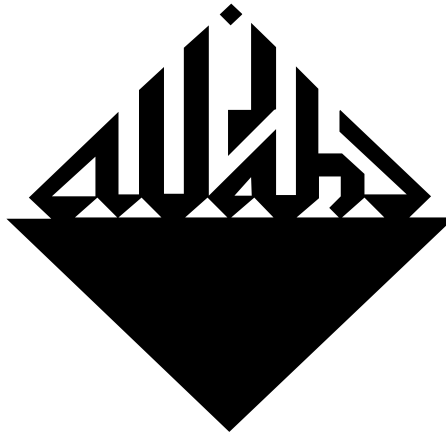


STUDIA ISLAMIKA

INDONESIAN JOURNAL FOR ISLAMIC STUDIES

Volume 26, Number 1, 2019



PROMOTING *QARD AL-HASAN* IN NANOFINANCE
TO COUNTER THE MONEYLENDER IN SOUTHEAST ASIA

Khairunnisa Musari

THE CONCEPT OF PATAH TITI:
THE PROBLEM OF INHERITANCE AND
ITS SOLUTION IN ACEH TENGAH

Fauzi

THE MULTIPLICITY OF MUHAMMADIYAH'S
POLITICAL ENGAGEMENT IN INDONESIA'S DPD ELECTION

Amika Wardana & Syahrul Hidayat

STUDIA ISLAMIKA

STUDIA ISLAMIKA

Indonesian Journal for Islamic Studies

Vol. 26, no. 1, 2019

EDITOR-IN-CHIEF

Azyumardi Azra

MANAGING EDITOR

Oman Fathurahman

EDITORS

Saiful Mujani

Jamhari

Didin Syafruddin

Jajat Burbanudin

Fuad Jabali

Ali Munhanif

Saiful Umam

Dadi Darmadi

Jajang Jabroni

Din Wahid

Euis Nurlaelawati

INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD

M. Quraisyb Shihab (Syarif Hidayatullah State Islamic University of Jakarta, INDONESIA)

M.C. Ricklefs (Australian National University, AUSTRALIA)

Martin van Bruinessen (Utrecht University, NETHERLANDS)

John R. Bowen (Washington University, USA)

M. Kamal Hasan (International Islamic University, MALAYSIA)

Virginia M. Hooker (Australian National University, AUSTRALIA)

Edwin P. Wieringa (Universität zu Köln, GERMANY)

Robert W. Hefner (Boston University, USA)

Rémy Madinier (Centre national de la recherche scientifique (CNRS), FRANCE)

R. Michael Feener (National University of Singapore, SINGAPORE)

Michael F. Laffan (Princeton University, USA)

Minako Sakai (The University of New South Wales, AUSTRALIA)

Annabel Teh Gallop (The British Library, UK)

Syafaatun Almirzanah (Sunan Kalijaga State Islamic University of Yogyakarta, INDONESIA)

ASSISTANT TO THE EDITORS

Testriono

Muhammad Nida' Fadlan

Rangga Eka Saputra

Abdullah Maulani

ENGLISH LANGUAGE ADVISOR

Benjamin J. Freeman

Daniel Peterson

Batool Moussa

ARABIC LANGUAGE ADVISOR

Tb. Ade Asnawi

Ahmadi Usman

COVER DESIGNER

S. Prinka

STUDIA ISLAMIKA (ISSN 0215-0492; E-ISSN: 2355-6145) is an international journal published by the Center for the Study of Islam and Society (PPIM) Syarif Hidayatullah State Islamic University of Jakarta, INDONESIA. It specializes in Indonesian Islamic studies in particular, and Southeast Asian Islamic studies in general, and is intended to communicate original researches and current issues on the subject. This journal warmly welcomes contributions from scholars of related disciplines. All submitted papers are subject to double-blind review process.

STUDIA ISLAMIKA has been accredited by The Ministry of Research, Technology, and Higher Education, Republic of Indonesia as an academic journal (Decree No. 32a/E/KPT/2017).

STUDIA ISLAMIKA has become a CrossRef Member since year 2014. Therefore, all articles published by STUDIA ISLAMIKA will have unique Digital Object Identifier (DOI) number.

STUDIA ISLAMIKA is indexed in Scopus since 30 May 2015.

Editorial Office:

STUDIA ISLAMIKA, Gedung Pusat Pengkajian
Islam dan Masyarakat (PPIM) UIN Jakarta,
Jl. Kertamukti No. 5, Pisangan Barat, Cirendeu,
Ciputat 15419, Jakarta, Indonesia.
Phone: (62-21) 7423543, 7499272, Fax: (62-21) 7408633;
E-mail: studia.islamika@uinjkt.ac.id
Website: <http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/studia-islamika>

Annual subscription rates from outside Indonesia, institution:
US\$ 75,00 and the cost of a single copy is US\$ 25,00;
individual: US\$ 50,00 and the cost of a single copy is US\$
20,00. Rates do not include international postage and
handling.

Please make all payment through bank transfer to: **PPIM,
Bank Mandiri KCP Tangerang Graha Karnos, Indonesia,**
account No. **101-00-0514550-1 (USD),**
Swift Code: bmrriidja

Harga berlangganan di Indonesia untuk satu tahun, lembaga:
Rp. 150.000,-, harga satu edisi Rp. 50.000,-; individu:
Rp. 100.000,-, harga satu edisi Rp. 40.000,-. Harga belum
termasuk ongkos kirim.



Pembayaran melalui **PPIM, Bank Mandiri KCP Tangerang
Graha Karnos, No. Rek: 128-00-0105080-3**

Table of Contents

Articles

- 1 *Khairunnisa Musari*
Promoting *Qarḍ al-Ḥasan* in Nanofinance
to Counter The Moneylender in Southeast Asia
- 33 *Fauzi*
The Concept of *Patah Titi*:
The Problem of Inheritance and
Its Solution in Aceh Tengah
- 75 *Amika Wardana & Syahrul Hidayat*
The Multiplicity of Muhammadiyah's
Political Engagement in Indonesia's DPD Election
- 113 *Umi Najikhah Fikriyati & Muhammad Najib Azca*
Dawr al-mar'ah fī usrat al-salafīyah al-jihādīyah
fī farḍ al-inḍibāṭ 'alá jism al-abnā'
- 149 *Ismatu Ropi*
Al-Yahūd fī mu'allafāt al-muslimīn
bi Indonesia: Dirāsah awwalīyah

Book Review

- 185 *Muhammad Adlin Sila*
Kiai dan Blater: Antara Kesalehan dan Kekerasan
dalam Dinamika Politik Lokal di Madura

Document

- 201 *Komaruddin Hidayat & Dadi Darmadi*
Indonesia and Two Great Narratives
on Islamic Studies

Umi Najikhah Fikriyati & Muhammad Najib Azca

**Dawr al-mar'ah fī usrat al-salafīyah al-jihādīyah
fī farḍ al-inḍibāt ‘alá jism al-abnā’**

Abstract: *In a radical group, women have strategic and significant roles as a martyr, creating some kinship genealogies, recruiting members, and reproducing religious values for their family members. This paper intends to study more deeply about women's role in reproducing religious values in the Salafi Jihadi's family, specifically in the terrorism convicted family. When their husbands are jailed because of terrorism cases, the terrorists' wives will become the family's center. Besides as a mother, they also must replace their husband's role such as giving livelihood and reproducing religious values for their children. In this study, reproduction of religious values in the Sisi and Susi's family (unreal names) is implemented through child's body disciplines. It undertakes through some activities such as (1) space concept (2) activity and behavior (3) punishment.*

Keywords: Women, Discipline, Family, Terrorism, Salafi.

Abstrak: Perempuan memiliki beberapa peran penting dan strategis dalam kelompok radikal diantaranya sebagai martir, menciptakan genealogi kekerabatan melalui perkawinan, merekrut anggota kelompok dan reproduksi nilai-nilai keagamaan kepada anak-anak dalam keluarga. Tulisan ini bermaksud untuk mengkaji lebih mendalam mengenai peran perempuan dalam kelompok radikal khususnya dalam mereproduksi nilai-nilai keagamaan di keluarga Salafi Jihadi yaitu pada keluarga terpidana terorisme. Ketika suami terbukti terlibat dalam aksi terorisme dan harus menjalani hukuman di lembaga pemasyarakatan, maka istri menjadi sosok utama yang bertanggung jawab terhadap keberlangsungan kehidupan keluarga. Istri menjadi kepala keluarga yang bertanggung jawab memenuhi nafkah keluarga sekaligus ibu yang bertugas mereproduksi nilai-nilai keagamaan kepada anaknya. Reproduksi nilai keagamaan dalam keluarga Sisi dan Susi (bukan nama sebenarnya) dilakukan melalui pendisiplinan tubuh anak. disiplin tubuh dilakukan melalui beberapa aktifitas yaitu, (1) konsep ruang (2) aktifitas dan perilaku (3) hukuman.

Kata kunci: Perempuan, Disiplin, Keluarga, Terorisme, Salafi.

ملخص: للمرأة بعض الأدوار المهمة والإستراتيجية في الجماعات الراديكالية ومنها دور الشهيذة، وخلق أنساب القرابة من خلال الزواج، وضم أعضاء الجماعة، وإعادة إنتاج القيم الدينية لدى الأبناء في الأسرة. وتهدف هذه المقالة إلى دراسة متعمقة في دور المرأة داخل الجماعات الراديكالية، وخاصة في إعادة إنتاج القيم الدينية داخل أسرة السلفية الجهادية، أي: داخل أسرة المدانين بالقضية الإرهابية. وفي حالة إثبات تورط الزوج في عملية إرهابية وقضائه عقوبة الحبس في السجن، ستصبح الزوجة شخصية رئيسية تقع عليها المسؤولية عن استمرارية الأسرة في الحياة. ستصبح الزوجة ربة الأسرة المسؤولة عن البحث عن النفقة إلى جانب وظيفتها في إعادة إنتاج القيم الدينية لأولادها. وإعادة إنتاج القيم الدينية داخل أسرة سيبي وسوسي (ليسا اسميين حقيقيين) تكون من خلال عملية فرض الانضباط على جسم الأبناء، وذلك عبر عدد من الأنشطة، وهي (١) مفهوم المكان (٢) الأنشطة والسلوك (٣) العقوبة.

