كتبهم ومؤلفاتهم، وهذه الاصطلاحات مهم على كل دارس هذا العلم من معرفتها والوقوف عليها ليكون على بينة وبصيرة منها حين ترد عليه في ثنايا الكتب والموضوعات. (١) أهم المصطلحات الحديثية

* مدرس الحديث وعلومه بكلية الدراسات الإسلامية والعربية جامعة شريف هداية الله الحكومية جاكرتا

١. مصطلحاتهم في أنواع المؤلفات الحديثية والتي بلغت سبعة وثلاثين نوعاً

- الصحائف، الأحاديث، النسخ
- وهذه الإصطلاحات الثلاثة أسماء لمسمى واحد عند المحدثين ويقصد بها تسجيل الحديث كاملاً في كراريس أو دفاتر صغيرة
- الأجزاء : وهو عبارة عن الكتب التي جمع فيها أحاديث شخص واحد من الصحابة أو من بعدهم إلى زمن المؤلف.
- التفسير : وهو مما يلحق بالمؤلفات الحديثية المحضة وتورد فيها أحاديث وآثار بأسانيدھا على جهة الاستشهاد لتفسير آية من القرآن الكريم.
- الأبواب : هي عبارة عن الكتب المفردة عن الكتب الطوال المصنفة في الأحكام وعن مسانيد الصحابة ويحتوي على الأحاديث التي تهدف إلى غرض معين أو تندرج تحت معنى واحد.
- الأمالي : وهو أن يجلس عالم وحوله تلاميذه بالمخاير والقرايطيس فيتكلم العالم بما فتح الله سبحانه وتعالى عليه من العلم ويكتبه التلاميذ الحاضرون في المجلس فيصير كتاباً وسمونه الإملاء والأمالي.
- الأطراف : وهي التي يقتصر فيها ذكر طرف من الحديث يشير إلى بقیته ، والمراد منها هنا تلك الأطراف التي كتبها التابعون في كراريسهم ، وليس المراد منها كتب الأطراف التي تستخدم لتخريج الحديث قلها ماهية خاصة تضاف إلى ما ذكرنا.
- السنن : وهي المصادر الحديثية المرتبة على الكتب والأبواب الفقهية. من الطهارة والصلاة والزكاة والحج وغيرها - وهي أعلى مرتبة من المسانيد، وتكون خالية من الحديث الموقوف - أو تكاد.
- العوالي : هي المصادر التي تروى فيها الأحاديث بالأسانيد العالية للمؤلف.
- الجامع : هو المصدر الذي اشتمل على جميع أنواع الحديث المحتاج إليها والتي اصطلاح العلماء على أنها ثمانية - ويجعلها قولنا عارف شامت ، سواء كان هذه المصادر مرتبة على الكتب والأبواب الفقهية أو مرتبة على حروف المعجم.
- والأنواع الثمانية:
- ١. العقائد، وأحاديث العقائد تسمى علم التوحيد
- ٢. الأحكام، وأحاديث الأحكام تسمى السنن
- ٣. الرقاق
- ٤. الفتن
- ٥. الشمائل
- ٦. آداب الأكل والشرب والسفر والمقام ونحوها، ويسمى بعلم الأدب

٧. المناقب

- ٨. التفسير، والتاريخ، والمغازي
- القراءات : وهي المصادر الحديثية بأسانيدھا إلى المؤلف عند الحاجة
- المصنفات : وهي المصادر المرتبة فيها الأحاديث المرفوعة والموقوفة
- الزهد : وهي المصادر التي تجلس بأسانيد مؤلفيھا.
- فائدة : الفرق بين السنن وبين أن الأصل في المصنفات والسنن غير ذلك وأن أنواع الحديث الثمانية الفرق بين الجوامع وبين أن الأصل في السنن ذلك
- وأن الأصل في المصنفات الجوامع غير ذلك
- وأن المصنفات لا يتشابه اختلاف الحديث : وهي المصادر بأسانيدھا إلى مؤلفيھا وتقوم بتوجيهها مقبولاً.
- الناسخ والمنسوخ : وهي مصادر ومشكلة الحديث وعلم تلقين الحديث
- الصحابة : وهي مما يلحق المصنفات مرتبين على حروف المعجم أو الأحاديث والآثار بأسانيدھا إلى المسانيد : وهي المصادر التي تحذف سواء كان الحديث صحيحاً أو سبق في الإسلام، أو يرتبه على الطبقات : وهي مما يلحق المصنفات الشيوخ وأحوالهم ورواياتهم على المؤلف وهذه المروية مذكورة

