

## Tatwīr Kitāb "Miftāḥ al-Najāḥ" li-Ta'lim Al-Qirā'at lil-Saff Al-Ḥādī 'Aṣḥar Al-Qā'im 'alā Namūdhaj Al-Istiqṣā' Al-Khumāsī

<sup>٢٢١</sup> جامعة مالانج الحكومية – إندونيسيا

[rachmatuth.thoyibah.2402318@students.um.ac.id](mailto:rachmatuth.thoyibah.2402318@students.um.ac.id)

[nurhidayati.fs@um.ac.id](mailto:nurhidayati.fs@um.ac.id)

[wahib.fs@um.ac.id](mailto:wahib.fs@um.ac.id)

◇ رحمة الطيبة<sup>١</sup>

◇ نور هدايتي<sup>٢</sup>

◇ محمد واهب داربادي<sup>٣</sup>

### الملخص

تعليم مهارة القراءة في المدرسة الثانوية الحكومية بونتانج يميل إلى التلقي السلبي للنصوص، والترجمة الحرفية، وحفظ المفردات والقواعد، مما أضعف فاعلية الطلاب في تحليل النصوص بصورة مستقلة. وتتمثل الفجوة البحثية في أن المواد التعليمية السابقة لا تجمع بين الأنشطة البنائية، ونموذج الاستقصاء الخماسي، والوسائط الرقمية في تعليم القراءة. ولسد هذه الفجوة، هدف هذا البحث إلى تطوير كتاب "مفتاح النجاح" لتعليم القراءة واختبار صلاحيته وسهولة استخدامه. وتعد النظرية البنائية الأساس النظري لهذا الكتاب، في حين يمثل نموذج الاستقصاء الخماسي التطبيق العملي لهذه النظرية في الأنشطة التعليمية. اعتمد البحث منهج البحث والتطوير وفق نموذج (ADDIE). وتكونت عينة الدراسة من ٣١ طالباً من الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية بونتانج، تم اختيارهم بطريقة العينة القصدية. وجمعت البيانات عبر الملاحظة، والمقابلة، واستمارات تحكيم الخبراء، واستبانة استجابات الطلاب. حُللت بيانات الملاحظة والمقابلة تحليلًا نوعيًا، في حين حُللت نتائج التحكيم واستجابات الطلاب باستخدام معادلة النسب المئوية. أظهرت النتائج حصول الكتاب على نسبة صلاحية ٩٦٪ من خبير المادة و ٩٧٪ من خبير الوسائط. كما بلغت نسبة استجابات الطلاب ٩٣,٣٪، مما يدل على ارتفاع قبول الكتاب وسهولة استخدامه من وجهة نظرهم. وتتمثل الجودة العلمية في الجمع بين النظرية البنائية، ونموذج الاستقصاء الخماسي، والأنشطة الاستقرائية، والوسائط الرقمية داخل كتاب مطبوع لتعليم القراءة.

### تاريخ إصدار المقال :

تاريخ الاستلام: ٤ سبتمبر ٢٠٢٦

تاريخ المراجعة: ١١ سبتمبر ٢٠٢٦

تاريخ القبول: ١٦ أكتوبر ٢٠٢٦

### الكلمات المفتاحية:

الكتاب للغة العربية، نموذج

الاستقصاء الخماسي، القراءة،

التطوير، نموذج ADDIE

المؤلف المراسل/Corresponding author: [rachmatuth.thoyibah.2402318@students.um.ac.id](mailto:rachmatuth.thoyibah.2402318@students.um.ac.id)

## Development of the “Miftah An-Najah” Textbook for Grade XI Qira'ah Learning Based on the 5E Inquiry Model

◇ Rachmatuth Thoyibah<sup>1</sup>

◇ Nurhidayati<sup>2</sup>

◇ Moch. Wahib Dariyadi<sup>3</sup>

<sup>123</sup>Universitas Negeri Malang – Indonesia

[rachmatuth.thoyibah.2402318@students.um.ac.id](mailto:rachmatuth.thoyibah.2402318@students.um.ac.id)

[nurhidayati.fs@um.ac.id](mailto:nurhidayati.fs@um.ac.id)

[wahib.fs@um.ac.id](mailto:wahib.fs@um.ac.id)

### Article History

Received: September 4, 2026

Reviewed: September 11, 2026

Accepted: October 16, 2026

### Keywords

Arabic Textbook, 5E Inquiry Model, Qira'ah, Development, ADDIE Model

### Abstract

Teaching reading skills at MAN Bontang predominantly relies on passive text reception, literal translation, and rote memorization, which hinders students' independent analytical skills. The research gap stems from the fact that existing instructional materials fail to integrate constructivist activities, the 5E inquiry model, and digital media into reading instruction. To address this gap, this study aimed to develop the "Miftah An-Najah" reading textbook and to evaluate its validity and usability. Constructivist theory serves as the theoretical foundation for this textbook, whereas the 5E inquiry model is the practical application of this theory. The study employed a Research and Development methodology following the ADDIE model. The study sample comprised 31 eleventh-grade students at MAN Bontang, selected through purposive sampling. Data were collected through observations, interviews, expert validation forms, and a student response questionnaire. Observation and interview data were analyzed qualitatively, whereas the validation scores and student responses were analyzed using percentage formulas. The results demonstrated that the textbook achieved validity scores of 96% from the material expert and 97% from the media expert. Furthermore, student feedback reached 93.3%, confirming high acceptance and ease of use. The study's primary novelty lies in synthesizing constructivist theory, 5E inquiry, inductive learning, and digital media within a printed reading textbook.

### Abstrak

Pembelajaran keterampilan membaca di MAN Bontang berfokus pada penerimaan teks secara pasif, terjemahan harfiah, serta hafalan kosakata dan tata bahasa. Kesenjangan penelitian ditunjukkan bahwa bahan ajar yang tersedia belum mengintegrasikan aktivitas konstruktivis, model pembelajaran 5E, dan media digital dalam pembelajaran *qira'ah*. Untuk mengatasi hal tersebut, penelitian ini bertujuan mengembangkan buku "Miftah An-Najah" untuk pembelajaran membaca serta menguji kevalidan dan kemudahan penggunaannya. Teori konstruktivisme merupakan landasan teoretis buku ini, sedangkan model 5E adalah bentuk aplikasi praktis dari teori tersebut. Penelitian ini menggunakan metode Penelitian dan Pengembangan dengan model ADDIE. Sampel penelitian terdiri dari 31 siswa kelas XI MAN Bontang yang dipilih dengan teknik *purposive sampling*. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, lembar penilaian ahli, dan angket respons siswa. Data observasi dan wawancara dianalisis secara kualitatif, sedangkan hasil penilaian ahli dan respons siswa dianalisis menggunakan rumus persentase. Hasil penelitian menunjukkan bahwa buku memperoleh persentase kevalidan sebesar 96% dari ahli materi dan 97% dari ahli media. Persentase respons siswa mencapai 93.3%, yang menunjukkan tingginya tingkat penerimaan dan kemudahan penggunaan dari sudut pandang siswa. Kebaruan ilmiah dari penelitian ini terletak pada penggabungan antara teori konstruktivisme, model 5E, aktivitas induktif, dan media digital di dalam satu buku cetak pembelajaran membaca.