الكلمات المفتاحية: المرأة، الانضباط، الأسرة، الإرهاب، السلفية.

أم ناحجة فكرتي ومحمد نجيب أزكى

دور المرأة في أسرة السلفية الجهادية

في فرض الانضباط على جسم الأبناء

إن تواجد المرأة داخل الجماعات الراديكالية يملك دورا استراتيجيا للغاية، مثلما أشارت إليه فاطمة زهراء في مذكرتها اليومية (Zahra 2017). هي زوجة الأستاذ أبي جبريل ووالدة جبريل عبد الرحمن (القيادي السابق في الموقع arrahmah.com). هذه المذكرة تضم قصة فاطمة في مواجهة الحياة كزوجة مجاهد وأم لعشرة أولاد في نفس الوقت. وقد كتبت فاطمة في هذه المذكرة أدوارها، ومنها: غرس القيم الدينية والحماس في نفس أولادها من أجل عدم الخوف من أي شيء سوى الله تعالى.

أدى نمط التربية والتعليم الذي قامت به فاطمة نحو أولادها إلى مصرع أحد أولادها؛ رضوان، في سوريا في سنة ٢٠١٥، وقد توفي حسب اعتقادها شهيدا. فرضوان عبد الحي هو الولد السادس لفاطمة زهراء. سافر رضوان إلى سوريا ليكون ضمن المتطوعين من أجل الدفاع عن المسلمين من ظلم السلطة السورية. إلا أن الله تعالى قدر له شيئا آخر، حيث أصيب رضوان

بطلقة نارية في إحدى المعارك من أجل السيطرة على قلب مدينة إدلب السورية (Zahra 2017, 240). أصيب رضوان بطلقة نارية برأسه في تلك المعركة، وسقط شهيدا في الحال، وتنفس آخر نفسه في يوم الخميس، ٢٥ مارس ٢٠١٥ في مدينة إدلب السورية، ودفن جثمانه في معركة. وقد صورت فاطمة بصورة مفصلة صمودها في حال ولدها عندما لقي مصرعه. لقد أصيب رضوان بطلقة نارية في رأسه واستشهد في تلك اللحظة. وقد تنفس آخر نفسه في يوم الخميس، ٢٥ مارس ٢٠١٥ في مدينة إدلب السورية ودفن جثمانه في معركة.

فمهما كانت، تشعر فاطمة زهراء كأم بالحزن، حيث صورت معركته النفسية. فقد شعرت بحزن عميق من جانب، حيث توفي الابن الذي ولدته وربته بكل حنان، ورحل في عمر يناهز ٢٢ سنة. ومن جانب آخر، تشعر فاطمة بالفخر، حيث تولد من رحمها شهيد. وسيكون ابنها في المستقبل جزءا من أهالي الجنة. فهي ترضى هذه الشهادة في ميدان الجهاد لا لولدها رضوان فقط، وإنما لكل أولادها وبناتها أيضا. وقد عبرت عن فخرها وإخلاصها في مذكرتها:

يا الله، أنت العليم البصير.

أنا أشعر بالسعادة، حيث تولد من رحمي شهيد.

فقد استشهد ولدي رضوان.

أنا حزينة لكنني سعيدة في نفس الوقت.

لم يزل لدي سبعة أولاد آخرين.

ولن أبخل، إن قدرتم شهداء في ميدان الجهاد (Zahra 2017, 241)

وقد قامت بالدور نفسه زوجة مُخلّص أو علي غفران (منفذ عملية قنبلة بالي الأولى)، الذي تم إعدامه في سنة ٢٠٠٨. فقد قامت فريدة -مثل فاطمة زهراء- بكتابة تجربتها في مذكرة يومية صورت فيها دورها كزوجة لشخص اعترفت بأنه مجاهد، وكأم لستة أولاد وصفتهم بشهداء المستقبل

(٢٠٠٥). قامت فريدة كأُم بدور غرس القيم الدينية التي تعلمتها من زوجها (Abas 2005, 22). والمقصود بغرس القيم هنا هو توجيه كل أبنائها حتى يتمكنوا من حفظ القرآن الكريم منذ الطفولة المبكرة. كما زكرت فريدة على أبنائها ضرورة التحلي بالتقوى والصدق. فقد ركزت عليهم من خلال القمية الأولى الوعي بكونهم عبادا لله تعالى يجب عليهم الالتزام بأوامره والابتعاد عن نواهيهِ، وعدم الخوف إلا من الله تعالى. كما غرست قيمة الصدق في القيام بالأُمور الدينية، وهي قيمة ثبوت مراقبة الله تعالى عليهم، حتى ولو لم تكن هناك مراقبة من جانب أمهم.

تبدو أن فريدة تستخدم نمط التعامل والمناقشة في توجيه أبنائها. ونلاحظ هذا عندما قام أبناء فريدة بالسؤال عن أحوال ووضع أبيهم. كما تبدو واعية بأنّها لا تستطيع أن تشرح من طرف واحد بسبب انتشار الأخبار في وسائل الإعلام. ومن هنا طلبت من أبنائها قراءة ما يتعلق بالدهم في الجرائد التي جمعتها للتو. حاولت فريدة أن تشرح الموضوع من الوجهتين: من وجهة نظر الآخرين مثلما وردت في الأخبار، ومن وجهة نظرها الخاصة طبقا لما فهمته من زوجها. والنتيجة أن الخلاصة التي وصلت إلى أذهان أولادها هي أن أباهم مجاهد وحافظ للقرآن الكريم، وأنهم فخورون بأبيهم الذي ناضل من أجل إعلاء دين الله تعالى. وهذا ما عبرت عنه ابنة فريدة الأولى؛ أسماء، من خلال شعرها الآتي:

أبي لم تكن بجانبي الآن
 لكنك تبقى في قلبي
 سأتذكر دائما اسمك
 ابتسامك يخطر دائما أمام عيني
 وجهك يخطر دائما في ذاكرتي
 أنا فخور بأن أكون بنتك
 بنت إرهابي (Abas 2005, 36)

إن الواقعتين السابقتين تدلان على أن زوجات معتنقي السلفية الجهادية -على الرغم من علاقتهن بأزواجهن- إلا أنهم نسوة يكرّ في وضع تابعات لأزواجهن. إلا أن موقفهن كأمهات، يملكن سلطة كاملة في التربية وإعادة إنتاج القيم التي تعتقدنها تجاه أبنائهن. وهذا نفس ما توصلت إليه مؤسسة روماه كيتا بيرساما (Yayasan Rumah Kita Bersama) أو مؤسسة روماه كيتاب (Yayasan Rumah Kita Bersama) في سنة ٢٠١٤ بأن الجماعات الراديكالية النسوية لا تنحصر في كونها متلقية ومفسرة للإيدولوجيا الراديكالية، وإنما تملك أيضا دورا في إعادة إنتاج الإيدولوجيا التي تؤمن بها لتطبقها على أبنائها (Marcoes-Natsir and Octavia 2014).

أشار السرد السابق إلى أن الجماعات الراديكالية النسوية تملك دورا مهما ليست في كونها متلقية فقط وإنما تعتبر أيضا مفسرة، كما تعتبر في الوقت نفسه أداة لإعادة إنتاج التعاليم التي تعتنقها. وبالتالي، ستحاول هذه المقالة أن تقدم تحليلا حول دور المرأة في إعادة إنتاج القيم الدينية في أسرتي السلفية الجهادية، وهما: أسرة سيسي (Sisi) وأسرة سوسي (Susi)، وهما ليسا اسمين حقيقيين. وقد قسمت هذه المقالة إلى أربعة أقسام. فبعد التمهيد، سيكون هناك عرض حول قلة الدراسات التي تتناول دور المرأة في الجماعات الإرهابية، وخاصة داخل الإطار الأسري. والقسم التالي، سيقوم بعرض عدد من الأدوار التي قامت بها المرأة في هذه الآونة داخل الجماعات الإرهابية. أما القسم الأخير فسيقوم بعرض معمق حول دور الزوجة في إعادة إنتاج القيم الدينية لأبنائها من خلال فرض عملية الانضباط على الجسم.

الدراسات النسوية والإرهابية

منذ حادثة تفجير مبني مركز التجارة العالمية، أصبحت قضية الإرهاب مركز اهتمام أوساط الأكاديميين. إن الدراسات حول الإرهاب صارت تنتشر

بكثره بعد حوادث تفجيرات في عدد من المناطق الأخرى. ففي البداية، ركز عدد من الدراسات الكبيرة في الإرهاب حول أمرين، هما: حول من هو الشخص الذي يطلق عليه بالإرهابي وما الأنشطة التي قام بها (Hamilton-Hart 2005). ومن الأمثلة لهذه الفئة من الدراسات دراسات قامت بها مجموعة الأزمة الدولية (International Crisis Group)، وهي دراسات تعتبر رائدة في هذا المجال وأصبحت مرجعا لمتخذي القرار (International Crisis Group 2002, 2003, 2008). إن الأطروحة الأساسية التي تقوم المجموعة بتأسيسها حاليا هي وجود شبكة أساسية للإرهاب يقودها أبو بكر باعشير من خلال معهد نجروكي (International Crisis Group 2002). وقد قامت المجموعة بترويج هذه الأطروحة بصورة متواصلة معتقدة بأن حوادث التفجير التي شهدتها بعض المناطق في إندونيسيا إنما قام بها أعضاء المجموعة الإرهابية التي يقودها أبو بكر باعشير الذي يرتبط بشبكة القاعدة.

ومن أجل دعم هذه الأطروحة، أصدرت المجموعة مقالة اعتبرها نتيجة بحث علمي، وذلك في ١٢ ديسمبر ٢٠٠٢ بعنوان: «القاعدة في جنوب شرق آسيا؛ قضية «شبكة نجروكي» في إندونيسيا». ذكر هذا التقرير وجود الارتباط بين القاعدة والجماعة الإسلامية التي تحركها رئاسة مجلس المجاهدين الإندونيسيين؛ أبو بكر باعشير وخريجو معهد نجروكي سوكوهارجو جاوا الوسطى. وبعد إصدارها لتلك المقالة، قامت المجموعة بإصدار تقرير في صورة مقالة بعنوان: «خلفية عن إندونيسيا؛ كيف تعمل شبكة الجماعة الإسلامية الإرهابية؟» (International Crisis Group 2002). ومن اكتشافات هذه المقالة التي صارت جدلا هو اعتبار ٨٩٠٠ معهد من ١٤,٠٠٠ معهد في إندونيسيا في قائمة خطرة لقيامها بتعليم الراديكالية. ولم تنزل المجموعة حتى الآن تصدر تقاريرها التحقيقية، إلا أن التركيز يختلف حسب تطور العمليات الإرهابية التي حدثت.

