ISSN 1412-226x

المذاهب

نصف سنوية محكمة تعنى بالبحوث والدراسات الإسلامية والعربية

في هذا العدد

- العالم النامي وتجارب التنمية في الدول المتقدمة
- الأمن في المحيط الأسري في الإسلام
- حماية المستهلكين في القانون الإندونيسي رقم 8 سنة 1999؛(مراجعة وتصورات موضوعية)
- نون الأدبي الإجتماعي في التفسير في مصر وفي إندونيسيا (دراسة مقارنة بين عبده وقريش)
- قضية الإعجاز العلمي للأحاديث النبوية وضوابط التعامل معها
- تفعيل مقاصد الشريعة وضوابطه في تنزيل الأحكام على النوازل والمستجدات

السنة الخامسة عشرة العدد 2 ☙ 1440 هـ/2018م

ISSN 1412-226x

AL-ZAHRĀ'

الزهراء

نصف سنوية محكمة تصدر عن كلية الدراسات الإسلامية والعربية
بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا، تعنى بالبحوث والدراسات الإسلامية والعربية

A refereed academic twice yearly, published by Faculty of Islamic and Arabic Studies,
Syarif Hidayatullah State Islamic University (UIN) Jakarta,
and concerned with Islamic and Arabic research and studies

Volume 15, No 2, 1440 H/2018 M السنة الخامسة عشرة، العدد 2، 1440هـ/2018م

المشرف العام
حمكا حسن

رئيس التحرير
غلمان الوسط

سكرتير التحرير
وسكيتو ويبووو

هيئة التحرير
أحمد قشيري سهيل
محمد شيرازي دمياطي
أحمدي عثمان
يولي ياسين

تحرير ومراجعة لغوية
فاتح الندى
محمد حنيف الدين

جميع المراسلات توجه باسم رئيس التحرير:
Fakultas Dirasat Islamiyah Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah,
Jl. Ir. Juanda No. 95 Ciputat Jakarta 15412 Indonesia

البريد الإلكتروني:
journal.alzahra.fdi@uinjkt.ac.id

عنوان المجلة على شبكة الإنترنت:

http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/zahra

المحتوى

جامعة الزهراء

العالم النامي وتجارب التنمية في الدول المتقدمة

نبيل محمد توفيق السمالوطي 121

البحوث والدراسات

الأمن في المحيط الأسري في الإسلام

أحمددين أحمد طهار 128

حماية المستهلكين في القانون الإندونيسي رقم 8 سنة 1999؛(مراجعة وتصورات موضوعية)

إينا فوروانتي 146

لون الأدبي الإجتماعي في التفسير في مصر وفي إندونيسيا (دراسة مقارنة بين عبده وقريش)

فائزه علي شبراماليسي 163

قضية الإعجاز العلمي للأحاديث النبوية وضوابط التعامل معها

أدى سوفريادي 173

تفعيل مقاصد الشريعة وضوابطه في تنزيل الأحكام على النوازل والمستجدات

رفقي سابوترا 194

حديث الوفاء

العالم النامي وتجارب التنمية في الدول المتقدمة

أ.د/ نبيل محمد توفيق السمالوطي
عميد كلية الدراسات الإنسانية – جامعة الأزهر

إذا كان عالم اليوم يقسم إلى عالم أول متقدم علميا واقتصاديا وسياسيا ، وعالم نام أو متخلف أو متوسط التقدم في هذه الجوانب الثلاثة، فمن المنطقى دراسة عوامل نمو وتقدم دول العالم الأول للاهتداء بها وأقول فقط الاهتداء بها وليس السير تماما على المراحل التي مروا بها . فالقول الأخير هو الذي قالته نظرية التحديث modernization وفي مقدمتها صاحب كتاب:

slages of Development: noncommunist manifesto

وأنصار هذه النظرية يؤكدون أن للتقدم مسارا واحدا فقط هو المسار الغربي الأوروبي. هذا ما ذهب إليه إميل دوركيم الفرنسي في دراسته عن تقسيم العمل الاجتماعي، وقال فرانسيس فوكوياما في دراسته عن نهاية التاريخ والإنسان الخير ، وقال به (هنتنجتون) في دراسته عن صراع الحضارات . هذه في التحليل الأخير ليست نظريات علمية وإنما تصورات أيديلوجيه لتحقيق مصالح الرأس مالية المتوحشة بشركاتها متعددت الجنسيات لصالح الغرب . ومن بين أهدافها إبقاء دول العالم الثالث متخلفة حتى تكون مصدرا للمواد الخام والعمالة منخفضة الأجر ، وسوق لتوزيع منتجاتها مع تنامي التقدم التكنولوجي.