# تطوير كتاب مفتاح النجاح لتعليم القراءة للصف الحادي عشر القائم على نموذج الاستقصاء الخماسي

## المقدمة

يُركّز تعليم اللغة العربية في المدرسة على إتقان المهارات اللغوية، وفي مقدمتها مهارة القراءة التي تُمثّل الركيزة الأساسية لكفاءة الطلاب (Habibi, 2019). وتُعد القراءة عملية معرفية معقدة تتطلب قدرة الطالب على استخلاص الفكرة الرئيسة، وفهم العلاقات، وإعادة سرد المضمون تحليلياً (R. Rahman, 2018). غير أنّ الملاحظة الأولية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بونتانج أظهرت أن الأنشطة التعليمية لا تزال أسيرة الأساليب التقليدية، حيث يغلب عليها التلقي السلبي للنصوص، والاعتماد على الترجمة الحرفية، وحفظ المفردات آلياً. وتتفق هذه النتائج مع الدراسات التي تؤكد حاجة الطلاب الماسة لتطوير وسائل تعليمية مساندة تلبّي احتياجاتهم في تعلم القراءة باستقلالية (Rizqiyah et al., 2026).

ويعود هذا القصور إلى الكتب المدرسية المتاحة التي تفتقر إلى الأنشطة البنائية، وتقدم القواعد بطريقة استنباطية مباشرة، وتغفل التكامل مع الوسائط الرقمية مثل رمز الاستجابة السريعة (QR Code). وإزاء هذا الواقع، تبرز الحاجة لابتكار مواد تعليمية بديلة (Nur Alfiani, 2022). ومن أبرز المداخل الملائمة لذلك هو المدخل البنائي الذي يضع الطالب محوراً يبني معرفته بنفسه من خلال التفاعل وحل المشكلات (O'Connor, 2022). ويهدف هذا المدخل إلى دفع الطلاب لتنمية استقلاليتهم المعرفية ومشاركتهم الفاعلة أثناء عملية التعلم (Nadia et.al, 2022).

ولتطبيق هذا المدخل، يُشكل نموذج الاستقصاء الخماسي (E5) أداة إجرائية لتوجيه الطلاب لاكتشاف المفاهيم (Musyawir et.al, 2022). وتحليل الأدبيات السابقة، يُلاحظ أن الدراسات الوصفية (Primastuti 2024) و Shalihah et al., (2023) أكدت الأثر الإيجابي للاستقصاء، إلا أنها لم تطور منتجاً تعليمياً جديداً. أما بحوث التطوير، فقد تباينت فئاتها المستهدفة؛ حيث دراسة Mustofa et.al. (2024) ركزت إما على مادة النحو، أو دراسة Erlina (2018) استهدفت طلاب الجامعة، أو اقتصرت على الصف السابع. تعد دراسة Suryani & Yulia (2025) من خلال هذه المقاربة التحليلية، تتضح الفجوة البحثية في غياب مواد تعليمية مطورة خصيصاً لطلاب الصف الحادي عشر تدمج منهجياً بين نموذج (E5) والتقنيات التفاعلية.

وبناءً على هذه الفجوة، تبرز الجودة العلمية لهذا البحث في تقديم منتج تعليمي يجمع بين تصميم خطوات نموذج (E5)، والأنشطة الاستقرائية، وأدوات التقويم الذاتي، والوسائط الرقمية المدمجة عبر (QR Code) داخل كتاب مطبوع لتعليم القراءة. وتتحدد أسئلة البحث في: (١) كيف تتم عملية تطوير الكتاب التعليمي "مفتاح النجاح" لتعليم القراءة القائم على نموذج (E5)؟ (٢) ما مدى صلاحية هذا الكتاب وسهولة استخدامه ميدانياً؟.

وتعد النظرية البنائية الأساس النظري لهذا الكتاب، في حين يمثل نموذج الاستقصاء الخماسي التطبيق العملي لهذه النظرية في الأنشطة التعليمية. ولتحقيق هذه الأهداف، اعتمد البحث منهج البحث والتطوير (Rayanto & Sugianti, 2020).

ويستخدم في هذا السياق نموذج التصميم التعليمي (ADDIE) الذي يمر عبر خمس مراحل متسلسلة وهي: التحليل، والتصميم، والتطوير، والتنفيذ، والتقييم (Maydiantoro (2020). جُمعت البيانات عبر الملاحظة والمقابلة كطريقة سؤال وجواب لاستخلاص معلومات معمقة عن احتياجات المعلمين والطلاب وصعوباتهم (Sugiyono, 2013). أما استبانات الخبراء والطلاب للمنتج لقياس مستوى الصلاحية العملية (Shofiyani & Lazib, 2023). وعُولجت هذه البيانات بالتحليل الوصفي الكيفي والكمي (Rahmawati & Listiadi, 2016). تتكون بيانات هذا البحث من نوعين أساسيين؛ بيانات كمية تتمثل في نسب نتائج تصديق خبير المادة وخبير الوسائط، ونتائج استبانة استجابات الطلاب لقياس نجاح المنتج ومدى فاعليته (Sukaryawan & Sari, 2023). وبيانات كيفية استخلاص من ملاحظات ومقترحات الخبراء، واستجابات وتفاعلات طلاب المدرسة الثانوية الحكومية بونتانج ومعلمي اللغة العربية في الميدان (Anggraini, 2024). ويستند الإطار النظري للمنهجية إلى دمج نظرية المدخل البنائي مع الاستقصاء (Eo) لتعزيز قدرات الطلاب التحليلية.

## عملية تطوير كتاب مفتاح النجاح لتعليم القراءة القائم على نموذج الاستقصاء الخماسي

يُعرض في هذا الفصل نتائج البحث مرتبة وفق تسلسل أسئلة البحث الثلاثة: (١) عملية تطوير كتاب "مفتاح النجاح"، و (٢) مستوى صلاحية هذا الكتاب وسهولة استخدامه ميدانياً.

### ١. التحليل

اعتمدت مرحلة التحليل على المقابلة مع الطلاب ومعلمي اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية بونتانج، إلى جانب الملاحظة الميدانية. وتُلخّص نتائج هذه المرحلة، بعد دمج نتائج تحليل المهارة وتحليل الاحتياجات، في الجدول التالي:

جدول ١. نتائج تحليل المهارة والاحتياجات

| الرقم | الجانب                | التحليل                                                                                                         | الحاجة المستخلصة للتصميم                                   |
|-------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| ١.    | خصائص الطلاب وقدراتهم | تفاوت في إتقان المفردات وفهم بنية الجملة، نتائج عن اختلاف الخلفية التعليمية بين خريجي المدارس العامة والإسلامية | أنشطة تبني فهم المفردات و التراكيب باستقلالية (مدخل بنائي) |

|                             |                                   |                                       |
|-----------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| الكتاب التعليمي المستخدم    | تقتصر على ملاحظة النص، و تقديم    | هيكل فصول يتبع مسارا استصائيا (E5)    |
| سابقا                       | القواعد و التدريبات، و دون أنشطة  | مدمجا بالتقنية و بأداة تأمل ذاتي      |
| ٢.                          | استقلالية أو دمج تقني، و دون أداة | تقويم ما وراء معرفي                   |
| إدارة الصف و الوقت التعليمي | صعوبة تنظيم الوقت التعليمي بسبب   | أنشطة تعلم الأقران (مجموعات صغيرة) في |
| ٣.                          | تفاوت مستوى قدرة الطلاب           | مرحلة الاستكشاف                       |

واستنادًا إلى هذه النتائج ، تقرّر أن يعتمد تصميم الكتاب على مفهوم Zone of Proximal Development (Vygotsky في Tamrin et al., 2011). هذا التحليل بوصفه أساسًا لتصميم أنشطة متدرّجة تُمكن الطالب من تجاوز صعوبات الفهم بمساعدة يسيرة (سقالة تعليمية)، وعلى مبدأ المدخل البنائي في بناء المعرفة باستقلالية (Suparlan, 2019).