شهدت الدراسات حول الإرهاب تطورا مستمرا إلا أنها تركز بصفة عامة في التحليلين، وهما: تحليل الشبكة وتحليل المنظمة (Saputro 2012). وقد ساهم تحليل الشبكة بصورة دالة من خلال عرض الارتباط والعلاقة بين عملية تفجير واحدة وأخرى في دولة أو عدة دول مختلفة (Jongman 2007; Lutz and Lutz 2008; Singh 2007). فمن جانب، يمكن أن يتخذ هذا وسيلة لمنع عملية إرهابية وقطع سلسلة إرهابية في إندونيسيا. إلا أنه من جانب آخر، كان نمط المنظمة في هذا التحليل كثيرا ما لا يتمكن من الكشف عن العمليات الإرهابية التي ستحدث، لأن النمط الذي يستخدم داخل المجتمع الإرهابي هو الجماعة وليس المنظمة. أما تحليل المؤسسة فيلقي الضوء أكثر على الأماكن التي تجري فيها عمليات إنتاج الإرهابية وإعادة إنتاجها (Abuza 2003, 2006). إن الضعف الأساسي لهذا التحليل يكون في إمكانية إسقاط الناس في فخ التعميم عندما يرى أن كل المعاهد الإسلامية تقوم بتدريس التعاليم الإرهابية. والضعف الآخر يتمثل في فشل المعاهد الإسلامية في دراسة معمقة مؤسسية حول التعاليم والتصرفات الإرهابية. وبعد مرحلة تحليل الشبكة والمنظمة، بدأت الدراسات الإرهابية تتطور نحو اتجاهات أكثر تنوعا. فقد قدم عدد من الدراسات وجهات نظر أخرى، ومنها الدراسة التي قام بها سيديل (Sidel 2006)، حيث تناول الإرهاب من خلال مقارنة مختلفة أطلق عليها اسم صناعة العنف الديني، ومن خلال تحليل البطل باعتباره خبير الإرهاب. ركزت هذه المقاربة أكثر على السياقين التاريخي والاجتماعي من خلال ملاحظة العنف باسم الدين (الإرهاب) الذي حدث في إندونيسيا. رأى سيديل أن ظهور الحركات الإرهابية والعنف الطائفي في إندونيسيا يجب دراستها في إطار الإرث السياسي من العصر السابق ومن خلال فشل التوطيد الديمقراطي. فهناك ظروف لا بد من ملاحظتها باعتبارها مؤشرات لتزايد الحركات الإرهابية في إندونيسيا، مثل:

السياسة المفتوحة التي تسير إلى جانب القانون المتهالك، وتدني الاحترام لحقوق الإنسان، الفساد المتجذر والمنظم، والأمور الاقتصادية المعقدة. ثم هناك عدد من الباحثين في الإرهابية بدأوا ينظرون إلى المرأة باعتبارها موضوع أبحاثهم. وفي السياق العالمي، ركزت هذه الدراسات أكثر على أبعاد الدور الذي يمكن أن تلعبه المرأة في بعض الدول، مثل: الشيشان وسريلانكا ولبنان وفلسطين باعتبارها فاتحة الطريق ومحفزة لخلفتها (Bloom 2009; Pape 2005; Speckhard and Akhmedova 2005). واستنادا إلى نتائج تلك الدراسات، ظهرت بعض الحوافز التي تمثل خلفيات للنساء للقيام بعمليات انتحارية، مثل: الحوافز الإيدولوجية والاجتماعية الاقتصادية والأسباب الفردية. والحوافز الإيدولوجية قد تكون جزءا من المحافظة على أرض الوطن أو الحصول على الحرية. فالمرأة تريد أن تلعب دورا في النضال من أجل وطنها، مثل ما حدث في فلسطين. وتظهر الحوافز الاقتصادية بدافع حاجة المرأة إلى المال فصارت فاتحة الطريق من أجل الحصول على مبلغ من المال تستخدمه لإشباع احتياجات حياتها الأسرية. أما الأسباب الفردية فقد تتمثل في رغبتها في الانتقام من مقتل أحد أفراد أسرتها. والسبب الأخير يمثل سببا أسريا، ويحدث نتيجة تعرض هذه الأسرة للتحريض لإيمانها بمفهوم الجهاد الذي يعني القتال.

وفي السياق الإندونيسي، لم تنزل الدراسات حول المرأة والإرهاب محدودة للغاية. فمثل هذه الدراسات تركز بصفة عامة على البعد النفسي لدى زوجة المدان بالقضية الإرهابية. وهي ما قامت به خولة نور (Noor 2009)، حيث قامت دراستها بتحليل استجابة لتجربة وصمة العار لـ ١٢ أسرة (الشقيق الكبير والشقيق الصغير والوالدان والزوجة) لمنفذ العملية الإرهابية. أشارت نتائج البحث إلى أنه: استنادا إلى المعتقد المتجذر بقوة في كيان الأسرة المرتبط بنوعية الجهاد، مثل: الشفاعة والجنة، فستفخر هذه الأسرة بكل ما

قام به أحد أفرادها وستقوم بتقديم تحفيز (نصيحة كانت أو دعاء) لكي يبقى صامدا في الجهاد في سبيل الله تعالى. وهذا جزء من الاستجابة لتجربة وصمة العار لـ ١٢ أسرة مدانة بالقضية الإرهابية في إندونيسيا.

والدراسة التالية هي ما قام به كل من مغفور ومنيرو (Maghfur and Muniroh 2013) بعنوان: نساء وراء الإرهابيين؛ التدين والتكيف الذاتي وعلاقة الزوج/الزوجة داخل عائلة الإرهابيين المشتبه بهم في بيكالونجان. أجريت هذه الدراسة على مجموعة من المشتبه بهم في القضية الإرهابية في مقاطعة بيكالونجان بمحافظة جاوا الوسطى، وهم: SU, FR, NT, IN, HM. وركزت دراسة مغفور ومنيرو على العبء النفسي والاجتماعي، كما ركزت على نمط علاقة الزوج - الزوجة المشتبه به أو بها في القضية الإرهابية في بيكالونجان. وتمكنت هذه الدراسة من الكشف عن هذه النتائج، وهي: الأولى: إن تدين زوجة المشتبه به في القضية الإرهابية تهيمنه نزعة حصرية، بالمقارنة مع تدينها بنزعة الوسطية أو الشاملة. والثانية: فيما يخص التكيف، كان للزوجة موقف مستسلم وغير مبال بأنشطة الزوج. الثالثة: قيام الزوجة بالإهمال بأي اعتبارات أو تقييمات سلبية للمجتمع، على الرغم من قيام بعضها بانغلاق النفس من التفاعل الاجتماعي. الرابعة: إن نمط العلاقة الذي تم تأسيسه كثيرا ما يتصف بمالك الممتلكات ورئيس تكملة، ويكون موقف الزوجة هو موقف مكمل للزوج ولكل أنشطة الزوج سواء في المجال الاجتماعي والديني والسياسي.

إن الدراسة حول زوجات المدانين بالقضية الإرهابية التي قامت بها جاينتي وإيندراواتي (Jayanti and Indrawati 2013) بعنوان: تجربة ذاتية لزوجات المدانين بالقضية الإرهابية. هذه الدراسة تحاول أن تكشف عن تجربة ذاتية لثلاث زوجات للمدانين بالقضية الإرهابية في مواجهة جملة من المشاكل والضغوط الاجتماعية. أما نتائج الأبحاث التي قامت بها جاينتي

وإندراواتي فقد أشارت إلى أن هؤلاء الزوجات يواجهن المواقف الضاغطة التي تفرزها الضغوطات الاجتماعية والأزمات التي تقع في أنفسهن. إن الضغوط الاجتماعية التي تتلقاها هؤلاء الزوجات، وخاصة من قبل الأسر التي تؤمن بوجهات نظر مختلفة في فهم معنى الجهاد. فالضغوط التي يتلقينها تتمثل في الضغوط النفسية سواء كانت من الأسر والبيئات المحيطة بمن أو تتمثل في المشاكل الناشئة المتعلقة بالأدوار الجديدة لهؤلاء الزوجات باعتبارهن زوجات فردية.

إن نتائج الأبحاث الأخرى أشارت إلى ردود أفعال الزوجات نحو المواقف الضاغطة نتيجة للضغوط التي تشمل المعرفي والانفعالي والسلوكي. فمن الناحية المعرفية، كانت هؤلاء الزوجات الثلاث للمدائين بالقضية الإرهابية اللاتي يمثلن موضوع البحث تعرضن لفقدان الاتجاه وهو الشعور بالارتباك وعدم القدرة على تحديد الهدف أو عدم التمكن من اتخاذ قرار ما. أما ردود الفعل الانفعالية لهؤلاء الزوجات، فقد أشارت في البداية إلى ردود فعل سلبية مثل الشعور بعدم امتلاك الحول والقوة، والشعور بالحزن وعدم الثقة، ولكن تمكنت هؤلاء الزوجات بمرور الأيام من السيطرة عليها. ومن الناحية السلوكية، تميل هؤلاء الزوجات إلى اجتناب الأمور التي تجعل الموضوع غير مريح وتزيد من الموقف الصعب، إلا أن هذه الردود تحدث في المرحلة الأولى من الضغط فقط، حيث تقوم الزوجات بعد ذلك بإعادة تفسير إيجابي وباستراتيجية التعامل الذي يميل أكثر إلى التركيز على مواجهة المشكلة. إن الإيمان بنصر الله تعالى وظروف البيئة الاجتماعية قدما دعما إلى الموضوع سواء كان دعما معلوماتيا أو دعما نفسيا أو دعما فعالا، يؤدي إلى تقلص الضغوط في نفس الموضوع. إن هذا التقلص يأتي متزامنا مع تزايد الإيمان بمنهج اختاره مع وجود رغبة في المحافظة والدفاع عن الأسرة مع زوجها الذي يقضي فترة العقوبة بسبب تورطه في جريمة إرهابية.