٧. المناقب
٨. التفسير، والتاريخ، والمغازي، والسير
- القراءات : وهي المصادر الحديثية المحضة وتورد فيها أحاديث وآثار بأسانيدھا إلى المؤلف عند الحاجة إلى ذلك.
- المصنفات : وهي المصادر المرتبة على الكتب والأبواب الفقهية وتورد فيها الأحاديث المرفوعة والموقوفة وفتاوى التابعين.
- الزهد : وهي المصادر التي تجمع فيها أحاديث الزهد والرقائق وتكون بأسانيد مؤلفيھا.
- فائدة : الفرق بين السنن وبين المصنفات والجوامع.
- أن الأصل في المصنفات ذكر الموقوفات وفتاوى التابعين فيها، والسنن غير ذلك وأن الأصل في الجوامع أن تشتمل على أنواع الحديث الثمانية والسنن غير ذلك.
- الفرق بين الجوامع وبين السنن والمصنفات
- أن الأصل في السنن عدم ذكر الموقوفات فيها والجوامع غير ذلك
- وأن الأصل في المصنفات ذكر الموقوفات وفتاوى التابعين فيها والجوامع غير ذلك
- وأن المصنفات لا يشترط شمولها على أنواع الحديث الثمانية
- اختلاف الحديث : وهي المصادر التي تذكر فيها الأحاديث المتعارضة بأسانيدھا إلى مؤلفيھا وتقوم بتوجيه الأحاديث التي ظاھرھا التعارض توجيها مقبولا.
- الناسخ والمنسوخ : وهي مصادر تهدف إلى بيان ناسخ الحديث ومنسوخه وتذكر فيها الأحاديث بأسانيد مؤلفيھا وسمي أيضا بعلم مشكلة الحديث وعلم تليق الحديث.
- الصحابة : وهي مما يلحق المصادر الحديثية وتجمع أسماء الصحابة إما مرتبين على حروف المعجم أو القبائل أو غير ذلك ، وتوجد فيها بعض الأحاديث والآثار بأسانيدھا إلى مؤلفيھا.
- المسانيد : وهي المصادر التي تجمع مرويات كل صحابي على حدة سواء كان الحديث صحيحا أو ضعيفا منهم من يرتبه على حسب السبق في الإسلام، أو يرتبه على حروف المعجم أو يرتبه على القبائل.
- الطبقات : وهي مما يلحق المصادر الحديثية التي تشتمل على ذكر الشيوخ وأحوالهم ورواياتهم طبقة بعد طبقة وعصرا بعد عصر إلى زمن المؤلف وهذه المروية مذكورة بأسانيد مؤلفيھا.

- العلل : وهي المصادر التي تجمع الأحاديث التي فيها علة تقدر في صحة الحديث، وتورد فيها الأحاديث بأسانيد مؤلفيها.
- السنة : وهي المصادر التي تذكر فيها الأحاديث التي ترمي إلى الحث على اتباع السنة والعمل بها. وهذه الأحاديث مروية بأسانيد مؤلفيها.
- الفوائد : وهي المصادر التي يختار أصحابها مطلباً من المطالب المذكورة في صفة الجامع يصقون فوائد حديثية ، وتوجد فيها الأحاديث بأسانيد مؤلفيها.
- المراسيل : وهي المصادر التي تحتوي على الأحاديث التي منقط منها الصحابي وتروي بأسانيد مؤلفيها، أو وهي المصادر التي تحتوي الأحاديث التي رفعها التابعين إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم.
- المسانيد وأبواب الفقه : هي المصادر المؤلفة على أسماء الصحابة ثم رتب أحاديث كل صابي على الأبواب وهذه الأحاديث بأسانيد مؤلفيها.
- المشيخات : وهي مما يلحق بالمصادر الحديثية المحضة وتشتمل على ذكر الشيوخ الذين لقبهم مؤلف الكتاب وأخذ عنهم ، أو أجازه ، وإن لم يلقبهم ووردت فيها بعض رواياته عنهم.
- الشمائل : وهي المصادر التي تشتمل على أوصاف الرسول صلى الله عليه وسلم وسيرته وتذكر فيها بعض الأحاديث بأسانيد مؤلفيها.
- المستخرجات : وهي المصادر التي تعني باستخراج أحاديث مصدر ما من مصادر السنة بإسناد آخر للمستخرج من طريق غير طريق صاحب المصدر الأصلي لكن يجتمع معه في شيوخه أو فيما فوقه؟
- المعاجم : وهي مما يلحق بالمصادر الحديثية تورد فيها الأحاديث بأسانيد مؤلفيها إلى المؤلف وتكون على ترتيب الصحابة أو الشيوخ أو البلدان أو غير ذلك والغالب أن يكون مرتبين على حروف المعجم.
- المصاحف : وهي مما يلحق بالمصادر الحديثية المحضة وتعني به القرآن الكريم وتذكر فيها أحاديث وأثار بأسانيد مؤلفيها.
- الأحاديث المسلسلة : وهي المصادر التي تورد الأحاديث التي تتابع رجال إسنادها على صفة أو حالة سواء كانت تلك الصفة والحالة للرواة قولاً أو فعلاً أو قولاً وفعلاً معاً . أو في صيغ الأداء أو متعلق بزمن الرواية أو مكانها.
- رواية الأكابر عن الأصاغر : وهي المصادر والكتب التي تحتوي على رواية الأكابر عن الأصاغر بأسانيد مؤلفيها.
- رواية الأصاغر عن الأكابر : هي المصادر والكتب التي تحتوي على رواية الأصاغر عن الأكابر بأسانيد مؤلفيها.