لا شك أن دراسة تجربه الدول المتخلفة، وخاصة تلك التي تم تدميرها بشكل كامل واستطاعت في فترة زمنية قليلة أن تتجاوز أزماتها ونكباتها وتتحول إلى أكبر دول العالم تقدما في المجالات الثالثة (الاقتصاد – االعلم – السياسة) وأهم هذه الدول التي نحتاج دراستها في هذا الشأن ثلاثة دول.

أ- التجربة الألمانية التي تم تدميرها بشل شبه كامل خلال الحربين العالميتين الأولى والثانية، واستطاعت تجاوز الأزمة.

ب- اليابان التي تم تدميرها بشكل شبه كامل بعد إلقاء الولايات المتحدة الأمريكي قنبلتين نوويتين على هيروشيما ونكازاكي لأول مرة في التاريخ وتجاوزت الأزمة وعادت في مقدمة دول العالم تقدما على المستوى العلمي والاقتصادي.

ج- الصين التي حرص الاستعمار الغربي على هدم شبابها وسكانها من خلال نشر تعاطى المخدرات بشك شامل حتى يظل سكانها مغيبون لنهب ثرواتها لصالح الاستعمار وعند دراسة تجارب هذه

الدول وزغيرها والتي حققت النهضة بأسرع وقت ممكن . والتي استطاعت تجاوز الأزمات الكبرى وتتحول إلى قوى علمية واقتصادية عالمية . عند دراسة هذه التجارب تلاحظ وجود مشتركات ثقافية وفكرية وتنموية يمكن تلخيص اهمها فيما يلي:

أولاً : التركيز على تنمية القوى البشرية، وعلى تنمية قوى الإبداع والابتكار والعلم ويتم تحقيق هذا من خلال ما يلي:

- التركيز على فئة الشباب من خلال إعدادهم علميا ومهنيا وتزويدهم بالمهارات والقدرات التي تمكنهم من الإبداع العلمي والإداري والحرفي والمهني في كل المؤسسات .
- اعتبار التنمية الشاملة والنهضة الاقتصادية الشاملة من خلال التعليم والبحث العلمي والاهتمام بالأطفال والشباب ، هى المرتكز الأول للأمن القومي للمجتمع والدولة.

ثانياً: التركيز على تحقيق السلام والأمن داخل المجتمع، فلا يمكن لأي دولة أن تنمو دون توافر السلام وأمن قومي داخلى، وهذا يعني تحقيق أمور كثيرة وفي مقدمتها العدل الاجتماعي وسيادة الحريات وحقوق الإنسان لجميع أعضاء المجتمع دون تمييز على اساس ديني أو عرقي أو لوني أو اقتصادي ..... إلخ.

ثالثاً: تنمية الصناعات الصغيرة ومتناهية الصغر ، وتحقيق التكامل بينها لبناء صناعات أكبر وأقوي. وهذا يتطلب عدة أمور متعددة، منها مؤسسات تمويل وائتمان قوية، وبناء مؤسسات تتبني حضانات للأعمال لتعليم الشباب فنون الصناعات ، ومنحهم القروض والمعدات اللازمة والأماكن التي ينتجون فيها. وتقوم بتسويق منتجاتهم، وتيسر لهم سداد القروض من نتاج عملهم.

رابعاً: الحرص على تحقيق التنمية المستدامة المعروفة علميا ، وعدم ةذهاب عوائدها إلى طبقات محددة على حساب بقية الطبقات، ومنها عدم استنفاذ الموارد لصالح استمتاع الجيل الحالى فقط ، أو الحالي والقادم على حساب كل أجيال المستقبل، ومنها محاولة اشباع الحد الأدني على الأقل من احتياجات كل المواطنين.

خامساً: محاولة القضاء على كل أشكال التواترات الاجتماعية والاقتصادية والدينية والمذهبية ، والقضاء على كل اشكال التطرف والقضاء على الإرهاب سواء على المستوي الثقافي والفكرى أو على المستوى القانوني والشرطي والعسكري .

سادسا: التخطيط لرسم سياسات اقتصادية واجتماعية وسياسية وثقافية ثابته لا تتأثر بالمنفذين سزاء كانوا وزراء أو رؤساء شركات ومؤسسات أو مديرين.