وبناءً على نتائج تحليل المشكلات واحتياجات الطلاب المبينة في الجدول ١ ، اعتمدت عملية تصميم كتاب "مفتاح النجاح" وتحدّدت خصائصه المبتكرة في أربعة جوانب رئيسة. إذ أظهرت بنود الاستبانة (٧، ٨، ٩) أنّ أغلبية طلاب الصف الحادي عشر يشعرون بالملل من طريقة الحفظ ويفضّلون الاكتشاف المستقل. كما أكدّ البند رقم (٥) على ضرورة أن تتمّ عملية تعلّم القراءة تدريجيًا. وهو ما يوضحه الجدول التالي:

#### جدول ٢. نتائج تحليل الاحتياجات المتعلقة بخصائص الكتاب

| رقم | بيان الحاجة                                   | موافق    | غير موافق |
|-----|-----------------------------------------------|----------|-----------|
| ١.  | تفضيل عملية تعلم مهارة القراءة بشكل تدريجي    | ٣٠ طالبا | ١ طالب    |
| ٢.  | تفضيل اكتشاف القواعد النحوية بدلاً من حفظها   | ٢٦ طالبا | ٥ طالب    |
| ٣.  | الرغبة في القيام بأنشطة قراءة تحليلية تفاعلية | ٢٩ طالبا | ٢ طالبان  |
| ٤.  | الحاجة إلى أنشطة تدرب على التفكير النقدي      | ٣١ طالبا | ٠ طالب    |

تشتمل الخصائص الموضحة في مرحلة التطوير على أربعة جوانب، وهي: (١) الخصائص المادية والبصرية، (٢) خصائص هيكل التعلّم (خطوات في نموذج الاستقصاء الخماسي)، (٣) خصائص الميزات البنائية، و(٤) خصائص دمج الوسائط الداعمة.

#### (١) الخصائص المادية والبصرية

استجابةً للتفاوت في الخلفيات التعليمية للطلاب وتلبيةً لرغبتهم في التعلم التدريجي البصري، يتميز الكتاب بتصميم مادي وبصري جذاب وهيكل منهجي متكامل، يوظف الرسوم التوضيحية والأسئلة التحفيزية لإثارة دافعية الطلاب قبل دمجهم في أنشطة قرائية بنائية وفق نموذج الاستقصاء الخماسي (Rusli B et al., 2024).

## (٢) خصائص هيكل التعلّم (خطوات في نموذج الاستقصاء الخماسي)

و تجسيدا لرغبة ٣٠ طالباً (من أصل ٣١) في ممارسة التعلم التدريجي ومعالجة قصور الهيكل التقليدي للكتاب السابق (كما هو موضح في الجدول ١)، اعتمد هيكل التعلم تسلسلاً منهجياً يجسد مراحل نموذج الاستقصاء الخماسي. ليقود الطالب تدريجياً من إثارة دافعيته، مروراً بالاستكشاف والتفسير والتوسّع و التطبيق، وصولاً إلى تقييم شامل يدمج بين الجانبين المعرفي وما وراء المعرفي لتعزيز التعلم المنظم ذاتياً.

## (٣) خصائص الميزات البنائية

وتلبيةً لتطلع غالبية الطلاب (٢٦ طالباً) إلى اكتشاف القواعد نحوين بدلاً من حفظها، وحاجتهم إلى أنشطة تنمي التفكير الناقد، تم تطوير الميزات البنائية بالاعتماد على المنهج الاستقرائي، حيث يُوجّه الطالب لاكتشاف القواعد والأنماط اللغوية بنفسه عبر أنشطة تحليلية تتطلب مهارات تفكير عليا (HOTS) لبناء الفهم منطقياً بدلاً من الحفظ المباشر (Auliyalloh et al., 2025).

## (٤) خصائص دمج الوسائط الداعمة

وسدّاً للقصور التكنولوجي في المواد التعليمية السابقة، وتلبيةً لرغبة ٢٩ طالباً في القيام بأنشطة قرائية تفاعلية، تم دمج الوسائط الرقمية عبر تقنية رمز الاستجابة السريعة (QR Code) لتؤدي ثلاث وظائف متكاملة تشمل: الاستكشاف السمعي البصري، وتثبيت القواعد الإثرائي، والتقييم التفاعلي الممتع، بما يلبي تنوع أساليب تعلّم الطلاب (Azhar et al., 2025).

## ٢. التصميم

في هذه المرحلة، جرى تصميم الكتاب استناداً إلى نتائج التحليل التي تحسّلنا عليها سابقاً. وتهدف هذه المرحلة إلى إعداد المحتوى والميزات والتصميم الذي سيُستخدم في التعلّم.

### (أ) تصميم محتوى كتاب "مفتاح النجاح" ومادته

استناداً إلى نتائج تحليل الاحتياجات، حُدّدت موضوعات فصول كتاب "مفتاح النجاح" الثلاثة لمادة الفصل الدراسي الثاني، وهي: الحجّ والعمرة، وتكنولوجيا الإعلام والاتصال، والأديان في إندونيسيا استناداً إلى قرار وزير الشؤون الدينية رقم ١٨٣ لسنة ٢٠١٩ بشأن منهج التربية الإسلامية واللغة العربية بالمدارس وهي الحجّ والعمرة، وتكنولوجيا الإعلام والاتصال، والأديان في إندونيسيا (Direktorat KSKK Madrasah, 2019).

وأُعيدت صياغة نصوص القراءة الخاصة بهذه الموضوعات وفق أربعة اعتبارات: (أ) ملائمة صعوبة المفردات للمعرفة الأولية للطلاب، (ب) إبراز نمط جملي واحد يدعم تدريبات التحليل البنائي، (ج) صياغة

النص في فقرتين إلى ثلاث فقرات لتيسير تحديد عناصره، (د) تضمين قيم "المنهج القائم على المحبة" (محبة الله والنفس والمجتمع، والوطن) بما يتناسب مع كل موضوع. وصُممت أنشطة كل فصل وفق مراحل نموذج الاستقصاء الخماسي (E5) وهي الإثارة، والاستكشاف، والتفسير، والتوسع، والتقييم (Asna, 2016). لتجسّد بذلك مبادئ النظرية البنائية في صورة رُبّيكات منظّمة: تبدأ برُوبريك "هيا نلاحظ" في مرحلة الإشراف لإثارة الفضول وتنشيط المعرفة السابقة عبر صورة محفّزة، تليها رُوبريك "هيا نكتشف" في مرحلة الاستكشاف حيث يستكشف الطلاب النص باستقلالية أو بالتعاون، ثم رُوبريك "هيا نشرح" في مرحلة التفسير حيث يُوجّه الطلاب إلى تلخيص النص وصياغة خريطة المفاهيم في مجموعات، فرُوبريك "هيا نوسّع فهمًا" في مرحلة التوسع لتطبيق الفهم في سياق تحليلي أوسع، وتُختتم السلسلة برُوبريك "هيا نقوّم" في مرحلة التقييم عبر اختبار تفاعلي قصير وتأمّل ذاتي.