- الأفراد : وهي المصادر التي تحكي كل الرواة ثقات أو غير ثقات من الثقات أو التي تقدر بها إلا فلان.
- المستدركات : هي المصادر التي المؤلفون على مصدر أو مصدر الأحاديث وهي على شرطها اجتهاد المستدرك.
- مصطلحات بعض العلماء في كتبهم.

٢. مصطلحاتهم في التوثيق والتجريح
التعديل : هو وصف الراوي بما يقتضي الجرح : هو وصف الراوي بما يقتضي ألفاظ التعديل:

أ) وصف الراوي بما يدل على المبالغة ومثله لا يستل، إليه المنتهى في التثنية
ب) ما كرر لفظ التوثيق مثل: ثقة ثقة
ج) أفراد الصفة: ثقة، ثبت، حجة. وكل من وصف بهذه الصفات فحديثه وصف بأفضل التفضيل أو ما في معناه ألفاظ التعديل.

د) من قصر ممن قبله قليلاً مثل: صدوق بأس.

ومن وصف بواحدة من هذه الصفات هـ) من قصر ممن قبله قليلاً مثل: شيخ الصدوق ماهو، وألحق بهذه الألفاظ، ص أو يخطي، صويلح.

وكل من قيل فيه ذلك حديثه ضعيف

ألفاظ التجريح:

- ١) كذاب، وضاع، يضع الحديث، يكذب وكل من قيل فيه ذلك لا يحتج به ولا يثبت
- ٢) متهم بالكذاب، أو بالوضع، ساقط تركوه، ليس بثقة، ولا مأمون،

- الأفراد : وهي المصادر التي يجمع الأحاديث التي تفرد بها راويها عن كل الرواة ثقات أو غير الثقات ، أو التي تفرد بها راويها الثقة عن غيره من الثقات أو التي تفرد بها راويها عن راو معين بأن لم يروها عن فلان إلا فلان.
 - المستدركات : هي المصادر التي يجمع الأحاديث التي استدرکها المؤلفون على مصدر أو مصادر معينة للسنة ولم تذكر فيها هذه الأحاديث وهي على شرطهم أو شرط واحد منهم وذلك حسب اجتهاد المستدرک.
- مصطلحات بعض العلماء في كتبهم.

٢. مصطلحاتهم في التوثيق والتجريح

- التعديل : هو وصف الراوي بما يقتضي قبول روايته.
 - الجرح : هو وصف الراوي بما يقتضي عدم قبول روايته
- ألفاظ التعديل:
- أ) وصف الراوي بما يدل على المبالغة والتفضيل مثل: أوثق الناس، أعدل الناس، ومثله لا يستل، إليه المنتهى في التثيت.
 - ب) ما كرر لفظ التوثيق مثل: ثقة ثقة، ثقة حجة، ثقة حافظ، ثقة ثبت.
 - ج) أفراد الصفة: ثقة، ثبت، حجة.
 - وكل من وصف بهذه الصفات فحديثه صحيح، وبعضه أصح من بعض، ومن وصف بأفعال التفضيل أو ما في معناه حديثه أصح ممن وصف بغير ذلك من ألفاظ التعديل.
 - د) من قصر ممن قبله قليلا مثل: صدوق، أو لا بأس به، أو مأمون، أو ليس له بأس.
 - ومن وصف بواحدة من هذه الصفات فحديثه حسن.
 - هـ) من قصر ممن قبله قليلا مثل: شيخ، يكتب حديثه، محله الصدق، إلى الصدق ما هو، وألحق بهذه الألفاظ، صدوق سيء الحفظ، صدوق بهم، له أو هام أو يخطئ، صويلح.
 - وكل من قيل فيه ذلك حديثه ضعيف ينجر، أو يعتبر به.

ألفاظ التجريح:

- ١) كذاب، وضاع، يضع الحديث، يكذب
- وكل من قيل فيه ذلك لا يحتج به ولا يشتشهد به ولا يعتبر.
- ٢) متهم بالكذاب، أو بالوضع، ساقط، هالك، ذاهب الحديث، متروك، أو تركوه، ليس بثقة، ولا مأمون،

فكل من قيل فيه ذلك لا يحتج به، ولا يستشهد به، ولا يغير به، وإن كان أدنى درجة من الأول.

(٣) رد حديثه، أو مردود الحديث، أو ضعيف جدا، أو ليس بشيء، فلان أرم به.

فكل من قيل فيه ذلك لا يحتج بحديثه ولا يستشهد به ولا يعتبر به.