واستنادا إلى التحليل السابق، كانت الدراسات التي تتناول المرأة والإرهابية في إندونيسيا لم تنزل محدودة. فمن أجل استكمال الدراسات الموجودة، ستقوم هذه المقالة بعرض دراسة لاحقة حول دور نساء المدانين بالقضية الإرهابية داخل الأسرة.

دور المرأة في الشبكة الإرهابية

إن البيانات التي أصدرها سيدني جونز (Sidney Jones)؛ مدير معهد تحليل سياسية الصراع، ذكرت بأن المواطنين الإندونيسيين الذين تم ترحيلهم من الحدود التركية وهم يرغبون التوجه إلى سوريا والانضمام إلى تنظيم داعش (ISIS) تصل نسبة النساء منهم إلى ٤٥ وحتى ٥٠ في المائة. هذا يدل على أن المرأة في حقيقة أمرها تملك إمكانية كبيرة إلى حد ما للتورط في الجماعات الراديكالية. وقبل الشروع إلى تحليل دور المرأة (الزوجة) في أسر المدانين بالقضية الإرهابية، كان من الأفضل التمهيد بعرض صور الأدوار في الشبكة الإرهابية.

إن دور المرأة في الشبكة الإرهابية أن تكون وسيطة مهمة في خلق أنساب القرابة من خلال العلاقة الزوجية. وهذا وفقا للتحقيق الذي قام به إسماعيل (Ismail 2007) لقرابة منفذي العمليات الإرهابية في إندونيسيا. وأشارت نتائج هذا التحقيق إلى أن منفذي العمليات الإرهابية كانت بينهم علاقة قرابة بسبب الزواج. ومن الأمثلة على ذلك: نور دين م. توف (Nordin M. Top) الذي تزوج من شقيقة رئيس رشدي (Rais Rusdi)؛ القيادي البارز في الجماعة الإسلامية، وفتح الرحمن غازي الذي تزوج من بنت شقيق أمروزي (Amrozi)، ومُحَلَّص (Mukhlas) الذي تزوج من فريدة شقيقة ناصر عباس

(Nasir Abbas)؛ الإرهابي التائب. وهذه القرابة ستكون أكثر تعقيدا حالة التحقيق لها بصورة معمقة.

إن هذه القرابة - لدى الشبكة الإرهابية - ستسهل التواصل بين أعضاء الشبكة الذين أصبحوا إخوة (أقرباء). كما يوظف الزواج عند الشبكة الإرهابية طريقا من طرق خلق خلية جديدة. فقد ذكر تقرير مجموعة الأزمات الدولية (International Crisis Group 2002) أن الزواج يمكن أن يخلق ارتباط الشبكة بين المناطق ويخلق شبكة في منطقة جديدة. هذا بالإضافة إلى أن الزواج يهدف إلى تقوية الشبكات المتحولة. ويمكن أن نلاحظ هذا في الزواج الذي تم بين فوتري منورة (Putri Munawwaroh) ورضوان ليستالوهو (Ridwan Lestaluhu). والأخير هو أحد منفذي العملية الإرهابية في آمبون، وحكم عليه بالسجن ١٢ سنة بسبب تورطه في هجوم نادي الكاريوكي، وتم وضعه في سجن فئة ١١ فورونج سيدوآرجو.

أما فوتري منورة فهي مطلقة أحد رجال نور دين م. توف. وقد توفي زوج فوتري منورة (بطلقة نارية) في حادثة مدهامة. وقد زوجها أدونج (Adung)؛ القائد السابق للجماعة الإسلامية ورضوان لم يزل في فترة قضاء عقوبته. وتم الزواج من خلال تقنية المؤتمرات عن بعد وشاهده عضو واحد من الجماعة الإسلامية وزوجته. إن فوتري ورضوان في حقيقة أمرهما لم تكن لهما أي علاقة بالجماعة الإسلامية، لكن يرجى من هذا الزواج توطيد العلاقة بين الفرق المتحولة في الجماعة الإسلامية الموجودة في مالوكو وجاوا.

خبيرة التوظيف والدعاية

بمرور الأيام، لا ينحصر دور المرأة في الشبكة الإرهابية في الأمور التي تتصف بالمحلية فقط، وإنما أصبح يمتد إلى الأمور الجديدة الأكثر إسهاما وبصورة مباشرة للشبكة، وهو ما يتمثل في خبيرة التوظيف وخبيرة الدعاية.

وهو الدور الذي قامت به أم أسامة (Umm Osama)؛ إحدى القياديات قي تنظيم القاعدة التي نجحت في ضم النساء من عدة دول من أجل توجيههن إلى المناطق التي تشهد صراعا، مثل: الشيشان وأفغانستان وغيرها من المناطق. وتم توجيه هؤلاء النساء من خلال الإنترنت. ونفس الأمر قامت به زوجة أيمن الظواهري؛ أحد القياديين في تنظيم القاعدة، واسمها: أميمة حسن أحمد محمد حسن (Dickey 2010). فقد قامت أميمة بدعوة إلى النساء في العديد من الدول من خلال الإنترنت كي يتحلين بالصبر عند مشاركتهن في الحروب في مناطق الصراع، وأن ييقن مرتديات لنقاهن وعباياتهن وأن يجهزن أولادهن لأن يكونوا شهداء في سبيل الله.

وقد قامت النساء أيضا بعملية ضم الأعضاء الجدد لتنظيم داعش بعد انضمامهن إليه. فهن يلعبن دورا في توظيف النساء من العديد من الدول، وذلك عن طريق الاستفادة من الإنترنت من خلال شعار العلاقة الأخوية. فهن يطبقن نمط عملية الضم الذي يعتمد على الصداقة والقرابة (Affianty 2016, 42). بالإضافة إلى قيامها بإعداد الفيديوهات عالية الجودة ومجلات أونلاين والتويتير، من أجل عملية ضم النساء إلى تنظيم داعش. فالهدف هو الشابات اللاتي يهوين التصفح على شبكات الإنترنت.

مقاتلات

الدور الآخر الذي تلعبه المرأة في الشبكة الإرهابية هو دور المقاتلة. إن أنشطة المرأة المنظمة إلى بلاك ويدوس (*Black Widows*) في الشيشان دليل واضح على دور المرأة كمقاتلة (Knop 2007). إن بلاك ويدوس هو مجموعة من النساء اللاتي يرغبن في الموت شهيدات عن طريق عملية تفجير أنفسهن. وأعضاء بلاك ويدوس النساء اللاتي تتراوح أعمارهن بين ١٥ و ٣٨ سنة. إن الحافز العام لانضمامهن إلى الجماعات الإرهابية هو رغبتهن

في الانتقام من موت أقربائهن؛ الزوج أو الأولاد أو الشقيق الأصغر أو الشقيق الأكبر وغيرهم من الأقرباء. والحافز الآخر هو الانتقام بسبب تعرض بعض من أعضاء بلاك ويدوس للاغتصاب من قبل جنود الروس، وشعورهن بالعار واليأس بعد افتقاد أمل الأسر والمجتمع فيهن. فانضمت هذه النساء أخيرا إلى مجموعة بلاك ويدوس.

وعملية تفجير النفس سبق أن خططتها إحدى النساء في إندونيسيا وهي ديان يوليا نوفيا (Dian Yulia Novia). فقد وضعت ديان خطة لتفجير نفسها في القصر الرئاسي باستخدام قنبلة الإناء. إلا أن هذه الخطة فشلت بعد قيام الجهات المعنية بالقبض عليها قبل تنفيذ هذه العملية. ديان هي عاملة مهاجرة كانت تعمل في ماليزيا. كانت في بداية الأمر امرأة عادية لا تعرف شيئا عن المعتقدات السلفية الجهادية. وقد تعرفت على التعاليم الراديكالية من خلال الميديا أولاين التي شاهدها كثيرا، حتى آمنت في النهاية بأن أحد الطرق إلى الجنة هو القيام بالجهاد القتالي. وقد صرحت ديان بأنها لا تنتمي إلى أي جماعة إرهابية، وأن ما قامت به لا يأتي إلا من مبادرتها الشخصية.

إن فشل ديان لا يبديد عزيمة النساء، بل أظهرن وجودهن أكثر كمقاتلات. وهو ما قامت به فوجي كوسوماواتي (منفذة عملية انتحارية في الكنيسة الإندونيسية في سورابايا). وقد أشركت فوجي عند قيامها بهذه العملية بنتيها، ولقيت الثلاثة مصرعهن في موقع الحادثة. أما زوجها وولداها فقاموا بعملية انتحارية في كنيسة أخرى في سورابايا. وطبقا للتقرير الذي أصدرته الشرطة، كان زوج فوجي جزءا من جماعة أنصار التوحيد التي تنتمي إلى تنظيم داعش.

هذا الواقع يدل على أن هناك حركة من النساء اللاتي يؤمنن بالتعاليم الراديكالية. فهن لا يتحركن في دائرة محلية فقط، وإنما كانت لهن أدوار أكثر

استراتيجية في القيام بالنضال. فليس من المستغرب أن يتزايد عدد النساء القائمات بتنفيذ عمليات انتحارية سنة بعد سنة. إن عدد النساء المنفذات لعمليات انتحارية في السنة ١٩٨٥ وحتى السنة ٢٠٠٦ يصل إلى ١٥ في المائة من إجمالي عدد عمليات انتحارية وقعت في عدد من دول العالم. وذكرت البيانات الأخرى أن الفترة ما بين سنة ١٩٨٥ وسنة ٢٠١٠ شهدت ٢٥٧ حادثة عملية انتحارية نفذتها المرأة. وهذا الارتفاع يأتي من عدة عوامل (Nuraniyah 2017, 369)، ومنها: (١) أنه بالمقارنة مع منفذ العملية الانتحارية، كانت منفذة العملية الانتحارية أكثر مرونة في التحرك وليس من السهل الاشتباه بها من قبل الجهات الأمنية. وهذا يؤدي إلى الارتفاع في نسبة تورط الرجال مقارنة بتورط النساء. (٢) القصة الإرهابية هي إحدى القضايا الأكثر إلقاء للضوء عليها من قبل وسائل الإعلام، وخاصة في العصر الرقمي الذي نشهده اليوم. ونشر الأخبار حول تنفيذ العملية الانتحارية من قبل المرأة سيجعل النشرة في وسائل الإعلام أكثر «حيوية». (٣) إن تورط النساء في العملية الانتحارية سيكون دافعا قويا للرجال من القيام بنفس العملية. وهذا يرتبط بالرأي العام بأنه «إذا تمكنت المرأة من القيام بالأمر، فالرجل أولى به»، (أي كيف يكون الرجل أقل قدرة من المرأة في هذا؟!.) (٤) إن تورط النساء في العملية الانتحارية يمكن أن يكون مؤشرا للمساواة بين الرجل والمرأة في ثقافة ما.