وتلاحظ الباحثة أنّ مرحلة التفسير (Explain) تؤثر تأثيرًا خاصًا في طريقة استيعاب الطلاب للدرس؛ إذ يتحوّل دور المعلّم فيها من "شارح للمادة" إلى "ميسّر يصحّح الفهم"، بحيث تقع مسؤولية البحث عن معلومات النص منذ البداية على عاتق الطالب نفسه. ويتّسق هذا التصميم مع ما ذهب إليه Bastian (2025) من أنّ دورة الاستقصاء الخماسي (E5) قادرة على تعزيز المشاركة المعرفية وعمق الفهم ودافعية التعلّم لدى الطلاب. كما تستند خيارات تنظيم التخطيط وطباعة الحروف العربية ودمج التقنية والتصور البصري إلى مبدأ الراحة البصرية والجمالية الحديثة، بهدف إثارة رغبة القراءة والحفاظ على انتباه المتعلّمين في سنّ المراهقة الذين يميلون نفسيًا إلى الاستجابة للمثيرات البصرية الجذّابة (Ridha et al., 2026).

### ب) تصميم كتاب "مفتاح النجاح"

صُمّم الهيكل العام للكتاب من ثلاثة أقسام: قسم افتتاحي (الغلاف، والتقديم، وإرشادات الاستخدام والمحتويات) وقسم أساسي، (صفحة الفصل، وأهداف التعلّم، ونص القراءة، والأنشطة البنائية، ودفتر التأمل الذاتي) وقسم ختامي، (قائمة المفردات، والسيرة الذاتية للمطوّرة). كما صُمّمت في هذه المرحلة أدوات تصديق الخبرين وأداة استجابة الطلاب.

### ٣. التطوير

تركّز تطوير المحتوى على إعداد نص القراءة وأنشطته وأداة تقويمه بهيكل نموذج الاستقصاء الخماسي، وهي المرحلة التي تُعدّ – وفقًا لـ (Ridha et al., 2026) جوهر التصميم التعليمي، لأنها تهدف إلى إنتاج المواد والتحقّق من صلاحيتها لتكون ملائمة لبيئة تعلّم الطلاب داخل الفصل. وعُرض كل نص قراءة في فقرتين إلى ثلاث فقرات فحسب. تؤكّد الباحثة أنّ هذا الاختيار استند إلى ملاحظة ميدانية مفادها أنّ طول النص المفرط في الكتاب السابق كان يفقد الطلاب تركيزهم قبل إتمام القراءة، في حين يمنحهم النص الموجز شعورًا بالإنجاز يحفّزهم

على إكماله. وهو ما يتسق مع رأي Shofiah (2017) بأن مادة تعلّم القراءة الجيدة ينبغي أن تقدّم نصًّا يمكن فهمه وإدارته ومتوافقًا مع النمو المعرفي للمراهقين.

وطُبّق المدخل البنائي أيضًا في تمارين القواعد التي صُمّمت بأسلوب استقرائي في صورة جدول تحليلي. يُعطى الطالب نموذجًا واحدًا لتصريف الفعل مأخوذًا من نص القراءة نفسه، ثم يُحفّز على اكتشاف نمط تغيّر صيغة الكلمة وفق الضمير بنفسه دون تلقّي القاعدة مباشرة. ويتطلّب هذا المدخل الاستقرائي من الطالب أن يكون متعلّمًا مستقلًّا يكتشف بفاعلية نمط القاعدة النحوية من خلال أمثلة عملية، لا مجرد حافظ لها وتوفّر أداة التقويم في كل فصل أسئلة تفكير ناقد. تتألف أداة التقييم في الفصلين الخامس والسادس من خمسة عشر سؤالًا (عشرة لفهم النص وخمسة لكفاءة القواعد)، فضلًا عن قائمة مفردات ختامية أُخذت مباشرة من نصوص الفصول الثلاثة وأُثريت بتنوعات من الأسماء والأفعال ذات الصلة بالموضوع، وتحقّقت باستخدام معجم "المعاني" الإلكتروني مرجعًا.

### جدول ٣. نتائج تطوير المحتوى

| الرقم | المرحلة             | الفصل ٤ – الحج والعمرة                                                                                                                                                          | الفصل ٥ - تكنولوجيا الإعلام والاتصال                                                                                                 | الفصل ٦ - الأديان في إندونيسيا                                                                                                         |
|-------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١.    | الإثارة (Engage)    | عرض:<br>- صور ومفردات ناقصة<br>- أسئلة تحفيزية بناء على النص                                                                                                                    | عرض:<br>- صورة متحركة ومفردات ناقصة<br>- جدول الملاحظة                                                                               | عرض:<br>- صورة متحركة ومفردات<br>- الأسئلة التحفيزية بناء على الصورة                                                                   |
| ٢.    | الاستكشاف (Explore) | عرض:<br>- رمز استجابة سريعة<br>- لفديو عن الحج والعمرة<br>- جدول المقارنة بين مناسك الحج والعمرة<br>- الجمل المبعثرة بعنوان "العمرة مع أسرتي"<br>- مساحة كتابة الفقرة المتماسكة | عرض:<br>- نص قراءة بعنوان "أضرار الألعاب الإلكترونية المفتوحة"<br>- مرّج فارغ لكتابة الأسئلة<br>- جدول التصنيف الفعل المضارع من النص | عرض:<br>- الجمل المبعثرة بعنوان "الأديان في إندونيسيا"<br>- مرّج فارغ لكتابة الفقرة المتماسكة<br>- جدول تصنيف الجملة الاسمية و الفعلية |
| ٣.    | التفسير (Explain)   | - مربع التلخيص<br>- خريطة المفاهيم                                                                                                                                              |                                                                                                                                      |                                                                                                                                        |
| ٤.    | التوسّع (Elaborate) | عرض:<br>- ملصق العمرة لتمرين كتابة قصة قصيرة                                                                                                                                    | عرض:<br>- مساحة كتابة الحوار<br>- جدول تحليل تصريف الفعل المضارع                                                                     | عرض:<br>- مرّج فارغ لكتابة نص حوار بين السائح والمرشد السياحي                                                                          |

| - جدول التحليل لتحليل            |                            | - تمرين تحويل الجملة من اسمية إلى فعلية أو العكس |            |
|----------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------|------------|
| الفروق في نمط تصريف الفعل الماضي |                            |                                                  |            |
| عرض:                             | عرض:                       | عرض:                                             | التقييم    |
| - أسئلة التفكير الناقد           | - إجابة الأسئلة عبر Quiziz | - مرّج لتصميم ملصق وشعار                         | (Evaluate) |
| - دفتر تأمل ذاتي                 | - دفتر تأمل ذاتي           | - عن التسامح                                     |            |
| - رمز استجابة سريعة              |                            | - رمز استجابة سريعة لتمرين                       |            |
| لفيديو إثرائي                    |                            | عبر Google form                                  |            |
|                                  |                            | - دفتر تأمل ذاتي                                 |            |