(٤) فلان ضعيف، مضطرب الحديث - فلان واه - ضعفه.

فكل من قيل فيه ذلك يكتب حديثه للاعتبار.

(٥) فلان فيه مقال - أو فيه ضعف - أو في حديثه ضعف - ليس بذلك - ليس بالقوي - أوليس بالمتين - وليس بمحجة - وليس بالمرضي - فلان سيء الحفظ - أو لين الحديث - أو فيه لين - وليس بعمدة.

فكل من قيل فيه ذلك يخرج حديثه للاعتبار.

٣. مصطلحات الحديثية تبيين ألقاب المحدثين ودرجاتهم

لكل علم من العلوم أو فن من الفنون اصطلاحات خاصة به، لا ينبغي لدارس الحديث جهلها ألما مهمة جدا.

السند: هو الطريق الموصلة إلى المتن أي رجال الحديث، وأطلق عليهم

اسم السند لأنهم يسندون الحديث إلى مصدره أو إلى قائله، إذا كان

الحديث مرفوعا فقائله هو النبي صلى الله عليه وسلم وإذا كان موقوفا

فقائله هو الصحابي وإذا كان مقطوعا فقائله هو التابعي.

وعرف بعضهم السند بأنه الأخبار عن طريق المتن، لأن المسند يرفعه إلى قائله بناء على هذا أن السند والإسناد بمعنى واحد.

الإسناد: هو رفع الحديث إلى قائله، والسند والإسناد متقاربان في الغاية، لأن المحدثين يعتمدون في تصحيح الحديث وتضعيفه عليها.

وقال ابن جماعة المحدثون يستعملون السند والإسناد لشيء واحد.

المسند: بفتح النون يطلق على؛

١. الحديث اتصل سنده إلى منتهاه

٢. الكتاب الذي جمع فيه ما رواه كل صحابي على حدة

المسند: بكسر النون هو من يروي الحديث بإسناده

المخرج: بتشديد الراء أو تخفيفها هو رواية الحديث كالبخاري ومسلم

وغيرهما فإذا قيل مثلا حديث خرج أو أخرجه فلان فالمعنى أنه ذكر

روايته

المحدث: هو العالم بطرق الحديث والعارف بأسماء الرواة والمتون والعلل

فهو أعلى من المسند، وقيل من له كتب وقراءة ورحل إلى المدائن

والقوى للسمع وقيل من اشت

كثير من الروايات والرواة في

الحافظ: أعلى درجة من المحدث وهو من

أكثر من الذين يجهلهم وقيل من

معرفة رجالها وقال بعضهم إن

الطالب: هو المبتدي في طلب الحديث

الحاكم: وهو من أحاط علمه بجمع الأ

وتعديلا

أمير المؤمنين: وهو من وصل في حفظه

الحاكم

إن هذه المصطلحات وغيرها لا يضر احت

اصطلاحات خاصة لأهل هذا العلم فلا

٤. مصطلحاتهم في التحمل والأداء

١. التحمل: أخذ الطالب الحديث

٢. والأداء: نقل الشيخ الحديث إلى

طرق التحمل والأداء

١. السماع: هو سماع الطالب للحديث

من كتابه.

ومن تحمل الحديث بهذا الطريق

حدثني، - أخبرني، - أنبأني

٢. القراءة: قراءة الطالب للمرور

وسواء قراءة الطالب بنفسه أو

ومن تحمل بهذا الطريق يجوز له في

- قرأت على فلان

- أو قرئ علي فلان وأنا أسمع

- أو سمعت

- حدثني

- أخبرني

٣. الإجازة: هي إذن الشيخ للطالب

أو بعضها

ومن تحمل بهذا الطريق يجوز له في

- أجازني فلان

- أو حدثني فلان إجازة

والقرى للسمع وقيل من اشتغل بالحديث رواية ودراية واطلع على كثير من الروايات والرواة في عصره.

الحافظ: أعلى درجة من المحدث وهو من كان الرجال الذين يعرفهم أكثر من الذين يجهلهم وقيل من أحاط علمه بمائة ألف حديث مع معرفة رجالها وقال بعضهم إن المحدث والحافظ مترادفان

الطالب : هو المبتدي في طلب الحديث والسمع
الحاكم : وهو من أحاط علمه بجمع الأحاديث المروية متنا وإسنادا جرحا وتعديلا

أمير المؤمنين : وهو من وصل في حفظه درجة لم يبلغه غيره، وهو أعلى من الحاكم

إن هذه المصطلحات وغيرها لا يضر اختلاف بعضها عن البعض الآخر فهو اصطلاحات خاصة لأهل هذا العلم فلا مشاحة في معارضة بعضها.

٤. مصطلحاتهم في التحمل والأداء

١. التحمل : أخذ الطالب الحديث عن الشيخ

٢. والأداء : نقل الشيخ الحديث إلى الطالب

طرق التحمل والأداء

١. السماع : هو سماع الطالب للحديث من لفظ الشيخ إملاء من حفظه أو من كتابه.