وهذا يعني تحديد إمكانات المجتمع بعلمية وموضوعية، ثم رسم نسق للأولويات طبقا لرؤية مستقبل المجتمع واهدافه ولحاجات الناس الحالية والنستقبلية.

سابعاً: دراسة مشكلات المجتمع بكل فئاته وجهاته وطبقاته بشكل علمي وموضوعي من خلال مراكز فكرية وعلمية (معاهد – جامعات – مراكز بحث .... إلخ) ووضع خطوات علمية لمواجهة كل أزمة على حد ، مع تحقيق أساليب التكالم بين مواجهة كل الأزمات التعليمية والصحية والاقتصادية والسكانية.....إلخ.

ثامنا: أخذ الأبعاد العالمية والمناخ العالمي في الاعتبار وكيفية استثمار العولمة وادوات التواصل الاجتماعي والشبكات العلمية الدولية والمتغيرات المعاصرة في دعم وزيادة الاستثمار وتطوير التعليم والصحة والرعاية الاجتماعية وتحسين نوعية حياة أبناء المجتمع .

تاسعا: الأخذ بمبادئ الديمقراطية بأشكالها المتعددة وإذا كانت الديمقراطية المنظبطة فقد ظهرت أشكال كثيرة من الديمقراطية في دول الغرب تختلف باختلاف النظم السياسية (رئاسي أو ديمقراطي أو حكومة الجمعية النيابية) والنظم الايديولوجية (راس مالي أو اشتراكي أو شيوعي أو مختلط) والنظم البيئية والثقافية .... إلخ. وعلى كل دولة أن تختار من مبادئ الديمقراطية ما يناسبها (الانتخابات – الأحزاب – تداول السلطة السلمي– النظم البرلمانية– حرية إبداء الرأي – الشورى)

عاشرا: الصياغة المؤسسية للنظم، فالجتمعات المتقدمة تديرها مؤسسات اجتماعية وسياسية واقتصادية وعلمية وتكنولوجية وعسكرية ..... إلخ.

هذه المؤسسات لا تسير عشوائيا وإنما تخضع لسياسات ثابته حتى البحث العلمي سواء النظري أو التطبيقي ، لم يعد البحث أمر فردي كما كان في القرون الماضية وإنما أصبح عملا مؤسسيا مخططا.

حادي عشر: إشباع حاجات المواطنين سواء من حيث التعليم أو التأمين الصحي أو الإسكان أو الرعاية الاجتماعية، أو مواجهة مشكلات البطالة (التأمين ضد البطالة) والفقر (الضمان الاجتماعي) أو أيه مشكلات أخرى.

وهناك جوانب أخرى لكن سوف تقتصر التركيز في هذا البحث على قضية جوهرية هى الأساس في كل جوانب التنمية الشاملة، وهي جودة التعليم وكيفية صناعة الإبداع والابتكار وتنمية البحث العلمي . وسوف نعالج الإدارة التعليمة ، و السياسيات التعليمية، وإعداد المعلم والمناهج الدراسية، والأنشطة الدراسية ، والمباني المدرسية، وسياسات القبول، وطرق التدريس، وعلاقة الأسرة بالمدرسة ..... إلخ.

العالم النامي وتجارب التنمية في الدول المتقدمة

"تنمية الإبداع وثقافة التنمية"

تنمية الإبداع والابتكار والخلق الفني والعلمي قضية معقدة ومركبة ومتداخلة, تتفاعل فيها مجموعة كبيرة من الأبعاد أهمها:

١) التنشئة الاجتماعية داخل الأسرة وأهمها مدى وجود القدوة في حياة الأطفال –الآباء والأمهات والأخوة والأقارب– القدوة في الانضباط والنظافة وتقدير قيمة الوقت والإنجاز في العمل والتخطيط, وقيمة الأمانة واحترام الآخر بشخصه ورأيه وقيمه وتطلعاته حتى وإن خالفها, وهنا تظهر قيمة أدب الاتفاق (دون نفاق أو مداهنة) وأدب الاختلاف (دون تحقير أو بذاءات لفظية أو تسفيه أو خلافه) وتنمية أدب الحوار وحرية إبداء الرأي وقبول الرأي الآخر, فالديمقراطية والشورى والحوار الهادف توضع بذوره الصحيحة أو الخاطئة في الأسرة.