صُمِّمت مواصفات كتاب "مفتاح النجاح" باستخدام مقاس A4 القياسي (21 × 29,7). يستخدم النص العربي خط "Amiri Quran" بحجم ١٦ نقطة، والنص الإندونيسي خط "DM Sans" بحجم ١٢ نقطة، وهو اختيار متناسب واضح ومريح لا يزيد العبء المعرفي على الطالب أثناء التعرّف على أشكال الحروف العربية (Nurfadilah et al., 2026). كما أنّ الوضوح البصري الناتج عن ورق HVS بسماكة ٨٠ غم/م<sup>2</sup> والتلوين الكامل لا يمنح قيمة جمالية فحسب، بل يحفّز نفسيّاً الدافعية الذاتية الإيجابية لدى الطلاب منذ المرحلة الأولى من التعلّم (A. Rahman et al., 2026).

## صلاحية الكتاب مفتاح النجاح وسهولة استخدامه ميدانياً

### (١) صلاحية الكتاب مفتاح النجاح

بعد اكتمال مرحلة التطوير، يُعرض الكتاب على الخبيرين المحكمين لتقييمه. وتهدف عملية التحكيم إلى التأكد أنّ المنتج صالح للاستخدام وفق احتياجات المستخدمين. وقد قام بالتحكيم خيران، هما: Moh. Fauzan, S.Pd., M.Pd. خبير المادة، وAli Ma'sum, S.Pd., M.Pd. خبير الوسائط. وكلاهما من أعضاء هيئة التدريس في قسم اللغة العربية بجامعة مالانج الحكومية. ولهما خبرة في مجال محتوى ووسائط تعليم اللغة العربية.

وأظهرت نتائج تصديق الخبراء أنّ المنتج يستوفي معايير الصلاحية للانتقال إلى مرحلة التجربة الميدانية. وقِيّم كل خبير عشرين بنداً موزّعة على جوهر المادة والمفهوم واللغة والتقييم (لخبير المادة)، والمظهر والتخطيط والطباعة واللون (لخبير الوسائط).

بلغت نتيجة خبير المادة ٩٦٪ و نتيجة خبير الوسائط ٩٧٪، و كلاهما يقع ضمن فئة "صالح". و يلخص الجدول التالي أبرز ملحوظات الخبيرين و التحسينات المنفذة استجابة لها:

## جدول ٤. ملحوظات والتحسينات من الخبيرين

| المانب                 | ملحوظة الابلر                                            | الابلر المنفذ                                           |
|------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| المحتوى (ابلر الماة)   | خطأ فف كتابة همزة كلمة "اسم" (همزة قطع بدلا من همزة وصل) | اصحف الهمزة                                             |
| المحتوى (ابلر الماة)   | عدم اتساق نوع الخط العربف داخل النص                      | توففد نوع الخط فف النص كله                              |
| المحتوى (ابلر الماة)   | غفاب نموذج تطبفقف فف جدول تصرفف الفعل                    | إضافة نموذج تصرفف واهف فف كل جدول                       |
| الوسائط (ابلر الوسائط) | استخدام علامة التعجب فف جملة التعلفمات                   | حذف علامة التعجب اتساقا مع معفار كتاب "العربفة بفن ففك" |
| الوسائط (ابلر الوسائط) | تنسفق النص غفر مضبوط (غفر Justify) و دون إزاحة الفقرة    | ضبط النص (Justify) من الفمفن مع إزاحة بءافة كل فقرة     |
| الوسائط (ابلر الوسائط) | عدم اتساق عرض المفردات الاسمفة                           | إضافة صفة الجمع لكل اسم فف قائمة المفردات               |

و بعد إجراء هذه التحسفات، اءُبر كتاب "مفتاح النجاح" مستوففا لمعارف الصلالفة الشكلفة والموضوعفة اللازمة للانتقال إلى مرلفة التجربة المفءاففة. وتفق هذه النتائج العالفة لتقففم الابلر مع Nurhatmi (2025) الة أكدت أن توظفف الصور عالفة الءقة والوسائط المتعءة ففسء المفاهفم المجرءة للغة وفحسن اسفعافها. كما ففسجم التقففم الإفجابف للءططفط البصرف (Layout) مع نتائج ءراسف (Wulandari (2025 و Rusli B et al., (2024 أثبفنا أن الءططفط المنظم للمساحات والنصوص فعمل بمءابة "سقاله تعلفمفة" تسرع من قءرة القارئ على معالفة المعلومات.

ومع ذلك، ءءلف هذه الءراسه الءالفة عن الءراسات السابقة فف طرفة توظفف هذه المعارف الصممفة؛ ءفء تم تسفر الألوان والخطوط لءمة مراحل التعلم الءماسف بشكل مباشر، من ءلال فمفز كل مرلفة بلون مءء (كالبنف للإشراك، والأضر للاستكشاف) لبناء الاستعءاء الءهف للطالب عنء الانتقال بفن الأنشطة المعرففة، وهو ما ففوافق مع مباءئ علم النفس اللونف الة أشار إلها (Hidayat, 2025). فضلا عن ذلك، تم فعزف الماة بنماءج تطبفقفة (سقالات تعلفمفة) اسءجابة لملاحظات الابلر، مما فسهم فف فوففه الطلاب قبل ممارسه المهام باستقلالفة، وفقا لما أوصى به (Tamrin et al., 2011).

## (٢) سهولة استخدام الكتاب

بعد صلالفة المنتج، كانت المرلفة الءالفة هف فنففء التجربة المفءاففة على طلاب الصف الءاف عشر بالمءرسه الءانوفه الءكومفة بونءانج، بمشاركه ٣١ طابلا. تم اءفارفهم أيضا بالطرفة القصءفة (Purposive Sampling) لتمثفل الفئه المسءهءفة. نُفذت هذه التجربة ءلال لقاء تعلفمف واهف بمءه ٩٠ ءقفقه فف فوم الءمفس ١١ فونفو ٢٠٢٦، وتم ءلالها اءبار ماة الءج و العمرة. اعءمءت تقنفه جمع البفانات فف هذه المرلفة

على استبيان استجابة الطلاب لتقييم سهولة استخدام الكتاب التعليمي. وتكونت أداة الاستبيان من خمسة عشر فقرة تقييمية، تعتمد على مقياس تقييم غوتمان (نعم أو لا).