ومن تحمل الحديث بهذا الطريق يجوز له في الأداء أن يقول سمعت ، -
حدثني ، - أخبرني ، - أنبأني

٢. القراءة : قراءة الطالب للمعروى على الشيخ سواء من كتاب أو حفظ ،
وسواء قراءة الطالب بنفسه أو سمع من قارئ آخر.

ومن تحمل بهذا الطريق يجوز له في وقت الأداء أن يقول :

- قرأت على فلان

- أو قرئ علي فلان وأنا أسمع

- أو سمعت

- حدثني

- أخبرني

٣. الإجازة : هي إذن الشيخ للطالب أن يروي عنه مروياته أو مؤلفاته كلها أو بعضها

ومن تحمل بهذا الطريق يجوز له في الأداء أن يقول

- أجازني فلان

- أو حدثني فلان إجازة

٤. - أخبرني فلان إجازة
٤. المناولة : إعطاء الشيخ للطالب شيئا من مروياته
ومن تحمل بهذا الطريق يجوز له في وقت الأداء أن يقول
- أنبأني فلان إذا كانت المناولة مقورنة بالإجازة
- وإلا فيقول ناولني فلان
- حدثني فلان مناولة
- أو حدثني فلان
٥. الكتابة : أن يكتب الشيخ للطالب بعض حديثه إذ حضر عنه ، ويرسل
إليه إن غاب
ومن تحمل بهذا الطريق يجوز له في الأداء أن يقول
- كتب إلي فلان كاتبني فلان بكذا، هذا إذا كانت الكتابة غير مقرونة
بالإجازة، وأما بالنسبة الكتابة المقرونة بالإجازة فقال: كتب إلي فلان
وأجازني أو قال: حدثني فلان فيما كتب به إلي وأجازني به.
٦. الإعلام : هو إعلام الشيخ الطالب أن هذا سماعه من فلان من غير أن
يأذن له في روايته
ومن تحمل الحديث بهذا الطريق يجوز له في الأداء أن يقول
أعلمني فلان - حدثني فلان فيما أعلمني به
٧. الوصية : أن يوصي الشيخ بكتاب له لشخص معين كأن يقول الشيخ
أوصيت لفلان بكتاب صحيح البخاري مثلا
ومن تحمل بهذا الطريق يجوز له في وقت الأداء أن يقول أوصي إلي فلان -
حدثني فلان بما أوصى به
٨. الوجادة : هي أن يجد الطالب كتابا بخط شيخ معروف بإسناده
ومن تحمل الحديث بهذا الطريق فيقول في وقت الأداء وجدت بخط فلان في
كتاب كذا.

٥. مصطلحاتهم في بيان أنواع الحديث إذا كان في الإسناد انقطاع

١. المعلق : هو ما حذف من أول إسناده راو فأكثر على التوالي.
٢. المنقطع : ما سقط من إسناده راو واحد قبل الصحابي في الموضع
الواحد.
٣. المعضل : ما سقط من سنده إثنان فأكثر على التوالي في أثناء السند.
٤. المرسل : هو الحديث الذي رفعه التابعي إلى رسول الله صلى الله عليه
وسلم

٦. مصطلحاتهم في بيان أنواع الحديث باعتبار
١. المرفوع : هو ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم
٢. الموقوف : ما أضيف إلى الصحابي رضي الله عنه
٣. المقطوع : ما أضيف إلى التابعي رضي الله عنه
٧. مصطلحاتهم في بيان أنواع الحديث باعتبار
١. آحاد : هو الحديث الذي رواه واحد أو
٢. متواتر : هو الحديث الذي رواه جمع كثير
الكذب في كل طبقة من طبقاته
٨. مصطلحاتهم في بيان أنواع الحديث إذا
١. الموضوع : هو الحديث المختلق المصطنع
الله عليه وسلم عمدا.
٢. التزوير : هو الحديث الذي انفرد به
يعرف إلا من جهته ويكون
بكثر الغلط أو الفسق.
٣. الشك : هو الحديث الذي انفرد به
٩. مصطلحاتهم في بيان أنواع الحديث إذا
١. مخالفا : ما رواه المقبول مخالفا لرواه
الثقة مخالفا لمن هو أوثق منه
٢. العلة : هو الحديث الذي فيه علة
السلامة منها.

١٠. مصطلحات الحديثية تبين القاب الحديثية
١. كبر عنم من العلوم أو فن من الفنون اصطلاحا
حيث جهلها أنها مهمة جدا.
٢. السند : هو الطريق الموصلة إلى
عليهم اسم السند لأهم
قائله ، إذا كان الحديث
عليه وسلم وإذا كان من
مقطوعا فقائله هو التابعي
٣. وعرف بعضهم السند بأنه الأخبار عن طريق
على هذا أن السند والإسناد بمعنى واحد

٦. مصطلحاتهم في بيان أنواع الحديث باعتبار قائله (أو من أضيف إليه)

١- المرفوع : هو ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم.