الباحثة عن الرزق

إن دور المرأة الذي لا تقل أهميته هو دورها كباحثة عن الرزق. والأصل في الإسلام أن المرأة ليس عليها واجب في البحث عن الرزق، فهذه المهمة تقوم بها المرأة عند ما لا يتمكن الزوج من توفيره كله. وهذا ينطبق على نساء المدانين بالقضية الإرهابية، حيث يبدأ دور البحث عن الرزق منذ أن

قضى الزوج فترة عقوبته في السجن. الزوجات تعودن أن يتركهن أزواجهن في فترات طويلة إلى حد ما دون أن يعلمن الأسباب الحقيقية أو دون أن يعرفن المواعيد المحددة لعودتهم، ما يجعلهن يضطرن القيام بالعمل لتلبية الحاجات الأسرية دون الاعتماد عليهم. فالزوجة استلمت عادة من الزوج قدرا بسيطا من النفقة قبل سفره، فيجب على الزوجة أن تقوم بنفسها بسد ما ينقصه من النفقة.

ومثل هذه القصة هو ما يحدث في فيفي (ليس اسما حقيقيا). فقبل إدانة زوجها بالتورط في العملية الإرهابية بفترات بعيدة، تعود الزوج أن يتركها كثيرا من أجل أمور لا تعرفها فيفي تحديدا. وعندما سألت زوجها، اكتفى الزوج بالقول إنه سيسافر من أجل تدير أمور الأمة. فقامت هي بتوفير احتياجاتها واحتياجات أولادها الأربعة عن طريق بيع لبن صويا في السوق أو إيداعه في الدكاكين. ويستمر هذا الوضع عند تنفيذ زوجها فترة عقوبته في السجن بسبب تورطه في عملية إخباء منفذي العملية الإرهابية. لم تكتف فيفي بالبحث عن توفير احتياجاتها الشخصية واحتياجات أولادها، وإنما قامت أيضا بتوفير الاحتياجات اليومية لزوجها طوال فترة تنفيذ الحكم عليه داخل السجن (تمت المعالجة من مقابلة أجريت مع فيفي، في ١٦ أكتوبر ٢٠١٦).

وعند القيام بدور الباحثات عن الرزق، كانت زوجات المدانين بالقضية الإرهابية يختزن الأعمال بصورة دقيقة. وعلى الرغم من كون معظمهن من خريجات الجامعة ويمتلكن شهادات المرحلة الجامعية الأولى إلا أنهم يفضلن ألا يستخدمن تلك الشهادات. والسبب يرجع إلى أن استخدامهن لتلك الشهادات يعني أنهن مضطرات للعمل تحت مؤسسة، الأمر الذي يجعلهن في النهاية يختلطن في معظم الأحيان بالرجال الأجانب غير المحارم، مع التعاليم التي يؤمن بها تفيد بأن حكم الاختلاط بين النساء والرجال الأجانب غير

المحارم من المحرمات. إن فيفي التي تمتلك شهادة الدبلوم (من الدرجة الثالثة) فضلت أيضا ألا تستخدم شهادتها، والسبب لأنها لا تريد أن تترك أولادها من أجل العمل، كما أنها لا تريد أن تختلط بالرجال غير المحارم (تمت المعالجة من مقابلة أجريت مع فيفي، في ١٦ أكتوبر ٢٠١٦).

إن زوجات المدانين بالقضية الإرهابية يخترن في النهاية الأعمال التي يمكن أن يباشرنها داخل البيت ولا ترتبط بالرجال. وبعض الأعمال التي يمكن أن يقمن بها، منها على سبيل المثال: التدريس في المؤسسة التعليمية ذات الفهم المشترك بينها وبين هؤلاء الزوجات. فكنّ يدرسن في المؤسسات التعليمية التي تفصل بين فصول الطالبات وفصول الطلبة. فهن يدرسن في فصول الطالبات. ومنها: التدريس في المؤسسات التربوية لمرحلة الطفولة المبكرة أو المؤسسة التعليمية للمرحلة الابتدائية، على الرغم من أن المشاركة فيها لا تنحصر على البنات فقط، لأنهن يرين أن الاختلاط بالأولاد غير البالغين شيء مسموح.

المدرسة الأولى

الأم هي المدرسة الأولى (المربية الأساسية) لأولادها وبناتها. بمعنى أن الأم هي أكثر شخص مسؤولة عن تربية أولادها وبناتها. إن المدرسة -عندها- ليست مكانا أساسيا لأولادها وبناتها للحصول على التربية. وكما سبق أن شرحنا أن داخل أسرة المدانين بالقضية الإرهابية زوج لا يتواجد بصفة دائمة في البيت، ما يجعل دور الزوجة لا ينحصر في البحث عن الرزق فقط، وإنما يمتد إلى أمور تربية الأبناء. ولزوجات المدانين بالقضية الإرهابية طريقة خاصة في تربية أبنائهن. فمنهن من يفضلن تربية أبنائهن بصورة مستقلة في البيت دون إلحاقهم في المدرسة التعليمية الرسمية.

واستنادا إلى الشرح السابق، يمكننا أن نلاحظ تحولات في أدوار المرأة في الجماعات الإرهابية من فترة إلى أخرى. وإذا قمنا بالتحقيق للموضوع بصورة

معمقة فسيفتح احتمالات أخرى للعثور على أدوار مهمة أخرى. ومن بين الأدوار المتنوعة التي يجب أن تلعبها المرأة. كان دور المدرسة الأولى للأبناء هو أهم دور لها. فمن خلال المرأة (الزوجة) تتم إعادة إنتاج القيم الدينية لدى الأبناء. ومن هنا، سيتناول القسم التالي مزيداً من التحليل حول دور الزوجة باعتبارها المدرسة الأولى لأبنائها.

من زوحة المدان بالقضية الإرهابية؟

هذا القسم سيعرض ما هي حقيقة زوجات المدانين بالقضية الإرهابية. إن منفذي العمليات الإرهابية بصورة عامة في إندونيسيا وزوجاتهم هم المعتنقون بالسلفية (جريدة تيمفو، ٩ فبراير ٢٠١٦). والمقصود بالسلفية هو الفهم الذي يسعى إلى إعادة التعاليم الإسلامية إلى فهم يؤمنه السلف الصالح (الصحابة والتابعون والتابعات) (Sholahudin 2011, 9). وجيل السلف الصالح هو الأجيال الثلاثة التي درست الإسلام بين يدي النبي محمد صلى الله عليه وسلم مباشرة. ومن هنا تعتبر هذه الأجيال الثلاثة تمتلك كفاءة لا ينافسها أي جيل آخر نشأ بعده في فهم الإسلام. والرجوع إلى هذا الجيل يعني التقليل من الأخطاء في فهم الإسلام.

وفي تطور هذه السلفية، انقسم السلفيون إلى ثلاث فرق، هي: السلفية الحركية والسلفية المحضة والسلفية الجهادية (Wildan 2012, 67). إن هذه الفرق الثلاث في مبدئها تتجه إلى هدف واحد هو تنقية التعاليم الإسلامية، كما أنها تملك فهما وطريقاً واحداً في أداء العبادات من صلاة وصوم وزكاة وحب. والاختلاف فيها يكون في مفهوم التوحيد الذي تؤمن به. فالسلفية الحركية والسلفية المحضة تؤمنان بثلاثة أنواع من التوحيد هي: توحيد الربوبية وتوحيد الألوهية والأسماء والصفات. أما السلفية الجهادية فتؤمن بتوحيد الحاكمية إلى جانب إيمانها بالأنواع الثلاثة السابقة (Sholahudin 2011, 1).

ولتوحيد الحاكمية تعاليم شديدة. ومن هذه التعاليم: الأول: القتال في سبيل الله، ومعنى الجهاد هو الحرب، وليس له معنى آخر. الثاني: التعليم الذي يفيد بأن الجهاد فرض عين، بمعنى أن الجهاد واجب على كل مسلم. الثالث: التعليم الإرهابي، وهو تعليم يعطي شرعية للقيام بقتل الأشخاص الذين يعادون الإسلام، حتى ولو كانوا أطفالا أو نساء أو مواطنين مدنيين. الرابع: التعاليم الحاكمة التي تعتبر بأن السلطة كلها بيد الله تعالى وحده. فمن اعتبر بأن السلطة في يد سوى الله تعالى يحكم بالكفر ويجوز قتله (Sholahudin 2011, 1-2).

إن ظهور تعاليم فرقة السلفية الجهادية لا ينفصل عن الرواد الذين أسسوها، مثل: ابن تيمية ومحمد عبد الوهاب وأبو الأعلى المودودي وحسن البنا وعدد من الرواد الآخرين. هؤلاء يدعون وبشدة إلى الجهاد القتالي، أي الحرب على أعداء الله تعالى بما في ذلك المسلمين أنفسهم الذين اعتبرهم ما زالوا يمارسون الشرك. فقد أصدروا الفتوى التي تحل دماء المسلمين من أجل تنقية التعاليم الإسلامية لتتنطبق على ما جاء في القرآن والسنة (Gunawan and Marcoes-Natsir 2017, 115).