ثانيًا: المؤسسات التعليمية– مدارس– معاهد– جامعات: فالمدرسة والتعليم المخطط له دوره الأساس في تنمية الإبداع والابتكار والتفكير الناقد والتحليل العلمي, وتنمية التفكير خارج الصندوق أو خارج الأطر التقليدية, والوصول لحلول للمشاكل التعليمية والثقافية والاجتماعية بأساليب جديدة مع ضمان استمرار هذه الحلول وتجديدها وتطويرها عند الحاجة مع تغير الظروف والأحوال والمتغيرات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية.

المدرسة هي المؤسسة المخططة المسئولة عن غرس ثقافة الإبداع, وثقافة التنمية, وثقافة الإنجاز, وثقافة التفكير الموضوعي والعلمي.

المدرسة هي مؤسسة تحصيل العلوم والمعارف بالطرق التقليدية (الفصل, والكتاب, والمدرس), والطرق غير التقليدية مثل أساليب التواصل الاجتماعي, وشبكة الإنترنت والمواقع الأساسية للحصول على المعارف والعلوم, وتنمية التعامل مع المكتبات, سواء التقليدية أو الالكترونية, والأهم من ذلك تنمية قدرة الطالب على التفكير والنقد والتحليل والوصول إلى قرارات ونتائج باستخدام المنهج العلمي والرجوع إلى المصادر والمراجع وإلى الواقع, ومن خلال الحوار مع المعلم وتنمية القدرة على الفرز وتمحيص المعلومات سواء من الإنترنت أو المعلم أو من الإعلام للوصول إلى الحقائق وعدم القبول الأعمى لكل ما يقال.

المدرسة هي المسئولة عن تنمية الطاقة الإنتاجية وقيم العمل والإنجاز عند الطالب حالاً ومستقبلاً, حالاً بطلب العلم وفهمه واستيعاب أحدث ما وصل إليه العالم في عصره في إطار قدرته الاستيعابية, ومستقبلاً بتنمية المهارات الحرفية والمهنية وتنمية القدرة على العمل الجماعي من خلال تقسيم الأدوار والتساند بينها وممارسة القيادة المستنيرة والتبعية الواعية.

هذه الأهداف الكبرى للمدارس والمعاهد تتطلب تكاملاً بين عدة عوامل:

١) إدارة تعليمية (مدرسية أو أعلى) قادرة على إدارة الأفراد والإدارة بالحب والإدارة بالأهداف, والإدارة من خلال الحوار والقرار الجماعي؛ بحيث يؤدي كل عضو في المؤسسة عمله بحب ورغبة في التجديد والإبداع, ليس لإرضاء رئيسه أو طلبًا للمال, ولكن لتحقيق ذاته والشعور بملكية المؤسسة مع باقي أعضائها, هذا بالطبع إلى جانب الإشراف الكامل على آراء أعضاء المؤسسة التعليمية ومتابعتهم وتقويمهم وحسابهم ثوابًا وعقابًا من خلال أحدث الوسائل الالكترونية والتقليدية المتاحة للإدارة التعليمية.

٢) العمود الفقري للعملية التعليمية المعلم الذي يجب أن يكون اختياره بعناية كاملة وفقًا لمعايير علمية ومهنية, وأن يكون قد حصل على العلوم المتخصصة, وعلى علوم التربية والاجتماع وعلم النفس والاعلام والإنسان, التي تمكنه من التفاعل والتأثير في طلابه بحكمه وتفاعل إيجابي مؤثر ومنتج لأهداف العملية التعليمة ومخرجاتها كاملة, وعلى المعلم أن يستخدم في عرضه وشرحه للمقررات الدراسية طرق التدريس التي تشجع على التفكير والإبداع والابتكار, والأهم من ذلك الوصول إلى حلول المسائل وإجابة الأسئلة بطرق عديدة وليست طريقة واحدة مفروضة في المقرر أو الكتاب المدرسي, فالمهم هو تعليم الطلاب ليس مجرد المعلومات والمعرفة ولكن طرق التفكير والأساليب العلمية لحل المشكلات, بل وإبداع حلول جديدة إن أمكن, مع عدم تسفيه محاولات الطلاب ومناقشتهم فيها بشكل علمي موضوعي هادف.