٢- الموقوف : ما أضيف إلى الصحابي رضي الله عنه.

٣- المقطوع : ما أضيف إلى التابعي رضي الله عنه.

٧. مصطلحاتهم في بيان أنواع الحديث باعتبار كثرة أو قلة روايته

١- آحاد : هو الحديث الذي رواه واحد أو أكثر ولم يصل إلى حد التواتر.

٢- متواتر: هو الحديث الذي رواه جمع كثير يحيل العقل عادة اتفاهم على الكذب في كل طبقة من طبقاته.

٨. مصطلحاتهم في بيان أنواع الحديث إذا كان راويه غير عدل

١- الموضوع : هو الحديث المختلق المصنوع المكذوب على رسول الله صلى الله عليه وسلم عمدا.

٢- المتروك : هو الحديث الذي انفرد في روايته ضعيف متهم بالكذب ولا يعرف إلا من جهته ويكون مخالفا للقواعد المعلومة أو عرف بكثرة الغلط أو الفسق.

٣- المنكر : هو الحديث الذي انفرد بروايته ضعيف مخالفا فيه الثقات.

٩. مصطلحاتهم في بيان أنواع الحديث إذا كان في متنه أو سنده شاذ وعلة

١- الشاذ : ما رواه المقبول مخالفا لرواية من هو أولى منه (أو مارواه

الثقة مخالفا لمن هو أوثق منه فرواية الأوثق يقال له محفوظ.

٢- المعل : هو الحديث الذي فيه علة تقدر في صحته مع أن الظاهر السلامة منها.

١٠. مصطلحات الحديثية تبين ألقاب المحدثين ودرجاتهم

لكل علم من العلوم أو فن من الفنون اصطلاحات خاصة به ، لا ينبغي لدارس الحديث جهلها أنها مهمة جدا.

السند : هو الطريق الموصلة إلى المتن أي رجال الحديث ، وأطلق

عليهم اسم السند لأنهم يسندون الحديث إلى مصدره أو إلى

قائله ، إذا كان الحديث مرفوعا فقائله هو النبي صلى الله

عليه وسلم وإذا كان موقوفا فقائله هو الصحابي وإذا كان

مقطوعا فقائله هو التابعي.

وعرف بعضهم السند بأنه الأخبار عن طريق المتن ، لأن المسند يرفعه إلى قائله

بناء على هذا أن السند والإسناد بمعنى واحد.

الإسناد : هو رفع الحديث إلى قائله ، والسند والإسناد متقاربان في الغاية ، لأن المحدثين يعتمدون في تصحيح الحديث وتضعيفه عليها.

وقال ابن جماعة المحدثون يستعملون السند والإسناد لشيء واحد.

المسند : بفتح النون يطلق على ؛

١. الحديث اتصل سنده إلى منتهاه

٢. الكتاب الذي جمع فيه ما رواه كل صحابي على حدة

: بكسر النون هو من يروي الحديث بإسناده

: بتشديد الراء أو تخفيفها هو رواية الحديث كالبخاري ومسلم وغيرهما فإذا قيل مثلاً حديث خرج أو أخرجه فلان فالمعنى أنه ذكر رواته

المحدث : هو العالم بطرق الحديث والعارف بأسماء الرواة والمتون والعلل فهو أعلى من المسند، وقيل من له كتب وقراءة ورحل إلى المدائن والقرى للسمع وقيل من اشتغل بالحديث رواية ودراية واطلع على كثير من الروايات والرواة في عصره.

الحافظ : أعلى درجة من المحدث وهو من كان الرجال الذين يعرفهم أكثر من الذين يجهلهم وقيل من أحاط علمه بمائة ألف حديث مع معرفة رجالها وقال بعضهم إن المحدث والحافظ مترادفان

: هو المبتدي في طلب الحديث والسمع

: وهو من أحاط علمه بجمع الأحاديث المروية متناً وإسناداً جرحاً وتعديلاً

أمير المؤمنين : وهو من وصل في حفظه درجة لم يبلغه غيره، وهو أعلى من الحاكم إن هذه المصطلحات وغيرها لا يضر اختلاف بعضها عن البعض الآخر فهو اصطلاحات خاصة لأهل هذا العلم فلا مشاحة في معارضة بعضها.