وبعد ظهور تنظيم داعش، انقسم أنصار السلفية في إندونيسيا بصفة خاصة إلى فرقتين، هما: فرقة موالية لتنظيم داعش وفرقة معارضة له. الفرقة الموالية تكون تحت قيادة أمان عبد الرحمن الذي يمثل الآن أمام المحكمة ويطالب بإعدامه. إن الفكر الجهادي الذي يؤمن به أمان عبد الرحمن يتسم بنزعة تكفيرية، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال أعماله. هناك ثلاثة مبادئ أساسية بصفة عامة في أعمال أمان، وهي: التنقية وتكفير فرقة أو فهم آخر والجهاد في سبيل الله (Gunawan and Marcoes-Natsir 2017, 376). فليس من المستغرب إن كان الهدف من العمليات التي قامت بها فرقة أمان لا ينحصر على ما هو غربي، وإنما يشمل أيضا الحكومة الإندونيسية نفسها، أو الجهات الأمنية في هذه الحالة.

أما الفرقة المعارضة لتنظيم داعش فتعتبر بأن ما قام به التنظيم وأنصاره قد خرج عن «المسار» الذي سلك عليه السلف. ففي إندونيسيا، أسست الفرقة المعارضة لتنظيم داعش فرقة جديدة سمّتها جماعة أنصار الشريعة. وكان معظم أعضائها أعضاء جماعة أنصار الدولة التي يرأسها أبو بكر باعشير. وعندما أعلن أبو بكر باعشير بيعته لتنظيم داعش أوجب كل أعضاء الفرقة التي يرأسها إعلان نفس البيعة، وقام بفصل أي عضو في فرقته لم ينفذ ما طلب منه. فالأشخاص الذين لم يشاركوا في بيعة تنظيم داعش هم الذين يؤسسون فرقة جماعة أنصار التوحيد.

وانطلاقاً من التعريف السابق ذكره، يمكن تصنيف منفذي العمليات الإرهابية في إندونيسيا جزءاً من فرقة السلفية الجهادية نظراً للطريقة التي تستخدمها للوصول إلى أهداف منفذي العمليات الإرهابية التي كثيراً ما يستخدمون أساليب العنف، مثل: التفجير والسلب وإطلاق النار وغيرها من أساليب العنف. أما موقف زوجات منفذي العمليات الإرهابية أنفسهم فلا يعتبرون آيين أنصار السلفية الجهادية، بسبب وجود بعض أنماط لزوجات المدانين بالقضية الإرهابية، وهي:

الأول: الزوجة التي تشارك في الجهاد مع زوجها (المتواجدة داخل الشبكة)، فهي تعرف الأنشطة التي قام بها زوجها، فهي تساند هذه الأنشطة وتكون جزءاً منها. ومن الأمثلة على ذلك: زوجة سانتوسو (Santoso) وزوجات ثلاثة من رجاله اللاتي يرافقن أزواجهن في «حرب العصابات» في منطقة غابات جونونج بيرو فوسو (news.detik.com، ٤ أبريل ٢٠١٦). والزوجة الأخرى التي ترافق زوجها هي نور العزم تيباني (Nurul Azmi Tibyani) التي أصبحت جزءاً من فرقة القراصنة التي نجحت في اقتحام موقع شركة الاستثمار حتى تمكنت من تحويل مبلغ من المال يتراوح ما بين ٥ و ٨ مليارات روبية إندونيسية (www.radicalismstudies.org، تم الوصول إليه في ٤ أبريل ٢٠١٦). والمبلغ

المالي الذي حصلت عليه من خلال هذه الجريمة تم تحويله إلى حسابات عدد من أعضاء الفرقة، ومنهم: تشهيا (Cahya)؛ زوج نور العزم. كما قام قائد هذه الفرقة بإرسال بعض من هذا المبلغ إلى فرقة المجاهدين في شرق إندونيسيا (*Mujahidin Indonesia Timur*) تحت قيادة سانتوسو. كما اعتبرت فوجي كوسوماواتي زوجة تشارك زوجها في تنفيذ العمليات الانتحارية في الكنائس في سورابايا، بل أشركت معها بنتيها في هذه العملية.

إن النساء في السلفية الجهادية يجب أن يتبعن أزواجهن في وجهات النظر والمواقف والخيارات السياسية. لا بد من التوافق بين الزوج والزوجة في العقيدة والإيدولوجيا. وإن اختار أحد الطرفين طريقا سلك عليه الطغاة يجب أن ينفصلا. رأى أبو بكر باعشير؛ أحد القياديين في السلفية الجهادية أن هذا الانفصال يجب أن يقع بينهما لأن أحد شروط صحة الزواج هو التوافق بين الزوجين في عقيدة واحدة. فإذا لم يتمسك أحد الزوجين بإيدولوجيا السلفية الجهادية يعتبر الزواج غير مستوف لأحد شروط صحته ويصبح غير صحيح (Gunawan and Marcoes-Natsir 2017, 339).

الثاني: الزوجة التي تعرف أنشطة زوجها وتساندها، إلا أنها لم تكن لها مشاركة مباشرة في تلك الأنشطة التي قام بها زوجها (لم تنضم إلى الشبكة). ومن الأمثلة على ذلك: إنجريد وحيو تشهيا نينجسيه (Ingrid Wahyu Cahyaningsih). وزوج إنجريد هو سوجينج (Sugeng)؛ الشخص الذي أعد بيته في منطقة تشيمانجيس ليكون موقعا لتدريب تركيب القنبلة. وقد حدث انفجار شديد في هذا البيت أدى إلى مقتل سوجينج ودمار بيته. وخلال القيام بهذه الأنشطة، يقوم إنجريد بواجب إعداد الأطعمة لزملاء زوجها. وقد اعتبرت المحكمة أن إنجريد تعرف أمر التدريب في بيتها، ففضت عليها بالسجن ٤ سنوات في سنهال (www.radicalismstudies.org)، تم الوصول عليه في ٤ أبريل ٢٠١٦).

الثالث: الزوجة التي لم تعرف أي شيء عن أنشطة زوجها. إن الزوج عادة لا يخبر بصدق هويته ومهنته، حتى لم تكن لدى الزوجة معلومة كافية عن خصوصيات وعموميات الزوج. فالزوجة لا تعرف هوية زوجها إلا بعد أن ثبت تورطه في عملية إرهابية. ومن الأمثلة على ذلك: آريانا (Ariana)؛ إحدى زوجات نور دين م. توف. وقد اعترف لآريانا بأن اسمه آدي عبد الحليم (Ade Abdul Halim) من سولاويسي الجنوبية ويعمل مدرسا لقراءة القرآن (www.vivanews.co.id)، تم الوصول إليه في ٤ أبريل (٢٠١٦).

إن الزوجة في الفئة الأولى يمكن التأكيد بأنها من أنصار السلفية الجهادية بسبب مشاركتها في الجهاد مع زوجها (هي متواجدة داخل الشبكة). وكذلك الزوجة في الفئة الثانية على الرغم من عدم مشاركتها المباشرة في الجهاد مع زوجها، وهي متواجدة خارج الشبكة، إلا أن مساندتها لأنشطة زوجها تجعلها امرأة لفهم السلفية الجهادية التي تؤمن بها. أما الزوجة في الفئة الثالثة فلا يمكن اعتبارها أبدا ضمن السلفية الجهادية. فالأمر يرجع إلى استجابتها لذلك الفهم بعد أن تعرفت على حقيقة زوجتها.

فهناك احتمالان. الأول: بعد أن تعرفت على أنشطة زوجها وبعد قيام الزوج بتوصيل المعلومة إليها، قررت الزوجة بعدها مساندة زوجها. وهذا ما حدث لفريدة؛ زوجة مُحلّص. في البداية، لم تعرف فريدة الأنشطة التي قام بها الزوج وانصدمت بما قام به الزوج. إلا أنها شعرت في النهاية بالفخر وآمنت بأن طريق الجهاد الذي سلك عليه زوجها هو الطريق إلى الجنة. والاحتمال الثاني: بعد أن تعرفت على ما قام به الزوج، لم تقم الزوجة بمساندة منهج وطريقة زوجها. فمثل هذا النمط من الزوجة لا يمكن تصنيفها ضمن أنصار السلفية المحضة والسلفية الحركية أو الإسلام الوسطي.

الممارسة الانضباطية للجسم في أسرة السلفية الجهادية

هذا القسم سيعرض مساهمة المرأة (الزوجة) في تربية أبنائها وبناتها. فعندما قضى الزوج فترة عقوبته في السجن، أصبحت الزوجة والدة فردية لأبنائها. بمعنى أن للزوجات سلطة في تطبيق نمط التربية وإعادة إنتاج القيم لأبنائهن. وتعمل هذه السلطة باستخدام استراتيجية الانضباط. وتحليل الممارسة الانضباطية التي تطبقها الزوجة يكون باستخدام نظرية الانضباط التي بدأها ميشيل فوكو (Michel Foucault)؛ الفيلسوف الفرنسي، من خلال كتابه: الانضباط والعقاب (١٩٩٥). فانضباط الجسم عند فوكو هو فن إخضاع من أجل الوصول إلى هدف معين، وهو الجسم الذي يمكن تغييره واستكمالته، حيث يتم بناؤه ليكون مطيعا ومنقادا يمكن توظيفه لأي مصلحة. فمن خلال الجسم والعقل المطيعين، تأمل الأمهات أن يتمكن من إنتاج أجسام منتجة وعقول فعالة لأبنائهن. توجه الأمهات أبناءهن ليصبحوا أفرادا مستقلين وناضجين وصامدين. أما الأسلوب الانضباطي الذي يجعل الأبناء ينمون مطيعين يكون من خلال مفاهيم المكان والأنشطة والسلوك والاختبارات والعقوبات. ففي هذا القسم تحليل معمق لدور الأمهات في فرض الانضباط على أجسام أبنائهن من خلال التركيز على امرأتين للمدانين بالقضية الإرهابية، وهما: سيسى (Sisi) وسوسي (Susi).