وشمل تقييم الكتاب من ثلاثة جوانب، هي: جانب الوسيلة (الفائدة وسهولة الاستخدام)، وجانب التعلم، وجانب الوسيلة البصرية. عُولجت البيانات الكمية المجمعة من الاستبانة باستخدام تقنية النسبة المئوية لتحديد مستوى سهولة استخدام الكتاب التعليمي.

$$\text{النسبة المئوية} = (\text{مجموع الدرجات المحصلة} \div \text{الدرجة القصوى}) \times 100\%$$

وتستند معايير التقييم إلى الفئات الموضحة في الجدول التالي:

جدول ٥. معايير النسبة المئوية لسهولة الاستخدام

| النسبة المئوية     | البيان             |
|--------------------|--------------------|
| 100% ≤ الدرجة < 80 | سهل الاستخدام جدًا |
| 80% ≤ الدرجة < 60  | سهل الاستخدام      |
| 60% ≤ الدرجة < 40  | متوسط السهولة      |
| 40% ≤ الدرجة < 20  | صعب الاستخدام      |
| 20% ≤ الدرجة < 0   | غير قابل للاستخدام |

المصدر: معدّل من (Widoyoko في Husein IM & Rusimamto 2019).

وإلى جانب التقييم الكمي، قدم الطلاب أيضًا عددًا من الاقتراحات والملاحظات، شملت تصغير حجم الكتاب، ووضع بطاقة اسم على كل رمز استجابة سريعة ليعرف الطلاب مضمون الرابط بداخله. كما اقترح أن تتوافر الفيديوهات التي يُصار إليها عبر الرمز بلغتين، هما العربية والإندونيسية. وأخيرًا، أوصى الطلاب بإضافة تمارين أسئلة في الجزء الختامي من الكتاب استعدادًا للاختبار النهائي للفصل الدراسي. وتُعرض النتائج الكمية لاستبانة التجربة في الجدول التالي:

جدول ٦. نتائج استجابة الطلاب حول سهولة الاستخدام للمنتج

| النتيجة         | الوسيلة            | التعلّم            | الوسيلة البصرية    |
|-----------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| المجموع         | ١٤٧                | ١٤٢                | ١٤٥                |
| أقصى درجة ممكنة | ١٥٥                | ١٥٥                | ١٥٥                |
| النسبة المئوية  | ٩٤,٨%              | ٩١,٦%              | ٩٣,٥%              |
| الفئة           | سهل الاستخدام جدًا | سهل الاستخدام جدًا | سهل الاستخدام جدًا |

واستناداً إلى الجدول أعلاه، حُسبت نتيجة استجابة الطلاب الإجمالية باستخدام معادلة النسبة المئوية:

$$\text{النسبة المئوية} = (\text{مجموع الدرجات المحصلة} \div \text{الدرجة القصوى}) \times 100\%$$

$$\text{النسبة المئوية} = (434 \div 465) \times 100\%$$

$$= 93,3\%$$

أثبتت التجربة الميدانية التي شملت ٣١ طالباً حصول الكتاب على نسبة ٩٣,٣٪ في مستوى سهولة الاستخدام، مما يضعه ضمن فئة "سهل الاستخدام جداً". يُعزى هذا التقييم العالي إلى تصميم الكتاب الذي يدمج الوسائط الرقمية عبر تقنية (QR Code) بأسلوب يسير وواضح للطلاب. وهو ما يتوافق مع ما أشار إليه Febrianty et al., (2026) حول دور الوسائط في تنويع أساليب عرض المعلومات. وأظهرت استجابات الطلاب أن توفير مقاطع فيديو متحركة واختبارات تفاعلية جعل التعامل مع مادة الكتاب أكثر مرونة وسلاسة مقارنة بالنصوص الجامدة، مما أسهم في خلق تجربة استخدام إيجابية (Muslimah & Hayumuti, 2026). كما أفاد الطلاب بوضوح تعليمات "دفتر التأمل الذاتي" وسهولة استخدامه كأداة مصاحبة تتيح لهم فرصة تدوين ملاحظاتهم وتقييم فهمهم بشكل مبدئي وميسر (Hanief, 2022).

وفي حين اقتصر أغلب الدراسات السابقة على تصميم وسائل رقمية منفصلة أو التركيز على جانب واحد من التفاعل، تبرز القيمة المضافة لهذا البحث في نجاحه بتقديم معالجة شاملة. حيث تم دمج نموذج التعلم الخماسي، والأنشطة النحوية الاستقرائية، وأدوات التقييم الذاتي، وتقنية رمز الاستجابة السريعة (QR Code) معاً ضمن بيئة تعليمية واحدة (كتاب مطبوع مدمج رقمياً) ومصممة خصيصاً لتلبية الاحتياجات المعرفية لطلاب الصف الحادي عشر.

غير أنه تجدر الإشارة إلى أنه نظراً لأن هذه التجربة الميدانية قد نُفذت خلال لقاء تعليمي واحد فقط، فإن النتائج المستخلصة منها تُمثل مؤشراً أولياً على مدى قبول الطلاب وسهولة الاستخدام الفوري للمنتج. ولا تُعد دليلاً نهائياً أو قاطعاً على قابلية تطبيق الكتاب وفعالته الشاملة في ظروف وبيئات التعلم المختلفة على المدى الطويل.

### مقارنة المنتج بالدراسات السابقة بأسلوب تحليلي

لتأكيد القيمة المضافة لهذا البحث، تجب مقارنته منهجياً بالتوجهات التربوية السابقة في ميدان تعليم اللغة العربية. من حيث استراتيجية التعلم: اعتمدت العديد من المواد التعليمية السابقة على النموذج الاستنباطي المباشر الذي يقدم القاعدة النحوية كقالب جاهز للحفظ، مما يحول الطالب إلى متلقٍ سلبي. وفي المقابل، يتبنى كتاب "مفتاح النجاح" المدخل الاستقرائي، استجابة لما أشار إليه Supardi et al., (2022) و Auliyalloh et al., (2025) حيث

يمارس الطالب دور الباحث الذي يكتشف الأنماط اللغوية من خلال التحليل المستقل لجداول التصريف وخرائط المفاهيم .

من حيث البنية الهيكلية: تعاني بعض الكتب من كثافة نصية غير مدروسة ترهق المتعلم (Shofiah, 2017). في المقابل، قدم هذا الكتاب هيكلية منظمة تعتمد تتابع الاستقصاء الخماسي ، مما يضمن التدرج المنطقي في بناء المعرفة بدءاً من الإثارة البصرية وصولاً إلى التوسّع التطبيقي (Bastian, 2025). من حيث دمج التكنولوجيا: ظلت الكثير من المواد المطبوعة معزولة عن التطور الرقمي. يتفوق هذا المنتج بتأسيس نظام "التعلم متعدد الوسائط" من خلال تقنية (QR Code) ، مقدماً نموذجاً هجيناً يجمع بين موثوقية الكتاب المطبوع ومرونة وتفاعلية المحتوى الرقمي الموجه (Muslimah & Hayumuti, 2026).