١١. اصطلاحات الحافظ ابن حجر في بلوغ المرام

أخرجه السبعة : ما أخرجه أحمد والبخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه

أخرجه الستة : ما أخرجه البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه

أخرجه الخمسة : ما أخرجه أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه وأحمد

أخرجه الأربعة : ما أخرجه أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه

أخرجه الثلاثة : ما أخرجه أبو داود والنسائي وابن ماجه : ما اتفق على تخريجه البخاري ومسلم : ما أخرجه البخاري ومسلم

١٢. معنى بعض قول بعض المحدثين

لا أصل له : أي لا سند له

صحيح ضحيح : هو الحديث الصحيح

الصحيح الخمسة وعدالة الرواة

صحيح ضحيح : هو الحديث الضحيح

صحيح حسن : هو الحديث الصحيح في الحسن

الرموز التي اصطلاح عليها المحدثون في حديثها : اختصرها بعض المحدثين في كتابه

صحيح ضحيح : هو الحديث الضحيح

صحيح ضحيح : هو الحديث الضحيح

صحيح ضحيح : هو الحديث الضحيح

صحيح ضحيح : هو الحديث الضحيح

صحيح ضحيح : هو الحديث الضحيح

صحيح ضحيح : هو الحديث الضحيح

صحيح ضحيح : هو الحديث الضحيح

صحيح ضحيح : هو الحديث الضحيح

صحيح ضحيح : هو الحديث الضحيح

صحيح ضحيح : هو الحديث الضحيح

أخرجه الثلاثة : ما أخرجه أبو داود والنسائي وابن ماجه
متفق عليه : ما اتفق على تخريجه البخاري ومسلم من طريق صحابي واحد
رواه الشيخان : ما أخرجه البخاري ومسلم في صحيحيهما.

١٢. معنى بعض قول بعض المحدثين

لا أصل له : أي لا سند له بمعنى أنه موضوع أو ضعيف جدا
هذا حديث صحيح : هو الحديث الذي اشتمل على شروط الحديث
الصحيح الخمسة المتفق عليه وهي اتصال السند
وعدالة الرواة وضبط الرواة وعدم الشذوذ وعدم
العلة القادحة.
هذا حديث ضعيف : هو الحديث الذي لم يشتمل على الشروط
الخمس في الحديث الصحيح.
هذا حديث حسن : هو الحديث الذي يشتمل على الشروط الخمسة
في الحديث الصحيح ولكن ضبط راويه ضبطا
ناقصا.

١٣. الرموز التي اصطلح عليها المحدثون في الرواية، على نحو التالي

حدثني : اختصرها بعض المحدثين في كتابه عند الرواية على نحو التالي ؛ ثنا دثني
حدثنا : اختصرها بعض المحدثين في كتابه عند الرواية على نحو التالي ؛ ثنا نا دثنا
أخبرني : اختصرها المحدثون على النحو التالي ؛ أني أرني أبني أخني
أخبرنا : اختصرها المحدثون على النحو التالي ؛ أنا أرنا أبنا أختنا
لقاب بعض المحدثين
الضال : لقب به معاوية بن عبد الكريم لأنه ضل في طريق مكة
الضعيف : لقب به عبد الله بن محمد لأنه كان ضعيفا في جسمه
غندر : لقب به جماعة كل منهم اسمه

- محمد بن جعفر البصري أبو بكر صاحب سبعة
- محمد بن جعفر أبو الحسين الرازي روي عن أبي حاتم الرازي
- محمد بن جعفر أبو بكر البغدادي الحافظ الجوال الوارق
- محمد بن جعفر أبو الطيب البغدادي صوفي محدث
- محمد بن جعفر أبو القاضي البغدادي
- محمد بن جعفر أبو بكر النجار
- وقد لقب بهذا اللقب جماعة ليس اسمه محمد بن جعفر منهم
- أحمد بن آدم الجرجاني

- محمد بن المهلب أبو الحسين الحرامي

- محمد بن يوسف بن بشر الهروي

غنجار : لقب به أثنان بخارياي عيسى بن موسى أبو أحمد التيمي وأبو عبد الله

محمد بن أحمد الحافظ صاحب تاريخ بخاري لقبا به لحمرة وجهه

شباب : لقب به خليفه بن خياط بن خليفة العصفري.

١٤ . مصطلحات الإمام الترمذي في سننه وتوجيهها

يُحد الإمام الترمذي يجمع بين الصحة والحسن في حديث واحد وذلك في الظاهر جمع بين شيئين متناقضين ، لأن الصحيح أعلى رتبة من الحسن. والإمام الترمذي لم يفصح المراد بقوله المذكور ، فاجتهد العلماء الذين جاءوا بعده في تأويل ذلك وأجابوا بما يأتي:

١ . إن المراد من قوله "حسن صحيح" هي درجة متوسطة بين الصحيح

والحسن. قاله الحافظ ابن كثير ، ورده العراقي على هذا التوجيه.

٢ . أن هناك حرف عطف محذوف ، تقديره "حسن وصحيح" قاله الحافظ

أبو عبد الله المواق.

٣ . أن هناك حرف تردد محذوف والتقدير حسن أو صحيح قاله الحافظ

ابن حجر.

٤ . إن معنى قوله "حسن صحيح" أنه حسن لذاته صحيح لغيره قاله

الحافظ السيوطي.

٥ . إن معنى قوله "حسن صحيح" أي أنه حسن وأنه أصبح شيء ورد في

بابه.