٣) الكتاب المدرسي يجب أن يكون مختصرًا ومسايرًا في مادته العلمية -خاصة في مجال الرياضيات والعلوم الطبيعية- لأحدث ما يدرسه طلاب اليابان وأوروبا وأمريكا والدول المتقدمة, مع مراعاة أساليب العرض وتقسيم الفصول والخرائط والأرقام ووضع القوانين بشكل واضح وإيراد تطبيقات متعددة لكل فصل وأسئلة واضحة وطريقة حلها بعد كل فصل وفي نهاية الكتاب, هذا إلى جانب توافر كل الشروط التربوية والعلمية والمهنية في الكتاب المدرسي المقرر.

٤) الإشراف على العملية التعليمية ضمانًا للالتزام والانضباط وتطبيق خطة الدرس بشكل دقيق, والتزام الطلبة والمعلمين والعاملين بالمدرسة من حيث زمن الحصص وفترات الاستراحة ولقاء المدرسين مع الطلاب داخل وخارج الحصص, هذا إلى جانب الانضباط والالتزام للأخصائيين الاجتماعيين والنفسيين والإداريين والعمال.

٥) الأنشطة المدرسية وأهميتها في دعم المقررات الدراسية وتشكيل جوانب شخصية الطلاب, سواء الجوانب العقلية أو الاجتماعية أو الوجدانية أو الجسمية, والأنشطة المختلفة تبث وتنمي اتجاهات وقيم مهمة كالتعاون والقيادة المستنيرة, والعمل الاجتماعي, وحل المشكلات, وقبول الآخر,

وقبول الاختلاف, وتذوق الجمال, فالفنون لها دور هام في تنمية القيم العليا والإبداع, ولهذا فيجب توافر أنشطة موسيقية وثقافية, وندوات, ولقاءات, وأنشطة رياضية, ورحلات, وتربية زراعية, واقتصاد منزلي للطالبات, هذا إلى جانب الإذاعة المدرسية ومجلات الحائط..الخ

٦) أساليب القبول والتسجيل, هذا يتصل بمعايير علمية دقيقة لقبول طلاب المدارس والمعاهد العلمية والجامعات طبقًا للمواصفات العلمية والمهنية والثقافية (مدارس أو معاهد زراعية, أو اجتماعية, أو تجارية, أو طبية, أو هندسية,..الخ) أو جامعات.

٧) دور الأجهزة المساعدة وهي مهمة لإتمام العملية التعليمية وتنمية الإبداع والتواصل مع مصادر المعرفة وأهمها المكتبات التقليدية والرقمية, والمعامل والورش الفنية المختلفة, والمعارض.

٨) دور أولياء الأمور في التعاون مع المدارس والمعاهد من خلال مجالس مشتركة؛ لأن الأسرة لها دور مهم في التعاون مع المدرسة في مجال استيعاب أبنائهم للمعلومات, والاستذكار, والانتظام, وغرس القيم, ومواجهة الأزمات والمشكلات المدرسية.

٩) دور العلاقة بين المدرسة والبيئة المحلية في تنمية الإبداع, فيجب تعاون المدرسة مع مختلف مؤسسات المجتمع المدني, مدارس أخرى وأجهزة طبية وأجهزة رعاية اجتماعية, ومصانع, ومؤسسات, وعمل زيارات الطلاب لهذه المؤسسات, واستثمار هذه الزيارات في تنمية استيعاب الطلاب للمقررات الدراسية وتنمية قيم اجتماعية وثقافية, وتعليم الطلاب على المشاركة في حل مشكلات مجتمعهم مثل (محو أمية – عمل تطوعي.... إلخ).

١٠) يجب على مؤسسات التعليم في كل دولة الاهتمام بالتربية الدينية وتنمية الانتماء والولاء للوطن, وإسلامنا الحنيف يجعل من التعليم والعلم, والفكر المنهجي, والولاء للوطن, والتنمية الشاملة فرائض دينية, وتعدد الديانات في أي مجتمع مصدر ثراء وتنوع, والتعايش السلمي فريضة في الإسلام.

ثالثا: بعد مؤسسة الأسرة والمؤسسات التربوية المخططة، هناك العديد من المؤسسات القادرة على دعم الابتكارية والإبداع لدى النشء والطلاب، منها المؤسسات الإعلامية، فبرامج كرتون الأطفال عامل في غاية الأهمية في تشكيل الكثير من جوانب شخصية الطفل، بقيمه وسلوكه وطموحاته ومخاوفه، وله أهمية كبرى في تعليمة أساليب مواجهة المشكلات والأزمات، نفس الشئ ينطبق على برامج الدراما، والبرامج الثقافية، والبرامج الحوارية، والقضايا التربوية والنفسية والاجتماعية التي تعالجها هذه الجوانب. فالخطاب الديني يتضمن هذه الجوانب جميعا.