## الآثار العلمية وموقف البحث في النقاش الأكاديمي

يحمل هذا البحث آثاراً علمية عميقة تساهم في توجيه بوصلة النقاش الأكاديمي المعاصر حول تطوير مواد تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. يرفض هذا البحث صراحةً النظرة التقليدية (السلوكية) التي تتعامل مع كتاب اللغة العربية كـ "مخزن للمعلومات والقواعد" يجب استظهاره. بل يتخذ موقفاً داعماً بقوة للاتجاه (البنائي-الاستقصائي)، مقدماً دليلاً تطبيقياً على أن الكتاب المدرسي يجب أن يعمل كـ "ميسر لتوليد المعرفة". إن إدماج نموذج الاستقصاء الخماسي في تعليم مهارة القراءة يساهم في تحويل عملية القراءة من مجرد التعرف على الرموز أو الترجمة الحرفية إلى عملية نشطة تعتمد على تفكيك النص، وإعادة بنائه، واستنباط القواعد النحوية. وعلاوة على ذلك، يُظهر هذا البحث أن دمج التقنية عبر رمز الاستجابة السريعة (QR Code) يُعد خطوة ملائمة لتلبية الأنماط المعرفية لدى المتعلمين في العصري الرقمي؛ مما يساهم في تعزيز التعلم الذاتي ويوفر بيئة تعليمية مرنة تتجاوز حدود الفصل الدراسي.

## الخلاصة

يقدم هذا البحث استنتاجاته النهائية كإجابة مباشرة عن أسئلة البحث المتعلقة بتطوير كتاب "مفتاح النجاح" لتعليم القراءة، ومدى صلاحيته وسهولة استخدامه. أولاً، تم بنجاح تطوير كتاب "مفتاح النجاح" من خلال دمج نموذج التعلم الخماسي، والأنشطة النحوية، وتقنية رمز الاستجابة السريعة (QR Code) لتوفير وسائط متعددة داعمة داخل كتاب مطبوع. ثانياً، فيما يتعلق بصلاحية المنتج، أثبتت نتائج تحكيم الخبراء أن الكتاب يستوفي المعايير المطلوبة للتطبيق الميداني؛ حيث حصل على تقييم بنسبة ٩٦٪ من خبير المادة، و٩٧٪ من خبير الوسائط، مما يصنفه ضمن فئة "صالح".

ثالثاً، من حيث الجانب سهولة الاستخدام، أظهرت نتائج التجربة الميدانية أن الكتاب حقق استجابة إيجابية من الطلاب بنسبة ٩٣,٣٪، مما يضعه في فئة "سهل الاستخدام جداً". ورغم هذه النتائج الإيجابية، يدرك هذا البحث وجود حدود منهجية يجب أخذها في الحسبان. فقد اقتصرت التجربة الميدانية على عينة محددة بلغت ٣١ طالباً في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بونتانج. كما انحصر نطاق البحث في مراحل التطوير واختبار الصلاحية واختبار سهولة الاستخدام الأولى، دون إجراء قياس إحصائي تجريبي أو شبه تجريبي لاختبار أثر الكتاب الفعلي في تحسين نتائج التعلم الأكاديمي للطلاب.

وبناءً على هذه الاستنتاجات والحدود المنهجية، يقدم البحث مجموعة من التوصيات للباحثين والممارسين في الميدان التعليمي. فبالنسبة للمعلمين، يُنصح بتبني دور الميسر والموجه لتطبيق خطوات التعلم الخماسي بشكل سليم، وتوجيه الطلاب للاستفادة من التقنية المدمجة في الكتاب (QR Code) لتنوع مصادر المعلومات. أما بالنسبة للباحثين مستقبلاً، فيُوصى بإجراء دراسات تجريبية أو شبه تجريبية تشمل عينات أوسع وفي مدارس متعددة، بهدف قياس فعالية الكتاب إحصائياً وأثره في تحسين التحصيل المعرفي. كما يُنصح بتبني هذا النموذج التطويري لإعداد مواد تعليمية تستهدف مهارات لغوية أخرى، مثل الاستماع والكتابة. وأخيراً، كخطوة لمواكبة التطور التقني، يُقترح إجراء بحوث تطويرية (R&D) لاحقة لتحويل هذا الكتاب المدمج إلى تطبيق تعليمي رقمي متكامل يعمل على الأجهزة المحمولة Android أو iOS.

## المصادر والمراجع

- Anggraini, E. (2024). *Pengembangan E-Komik Berbasis Etnomatematika Wayang Topeng Malangan untuk Meningkatkan Kemampuan Literasi Aljabar Siswa MTs Kelas VIII* [Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang]. <http://etheses.uin-malang.ac.id/71432/>
- Asna, R. H. (2016). Implementasi Strategi Pembelajaran Berbasis Inkuiri dengan Siklus Belajar 5E untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis. *Jurnal Penelitian Pendidikan UPI*, 14(2). <https://doi.org/10.17509/jpp.v14i2.3119>
- Auliyalloh, B. A., Jannah, M., Budianto, L., & Al Azmi, F. (2025). Teori Konstruktivisme dan Penerapannya dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Al-Injazat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Universitas Annuqayah*, 1(1). <https://journal.ua.ac.id/index.php/alinjazat/article/view/833>
- Azhar, M., Rahmawati, M., Hikmah, Saputra, M. R., Mulyani, R., Nurdinah, S., Frananda, A., & Fitri, L. (2025). Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teknologi Digital. *Ukazh: Journal of Arabic Studies*, 6(1). <https://doi.org/10.37274/ukazh.v6i1.1438>
- Bastian, A. F. (2025). Peningkatan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa dengan Menggunakan Model Siklus 5E. *Amyta: Amaliyatu Tadris*, 4(1).
- Direktorat KSKK Madrasah, M. (2019). *Keputusan Menteri Agama (KMA) No. 183 Tahun 2019*.
- Erlina. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Qira'ah Terpadu bagi Mahasiswa. *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, 9(2). <https://doi.org/10.24042/albayan.v9i2.2242>