٦ . إن المراد بقوله "حسن صحيح" هو المعنى اللغوي أي حلاوة اللفظ

وفصاحته وجودة السبك وجمال التعبير قاله ابن صلاح.

٧ . إن الحسن والصحة يرجعان إلى الإسناد فيكون حسنا بالنسبة إلى

إسناد وصحيحا بالنسبة إلى إسناد آخر قاله ابن صلاح أيضا.

٨ . قيل معناه حسن عند بعضهم وصحيح عند بعضهم.

١٥ . بيان ألفاظ تدل على الصحة والحسن في اصطلاحهم

استعمل المحدثون ألفاظا للدلالة على القبول ومعناها دائر بين الصحيح والحسن

وهي

١ . الجيد : وهذا اللفظ استعمله المحدثون إذا كان الحديث يرتقي عنده عن

الحسن لذاته ويتردد في بلوغه الصحيح فيطلق عليه بجيد وقيل هو بمعنى

الصحيح.

- ٢ . الصالح : له معنيان عند المحدثين
- أنه بمعنى صالح للاحتجاج
- أنه بمعنى صالح للاعتبار
- ٣ . المحفوظ : وذلك إذا خالف الراوي
- يقال له محفوظ ورواية الثقة يقال
- المعروف : وذلك إذا خالف الراوي
- يقال له معروف ورواية الضعيف
- ٥ . المقبول : ما ترجح صدقه على غيره
- ٦ . المصحف والمحرق : إن كان التصحيح
- النقط فهو المصحف وإن كان التصحيح

- ١ . تدريب الراوي للإمام السيوطي، تحقيق
- ٢ . قواعد التحديث للقاسمي.
- ٣ . الرفع والتكميل في الجرح والتعديل للإمام
- ٤ . الكفاية في علم الرواية للخطيب البغدادي
- ٥ . فتح المغيب شرح ألفية الحديث للعراقي
- ٦ . في أصول الحديث للدكتور محمد أبو بكر
- ٧ . علوم الحديث المعروف بمقدمة ابن الصلاح
- ٨ . المنهج الحديث في علوم الحديث للدكتور
- ٩ . محاضرات في علوم الحديث للدكتور محمد
- ١٠ . الباعث الحثيث شرح اختصار علوم
- ١١ . الحديث والمحدثون للدكتور محمد أبو بكر
- ١٢ . الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب
- ١٣ . الرسالة للإمام الشافعي.
- ١٤ . اختلاف الحديث للإمام الشافعي
- ١٥ . قواعد أصول الحديث للدكتور أحمد
- ١٦ . نظرات في علوم الحديث للدكتور محمد
- ١٧ . كشف اللثام عن أسرار تخريج حديث
- محمد عبد اللطيف

٢. الصالح : له معنيان عند المحدثين ؛
- أنه بمعنى صالح للاحتجاج
- أنه بمعنى صالح للاعتبار
٣. المحفوظ : وذلك إذا خالف الراوي الثقة لمن هو أوثق منه فرواية الأوثق يقال له محفوظ ورواية الثقة يقال له شاذ
٤. المعروف : وذلك إذا خالف الراوي الضعيف الراوي الثقة فإية الثقة يقال له معروف ورواية الضعيف يقال له منكر.
٥. المقبول : ما ترجح صدقه على كذبه بحيث يصلح للاحتجاج به
٦. المصحف والمحرق : إن كان التغيير في الحروف مع بقاء صورة الخط في النقط فهو المصحف وإن كان التغيير في الشكل والحركات فالمحرق.

المراجع

١. تدريب الراوي للإمام السيوطي، تحقيق د/عبد الوهاب عبد اللطيف.
٢. قواعد التحديث للقاسمي.
٣. الرفع والتكميل في الجرح والتعديل للإمام عبد الحمي اللكنوي.
٤. الكفاية في علم الرواية للمخطيب البغدادي.
٥. فتح المغيب شرح ألفية الحديث للعراقي، للإمام السنخاوي.
٦. في أصول الحديث للدكتور محمد أبو شهبه.
٧. علوم الحديث المعروف بمقدمة ابن الصلاح للإمام ابن الصلاح.
٨. المنهج الحديث في علوم الحديث للدكتور محمد السماحي.
٩. محاضرات في علوم الحديث للدكتور مصطفى البازي.
١٠. الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث للإمام ابن كثير.
١١. الحديث والمحدثون للدكتور محمد أبو زهو.
١٢. الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة للإمام الكتاني.
١٣. الرسالة للإمام الشافعي.
١٤. اختلاف الحديث للإمام الشافعي.
١٥. قواعد أصول الحديث للدكتور أحمد عمر هاشم.
١٦. نظرات في علوم الحديث للدكتور بما محمد شهيد.
١٧. كشف اللثام عن أسرار تخريج حديث سيد الأنام للدكتور عبد المولود محمد عبد اللطيف