رابعا: لاشك أن للمجتمع المدني سواء جمعيات أهلية أو منظمات غير حكومية دور مهم في التعاون مع الأسر والمؤسسات التعليمية في تنمية شخصية النشء والطلاب، خاصة في مجال غرس القيم وتشكيل الاتجاهات وتشكيل السلوكيات، هذا إلى جانب تنمية الإبداع والابتكار.

فهذه المؤسسات الأهلية يمكن أن تكون مجالا تطبيقيا لفكر النشء والطلاب، في مجال العمل الطوعي والتفكير إلى تنفيذ ما يصلون إليه من أفكار وتصورات ابتكارية لاختيارها وتطويرها، وهي أداة مهمة لتنمية الهوية والولاء للأوطان.

نماذج تعليمية تنمي الإبداع (التوكاستو):

حاولت مصر تطبيق تجربة يابانية في تنمية الإبداع وتطوير العملية التعليمية وهي مدارس التوكاستو اليابانية التي تستهدف إخراج طفل ذكي مبدع قادر على فهم مشاعر الآخرين، قادر على الحوار، مسلحا بأدب الاختلاف، محبا للعلم والتعليم ولمدرسته، لديه تطلع ورغبة للتعليم ومعرفة الجديد.

وهذا النظام الياباني في مصر يدرس نفس المناهج المصرية، لكن بطرق تدريس حديثة، إضافة إلى توافر (١١) نشاط منها وأهمها الانضباط وتبني قيم تنظيم الوقت، والنظافة، والحوار والمناقشة، والصلات الثقافية والترفيهية الهادفة، وأنشطة موسيقية، وأنشطة ثقافية تنمي الإنتماء الوطني والثقافي. هذا إلى جانب أنشطة لأولياء الأمور في إدارة ومواجهة مشكلات المدرسة بشكل تعاوني منظم.

هذه الأنشطة تدعم المقررات الدراسية وتسهم في إنشاء وتنمية إتجاهات وقيم الإبداع والتفكير الناقد والتحليل، والفكر المقارن، وتنمي نوعيات من السلوكيات الإيجابية في خدمة العلم والتنمية والوطن ونظام التوكاستو الذي طبق في مصر في (١٢) مدرسة، وسيطبق عام ٢٠١٨ على (٢٨) مدرسة أخرى، له شروطه في إعداد واختيار المعلمين والطلاب. واليوم الدراسي ينتهي في الساعة الرابعة عصرا، حيث يقوم الطالب بعمل كل واجباته، ويجيب على الأسئلة داخل المدرسة بالتعاون مع زملاء الدراسة وبتوجيه وإشراف معلموا المواد الدراسية، وهنا لا توجد دروس خصوصية ولا حاجة إليها، خاصة أن كثافة الطلاب ما بين ٣٥ – ٤٠ طالب فقط.

ونظام التوكاستو يتطلب تعاون وثيق مع أولياء الأمور، وقد لاحظ الآباء تغير ثقافة الأبناء الملتحقين بهذه المدارس، منها الالتزام والانضباط في النوم واليقظة وتناول الطعام، كما لاحظوا أن الأبناء أصبحوا يرتبون ملابسهم وأسرتهم وحجراتهم بأنفسهم. هذا يعني الأثر السريع لهذه المدارس في تنمية ثقافة الانضباط والنظام واحترام الوقت والتخطيط، والرغبة في التعليم والتعلم وتنمية الفكر الذي هو المدخل للإبداع.

TOWARDS MODERATE ISLAM

ISSN 1412-226x

AL-ZAHRÄ'

JOURNAL FOR ISLAMIC AND ARABIC STUDIES

In This Issue

- The Developing World and Development Experiences in Developed Countries
- The Security of Domestic Environment in Islam
- Consumer Protection on Indonesian Act Number 8 of 1999 (Thematic Review and Perceptions)
- The Social and Literary Type of Quranic Interpretation in Egypt and Indonesia (A Comparative Study between Abduh and Quraish)
- The Scientific Miracles of the Prophet's Hadiths and the Rules of Its Application
- Optimization of Purposes of Islamic Sharia and Their Rules in Creating Law for Contemporary and Actual Issues

Vol 15 No 2 ▪ 1440 H/2018 M