أسرة سيسى

سيسى هي زوجة ديدي (ليس اسما حقيقيا) الذي لم يزل يقضي عقوبته في سجن ماتاهاري (ليس اسمه الحقيقي) لتورطه في بيع وشراء الأسلحة بشكل غير قانوني. سيسى تنتمي إلى أسرة لها خلفية دينية تابعة لمنظمة المحمدية. وأغلبية أهالي القرية التي تعيش فيها يملكون فهما دينيا تابعا لمنظمة المحمدية. بدأ تعرف سيسى على التعاليم السلفية من شقيقها اللذين رجعا

من ماليزيا، وهما حسن وحسين (ليسا اسمين حقيقيين). وكثيراً ما يقدم الشقيقان حديثاً في مجالس التعليم التي غالباً ما تشارك فيها سي سي. وبعد هذه المشاركات، بدأت سي سي تعي بأن هناك أخطاء في فهمها الديني. فما تفهمه الآن لم يكن كله موافقاً تمام الموافقة مع القرآن والحديث. فبعد إدراكها لهذا القصور، بدأت سي سي في تغيير نفسها، وخاصة من ناحية مظهرها. إذ اكتفت قبل هذا بارتداء الملابس الإسلامية والحجاب العادي، ارتدت بعد التعرف على السلفيين الملابس الفضفاضة بألوان غامقة مع النقاب في حياتها اليومية (وخاصة عند خروجها من البيت أو مقابلة الضيوف الذكور. تمت المعالجة من مقابلة أجريت مع سي سي في ٢٥ يناير ٢٠١٦).

تعرفت سي سي على ديدي أيضاً بواسطة حسن وحسين، كما تمت الخطوبة بينهما من خلالهما. قبلت سي سي الخطبة بناء على ثققتها بأن حسن وحسين سيختاران لها الشخص المناسب والصالح. أما سي سي فلم تعرف في تلك الفترة على سبيل التحديد من هذا الشخص الذي ستتزوج منه. إن كل ما تعرفه أن الرجل الذي ستتزوج منه يملك نفس الفهم الديني الذي تؤمن به. ولم تتعرف سي سي على ماضي زوجها إلا بعد مرور ٧ سنوات على زواجها منه (سبق أن تورط في بيع وشراء الأسلحة بصورة غير قانونية)، وذلك بعد أن ألفت الجهة المعنية القبض عليه. فقد صرحت سي سي بأنه تم القبض على زوجها بالتزامن مع اليوم الأول من دخول ابنتها الكبرى في المدرسة الابتدائية. سيتجه ديدي عندئذ للعمل في الحقل. أما سي سي فلا تشاهد هذا القبض، وإنما سمعته من الجيران الذين شاهدوا تلك الحادثة. (تمت المعالجة من مقابلة أجريت مع سي سي في ٢٥ يناير ٢٠١٦). شعرت سي سي -باعتبارها زوجة- بالحزن وخيبة الأمل والغضب. فحاولت أن تطلب توضيحاً من زوجها. فقد رأى ديدي أنه لم يكن متورطاً بشكل مباشر في عملية بيع وشراء الأسلحة بصورة غير قانونية؛ حيث إن

أحد أصحابه استودع حزما عنده، ولم يعرف ما حقيقة هذا الحزم إلا بعد أن أعاده إلى صاحبه الذي أخبره بأن ما استودعه عنده طوال هذه الفترة إنما هو أسلحة نارية. وقد وقعت هذه الحادثة قبل زواج ديدي من سيسي بفترة بعيدة، واعتبر ديدي نفسه في موقف آمن. لكن بعد القبض على صاحبه الذي سبق أن استودع الأسلحة عنده، ذكر اسم ديدي في التحقيق وتم اتهامه من قبل الجهة المعنية بكونه جزءا من الجماعة الإرهابية التي قامت بتجارة الأسلحة النارية بصورة غير قانونية. (تمت المعالجة من مقابلة أجريت مع سيسي في ٢٥ يناير ٢٠١٦).

تسكن سيسي حاليا مع والديها وبنيتها. وقد ألحقت بنيتها في المدرسة الحكومية التي تقع غير بعيدة عن بيتها (المسافة إليها ٧٠٠ متر فقط). وعلى الرغم من التحاقهما في المدرسة الحكومية إلا أنهما ترتديان حجابا وملابس إسلامية في المدرسة، حيث طلبت سيسي من المدرسة السماح لبنيتها ارتداء الزي المدرسي الذي يغطي العورة. وإنما فعلت هذا -وفقا لتصريحات سيسي- لأنها تريد أن تتعود بنتاها على ستر العورة منذ صغرهما. ومن أجل الانضباط في ستر العورة، طبقت سيسي مفهوم المكان، حيث يجب أن تستر البنات عورتهم في المكان الذي لا يسمح فيه بكشف العورة. فيحب على بنتي سيسي أن تسترا عورتهم عند خروجهما من غرفة النوم، وذلك لأن شكل بيتهن مفتوح ينكشف كل ما فيه من الخارج عندما يفتح بابه. وفي حالة غلق الباب، يسمح لبنيتها بعدم ستر عورتهم. أو بعبارة أخرى: إذا أردتما أن تكشفوا عورتكما يجب عليكما أن تغلقا الباب تماما (تمت المعالجة من مقابلة أجريت مع سيسي في ٢ مارس ٢٠١٦).

وقد طبقت سيسي مفهوم المكان أيضا من أجل انضباط بنيتها في علاقتهما مع زملائهما في البيئة المحيطة بهن. كما أعطت الحرية لبنيتها في التفاعل مع أي شخص في المدرسة وفي المجتمع المحيط بيتهن. وعند المذاكرة

الجماعية في بيت أحد زملائهما، يجب أن تتأكد سيسي بأن بنتيها ليستا وحدهما فيها، بمعنى أن هناك بنات أخريات تشاركن أيضا مع بنتيها في هذه المذاكرة الجماعية. (تمت المعالجة من مقابلة أجريت مع سيسي في ٢ مارس ٢٠١٦).

كما يمكن فرض الانضباط على الجسم من خلال الأنشطة والسلوك. هنا وضعت سيسي جدولاً صارماً للأنشطة، وذلك بالاستناد إلى مبدأ الاستقامة. وهو المبدأ الذي ألزم البنات بتنفيذ هذه الأنشطة التي تم وضعها بصورة روتينية حسب الجدول الذي وضعته سيسي. أما جدول الأنشطة اليومية التي يجب أن تنفذها البنات بصورة روتينية فهو صلاة الصبح، وإعداد أعراض المدرسة مثل بقية الأبناء بشكل عام. ثم الحضور في دروس المدرسة الرسمية. وبعد العودة إلى البيت، يسمح لهما باللعب مع زملائهما حتى قبيل المساء. وفي العادة، كانوا يلعبون في البيئة المحيطة بالبيت مع وجود مراقبة من سيسي. وفي المساء، صاحبت سيسي بنتيها إلى المكان الذي تدرس فيه وهو نادي تعليم قراءة القرآن. وعند ما تقوم سيسي بالتدريس، تدرس بنتاها قراءة القرآن أمام مدرسة أخرى. وفي الليل، تلزم سيسي بنتيها دائماً بمراجعة ما تمت دراستها في المدرسة الرسمية ونادي تعليم قراءة القرآن، وتشرفهما على دراسة الموضوعات التي لم تدرسها. لاحظت سيسي أن زملاء بنتيها في المدرسة يشاركون بصفة عامة في الدروس الخصوصية في بيت مدرسيهم أو في المكان المعين الذي يعطي هذه الدروس الخصوصية من أجل التفوق (الحصول على المراكز المتقدمة في الفصل). إلا أن سيسي لم تقم بنفس الأمر، لأنها ترى أن مثل الأمر يكون من واجب الأم. (تمت المعالجة من مقابلة أجريت مع سيسي في ٣ مارس ٢٠١٦).

ومن هنا، كان كل جدول الأنشطة تم تنفيذه بصورة دقيقة وفي وقته المحدد. إن الانتظام في كل الأنشطة من ممارسة الحياة وتحفيز الأبناء من

أجل القيام بكل هذه الأنشطة هي من احتياجات الجسم الثابت والمنتظم. فالانتظام بأنشطة الحياة اليومية، يجعل عقلية الأبناء تتمكن من الوفاء بالمواعيد التي حددها. إن الانتظام بالأوقات سيعود الأبناء على القيام بالأنشطة المعينة حسب المواعيد المحددة.

أسرة سوسي

سوسي لديها ثلاثة أولاد وبنت واحدة. هي من أسرة تنتمي إلى جمعية نخبة العلماء، فنشأت في بيئة النهضيين. تعرفت منذ صغرها على تقاليد نخبة العلماء مثل: قراءة التهليلات وزيارة القبور وقراءة القنوت وغيرها من تقاليد النهضيين. تفضل أسرة سوسي التعليم العام على التعليم الديني، فالتحقت منذ صغرها بالمدارس الحكومية العامة بداية من المدرسة الابتدائية وحتى المدرسة الثانوية. وبعد نجاحها في المرحلة المتوسطة واصلت دراستها إلى المرحلة الجامعية الحكومية عن طريق برنامج البحث عن الرغبة والكفاءة. واختارت سوسي تخصص علوم التدريس والتربية (تمت المعالجة من مقابلة أجريت مع سوسي في ١٠ أغسطس ٢٠١٦).

تعرفت سوسي على السلفية عندما درست في الجامعة. شاركت سوسي وبعض زميلاتها في مجلس التعليم الذي عقده إحدى المنظمات داخل الحرم الجامعي. وبعد متابعتها لدروس هذا المجلس، أحست بأنها أكثر فهما للإسلام، فبدأت تعي بأخطائها في فهم الدين طوال هذه الفترات. وفي الفصل الدراسي الثالث، عازمت سوسي وزميلاتها على «الهجرة»، فبدأت تغير مظهرها بارتداء الملابس الفضفاضة والحجاب الواسع، إلى جانب تركها الأمور التي تراها ليست جزءاً من سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم (مثل: قراءة القنوت عند صلاة الصبح) (تمت المعالجة من مقابلة أجريت مع سوسي في ١٠ أغسطس ٢٠١٦).