- Febrianty, R., Natalina, M., & Darmadi. (2026). Pengembangan Modul Berbantuan QR Code untuk Memfasilitasi Gaya Belajar Siswa SMA pada Materi Inovasi Teknologi Biologi. *Nusra: Jurnal Penelitian Dan Ilmu Pendidikan*, 7(1). <https://doi.org/10.55681/nusra.v7i1.4021>
- Habibi, B. Y. (2019). Integrasi Kurikulum Bahasa Arab Pesantren Tradisional dan Modern. *Arabi : Journal of Arabic Studies*, 4(2), 151–167.
- Haniefa, R. (2022). Pendekatan Metakognitif pada Keterampilan Membaca Bahasa Arab. *Ta'limi: Journal of Arabic Education & Arabic Studies*, 1(2). <https://journal.stainuruliman.ac.id/index.php/tlmi>
- Hidayat, A. (2025). *Lingkungan Belajar sebagai Sarana Membangun Readiness Learning di SMAN 3 Palangkaraya*. Institut Agama Islam Negeri Palangkaraya Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
- Husein IM, M. S., & Rusimamto, P. W. (2019). Pengembangan Trainer Smart Traffic Light Berbasis Mikrokontroller Arduino pada Mata Pelajaran Sistem Kontrol Terprogram di SMK Negeri 1 Cerme. *Jurnal Pendidikan Teknik Elektro*, 9(1), 105–111. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-pendidikan-teknik-elektro/article/view/30819>
- Maydiantoro, A. (2020). Model Penelitian Pengembangan. *Chemistry Education Review (CER)*, 3(2), 185.
- Muslimah, K. C., & Hayumuti. (2026). Penguatan Literasi Keagamaan Lintas Budaya melalui Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teks Multimodal bagi Siswa SMA. *Efada: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 3(7). <https://doi.org/10.54214/efada.Vol3.Iss1.1010>
- Mustofa, N. H., Mamluatul, H., & Huda, M. (2024). I'dād kitāb al-Nahw al-Muyassar “inda Shawqī Dayf ‘alā daw al-Nazariyyat al-Binā’iyyat lil-marḥalat al-Ibtidā’iyyat bil-ma‘āhid al-Islāmiyyat madīnat Mālānj. *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab*, 8(1). <https://doi.org/10.29240/jba.v8i1.9346>
- Musyawir, Ansori, S., Irani, U., & Kartika, M. (2022). *Model-Model Pembelajaran Inovatif* (Sarwandi (ed.); 1st ed.). PT. Mifandi Mandiri Digital.
- Nur Alfiani, E. (2022). Pengembangan Handout CEKAP sebagai Bahan Ajar Bahasa Arab untuk Siswa Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah. *Alsina: Journal of Arabic Studies*, 4(2), 167–188. <https://doi.org/10.21580/alsina.4.2.10214>
- Nurfadilah, A., Hikmawan, R., & Hartini. (2026). Pengembangan E-modul Interaktif Berbasis Cognitive Load Theory untuk Meningkatkan Hasil Belajar dan Mengelola Beban Kognitif. *JPPI: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Indonesia*, 6(2). <https://doi.org/10.53299/jppi.v6i2.4079>
- Nurhatmi, J. (2025). Teori Multimedia Pembelajaran: Landasan Kognitif dan Implikasi Desain Instruksional. *Al Habib: Jurnal Pendidikan Islam Dan Keguruan*, 1(2).
- O'Connor, K. (2022). Constructivism, Curriculum and the Knowledge Question : Tensions and Challenges for Higher Education. *Studies in Higher Education*, 47(2). <https://doi.org/10.1080/03075079.2020.1750585>
- Primastuti, T. A. (2024). *Penerapan Model Inkuiri dalam Pembelajaran Maharah Al-Qiroāh Kelas V SD Muhammadiyah 1 Purbalingga* [Universitas Islam Negeri Professor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto]. <https://repository.uinsaiizu.ac.id/id/eprint/24335>
- Rahman, A., Nurfadillah, Ilyas, F. A., Fatima, S., Muqmin, N. A., & Fausiah. (2026). Kajian Konseptual tentang Integrasi Media Visual dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab. *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa*, 5(1). <https://doi.org/10.55606/jurribah.v5i1.8065>
- Rahman, R. (2018). Kemahiran Qiraāh dan Konsiderasi Strategi Pembelajaran (Telaah Kritis atas Tahapan-Tahapan Pembelajar Bahasa Arab). *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2(1). <https://doi.org/10.32699/liar.v2i01.555>

- Rahmawati, D., & Listiadi, A. (2016). Pembelajaran dalam K13 pada Materi Siklus Akuntansi Perusahaan Jasa untuk Siswa Kelas X Akuntansi di SMK Negeri 1 Probolinggo. *Jurnal Pendidikan Akuntansi*, 4(3), 1–5.
- Rayanto, Y. H., & Sugianti. (2020). Penelitian Pengembangan Model ADDIE dan R2D2: Teori & Praktek. In *Lembaga Academic & Research institute*.
- Ridha, H., Hamidah, & Marsiah. (2026). Pengembangan Ebook Percakapan Bahasa Arab Kelas IV MI Berbasis Konstruktivisme Menggunakan Model ADDIE. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 11(1). <https://doi.org/10.23969/jp.v10i04.39612>
- Rizqiyah, W., Khasairi, M., & Tohe, A. (2026). Taḥlīl Al-Iḥtiyājāt Li Taṭwīr Taṭbīq Qā'im ‘Alā Al-Wīb Li Mahārah Al- Qirā'ah Bi Istikhdām Al-Nuṣuṣ Al-Ikhhāriyyah Fī Jāmi‘Āh Malang Al-Hukumiyyah. *Al-Zahra: Journal for Islamic and Arabic Studies*, 23(1). <https://doi.org/10.15408/zr.v23i1.52925>
- Rusli B, M., Subakti, H., Labuem, S., & Mubarak, R. F. (2024). *Teori Pembelajaran dan Multimedia* (A. Karim (ed.); 1st ed.). Penerbit Yayasan Kita Menulis.
- Shalihah, S., Nisa, U., & Yani, A. (2023). Implementation of Inquiry Learning Method in Maharah al - Qiroāh. *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab*, 15(2). <https://doi.org/10.24042/albayan.v15i2.16627>
- Shofiah, N. (2017). Pertimbangan Pemilihan Teks Bacaan dalam Pengajaran dan Pembelajaran Membaca. *Prosiding SENASBASA (Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra)*, 285–296.
- Shofiyani, A., & Lazib, M. (2023). Pengembangan Buku Ajar Berbasis Konstruktivisme Mapel Al-Quran Hadits di MAN Jombang. *Al-Lahjah: Jurnal Pendidikan, Bahasa Arab, Dan Kajian Linguistik Arab*, 6(1). <https://doi.org/10.32764/allahjah.v6i1.3403>
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan RnD* (19th ed.). ALFABETA, CV.
- Sukaryawan, M., & Sari, D. K. (2023). *Buku Ajar Penelitian Pendidikan* (A. Murty & S. A. Ramadani (eds.); 1st ed.). Bening Media Publishing.
- Supardi, A., Gumilar, A., & Abdurrohman, R. (2022). Pembelajaran Nahwu dengan Metode Deduktif dan Induktif. *Jurnal Keislaman Dan Pendidikan*, 3(1). <https://doi.org/10.62285/alurwatulwutsqo.v3i1.43>
- Suparlan. (2019). Teori Konstruktivisme dalam Pembelajaran. *Islamika: Jurnal Keislaman Dan Ilmu Pendidikan*, 1(2), 79–88. <https://doi.org/10.24114/kjb.v7i1.10113>
- Suryani, M. W., & Yulia, F. (2025). Taṭwīr waḥdat ta'limiyyat lil-lughat al-‘Arabiyyat ‘al-Bayt’ al-qā'imat ‘alā al-istiṣā’ li-taḥsīn mahārat al-qirā'at li-tullāb al-ṣaff al-sābi‘ fī madrasat Īrā al-thānawīyyat al-ahliyyat Maydān. *El-Thumuhāt*, 8(2). <https://doi.org/10.25299/elthumuhāt.2025.24698>
- Tamrin, M., S.Sirate, S. F., & Yusuf, M. (2011). Teori Belajar Konstruktivisme Vygotsky dalam Pembelajaran. *Sigma*, 3(1). <https://doi.org/10.26618/sigma.v3i1.7203>
- Wulandari, P. (2025). *Pengembangan E-Modul dengan Scaffolding Metakognitif Berbasis Android untuk Meningkatkan Kemampuan Pemahaman Konsep Siswa*. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.