إن مشاركة سوسي في أنشطة مجلس التعليم قادتها إلى التعرف على زوجها؛ ديدي. فهو أحد أكثر الأساتذة الذين يلقون المحاضرة في مجالس التعليم التي شاركت فيها سوسي. وتوسط في هذا التعرف إحدى زميلات سوسي في الفصل والتي تعرف ديدي. وتزوجت سوسي من ديدي بعد مرحلة قصيرة من التعرف بينهما. وخلال فترة الزواج منه، تنقل مسكن سوسي كثيرا، وذلك بسبب -وفقا لحديثها- لطبيعة عمل زوجها الذي يقوم بالدعوة في مناطق مختلفة. هذا إلى جانب مساندتها للدعوة التي يقوم بها زوجها، فهي راضية عن أن يتركها زوجها في فترات غير مؤكدة ودون أي معلومة عن مكان يسافر إليه أو هدف يحققه. (تمت المعالجة من مقابلة أجريت مع سوسي في ٣ مارس ٢٠١٦).

وعندما تم القبض على ديدي، كانت سوسي وأبنائها متواجدين في البيت دون أن تعرف أمر القبض على زوجها. وقد عرفت تورط زوجها في الشبكة الإرهابية من الموظف الذي جاء إليها يحمل خطاب القبض على ديدي. ارتبكت سوسي في بداية الأمر بسبب ما تعرض له زوجها، لأنه -حسب ما تعرفه عنه- رجل صالح ويتمتع بالمسؤولية تجاه أسرته. وبعد أن التقت بديدي وتلقت توضيحا منه، استطاعت أن تعرف بأن ما قام به زوجها إنما هو جزء من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وطريق الدعوة (تمت المعالجة من مقابلة أجريت مع سوسي في ٣ مارس ٢٠١٦).

بعد أن قضى ديدي فترة العقوبة في السجن، أوصى سوسي أن تعود إلى أسرتها في مدينة «ك» وأن تسكن معها. وبعد مرور عدة شهور فيها، لم تشعر فيها سوسي بالارتياح، وأحست بأن أبنائها لم ينشأوا في بيئة إسلامية. ولم تعرف سوسي عندئذ المكان المناسب الذي يمكن أن ينتقل إليه. فهي تسكن طوال هذه الفترات مع زوجها. فهي مجرد «مأمومة» لم تشارك أبدا في حل المشاكل التي تحدث في أسرتها. وعندما حكى سوسي

أمرها إلى ديدي، اقترح إليها أن تتصل بسيدة اسمها: نومي (Naomi) (ليس اسما حقيقيا)، فهي -وفقا لما قال لها زوجها- ستقدم لها مساعدة في حل المشاكل التي تواجهها (تمت المعالجة من مقابلة أجريت مع سوسي في ١١ أغسطس ٢٠١٦).

فوفقا لتوجيهات زوجها، طلبت سوسي مساعدة من نومي. وبناء على خلفيتها الدراسية وكونها تحمل شهادة المرحلة الجامعية الأولى، قدمت لها نومي تزكية لأن تكون مدرسة في إحدى المدارس التي تملكها أحد معارف نومي في مدينة «ح ح». والمدرسة تحت مظلة مؤسسة يملكها المعهد الإسلامي. بالإضافة إلى هذه الوظيفة، قدمت صاحب المؤسسة إقامة لها، حيث يسمح لها بأن تسكن في غرفة صغيرة داخل المعهد. ولم تزل سوسي وأبنائها يسكنون حتى الآن في هذا المعهد. فالأبناء يسكنون في المعهد، وهي تسكن في هذه الغرفة الصغيرة التي أعدها لها المعهد. والأنشطة الروتينية اليومية التي قام بها أبناء سوسي هي نفس الأنشطة الروتينية اليومية التي قام بها الطلبة في المعهد الذي يفرض عملية انضباط الجسم على طلابه، وهو ما ينطبق بصورة غير مباشرة على أبناء سوسي، حيث إنهم يخضعون أيضا لهذه العملية التي طبقها المعهد على طلابه، لأن سوسي في حقيقة الأمر كانت تفرض على أبنائها أيضا الالتزام بكل نظام طبقه المعهد (تمت المعالجة من مقابلة أجريت مع سوسي في ١١ أغسطس ٢٠١٦).

وسيعرض فيما يلي تحليل عن عملية فرض الانضباط على الجسم في المعهد الذي تسكن فيه سوسي وأبنائها. هذا المعهد يطبق مفهوم المكان وهو عبارة عن الأمكنة التي يملكها المعهد حيث يسكن فيها أبناء سوسي، والتي هيئت بصورة معينة من أجل التأكيد على هيمنتها على الجسم الذي يسكن فيها، ويمكن للموضوع المخصص له أن يعي بصورة ضمنية على ذلك. في البداية تم تركيب غرف الطلاب من خلال مفهوم «الإسطبل»

بحدود واضحة حيث ينغلق الطلاب داخل هذه الغرف. وفي داخل المعهد أيضا تم تركيب الغرف بصورة خاصة بالاعتماد على تصنيف الأعمار أو الفصول للطلاب. وهذا التصنيف يستند إلى معايير معينة مثل: الاستناد إلى الجنس والسن وغيرهما، ويقصد منه أيضا التسهيل في مراقبة الموضوع. فأبناء سوسي الذين تختلف أعمارهم -حسب هذا النظام- يسكنون في الغرف المختلفة وفقا للنظام الذي يطبقه المعهد (تمت المعالجة من مقابلة أجريت مع سوسي في ١١ أغسطس ٢٠١٦).

في هذا المعهد يتم تكوين الطلاب بصورة خاصة من خلال باقة من الأنظمة الصارمة التي تفرض عليهم الانضباط في الأنشطة الروتينية اليومية. فأبناء سوسي المتواجدون أيضا في هذا المعهد يرتبطون بهذه الباقة من الأنظمة. ومن الأمثلة على ذلك: يفرض على الطلاب في بعض الأنشطة المعينة القيام بها بصورة جماعية، مثل: الصلوات الخمس المفروضة وقراءة القرآن والدراسة وحفظ القرآن والحديث. فأبناء سوسي مطالبون أيضا بالقيام بنفس هذه الأنشطة مثل ما قام به سائر الطلاب (تمت المعالجة من مقابلة أجريت مع سوسي في ١١ أغسطس ٢٠١٦).

وللمعهد أيضا نظام صارم، وخاصة فيما يتعلق بسياسات الملابس، حيث يجب على كل طالب أن يرتدي ملابس أنيقة ومهذبة. ففي بعض المناسبات أو الأنشطة المعينة (قراءة القرآن على سبيل المثال) يجب على الطلاب ارتداء الملابس الرسمية التي تسلم لهم منذ بداية دخولهم المعهد. ومن الهوية التي كونها المعهد من خلال مفهوم الأناقة والتهديب ارتداء البنطلون حتى الكاحل (للبنين)، وقميص كوكو الإسلامي والحجاب مع الملابس غير الضيقة (للبنات). وتم إعلان هذا النظام بصورة واضحة في اللوحة الكبيرة الخاصة (تمت المعالجة من مقابلة أجريت مع سوسي في ١١ أغسطس ٢٠١٦). وقد التزم أبناء سوسي بنظام ارتداء الملابس في حياتهم اليومية في المعهد.

ومن أجل التأكد على سير الأنظمة، يتم وضع الطلاب تحت مراقبة المشرفين في المعهد، وعليهم وظيفة التجول في كل معظم الأوقات لتفقد ما قام به الطلاب. فالمشرفون ينتشرون في كل أنحاء المعهد من أجل التأكد على أن جميع الطلاب تحت مراقبتهم ويلتزمون بالنظام. وعندما عثروا على مخالفة، فرضوا العقوبة على المخالف للنظام في المكان فوراً. ويقوم المشرفون بالتفتيش وخاصة في المواعيد التي تقام فيها عبادة الصلوات الخمس. وأخف عقوبة هو تنظيف الحمام. أما المخالفات التي ترتبط بالمسئوليات الكبيرة، فيلجأ المعهد عادة إلى فصل الطلاب الذين يرتكبون أمرين: الزنا والسرقعة. فالمعهد لا يتردد في طرد الطلاب الذين تصرفوا تصرفات تؤدي إلى نتائج سلبية تمس بشرف المعهد (تمت المعالجة من مقابلة أجريت مع سوسي في ١١ أغسطس ٢٠١٦).

هذه العقوبة تنطبق أيضاً على أبناء سوسي، بصرف النظر عن قيامها بالتدريس في هذا المعهد. فأبناؤها لا يحصلون على أي امتيازات، حيث تتم معاملتهم مثلهم مثل الطلاب الآخرين من خلال نفس النظام الجاري في المعهد. سبق أن تأخر أحد أبنائها - حسب تصريحاتها - حضور مجلس العلم، ما يجعله يتلقى عقوبة تنظيف حمام المعهد. تقبلت سوسي - كأم - هذه العقوبة بصدر رحب بل ساندت على فرض مثل هذه العقوبة من أجل تدريب الأبناء على الانضباط والمسئولية.

ومن هنا ووفقاً للتحليل السابق، كانت ممارسة فرض الانضباط التي قامت بها سوسي تعتبر جزءاً من إعادة إنتاج السلفية الجهادية. إن الفهم الذي قامت سوسي بإعادة إنتاجه وقام بتطبيقه على أبنائها من خلال فرض الانضباط على أجسامهم يتمثل فيما يلي: الأول: التعليم الذي أوجب على كل امرأة ستر عورتها. والمقصود بالعودة عندهم هو كل أعضاء الجسم ما عدا العين. ومن هنا، حاولت سوسي باعتبارها ممن

يعتقدون السلفية القيام بإعادة إنتاج هذا الفهم وتطبيقه على بنتها عن طريق فرض الانضباط عليها بإلزامها دائما ستر عورتها في الأمكنة المعينة. إن ممارسة فرض الانضباط التي قامت سوسي بتدريسها تكون في ستر العورة من الرأس إلى الرجل فقط، ولم تفرض الانضباط عليها في ارتداء النقاب. فبنتها لم تبلغ سن البلوغ فلم يجب عليها -عند سوسي- ارتداء النقاب.

إن التعاليم السلفية التي أعادت سوسي إنتاجها وقامت بتطبيقها على بنتها من خلال فرض الانضباط على الجسم هو ما يدور حول حد المكان العام والخاص. فللمرأة محدودية في المكان العام، حيث لا يسمح لها بالتواجد في المكان العام وحدها، ولا بد لها من مرافقة أو لا بد لها عند بلوغها من شخص يرافقه من زوج أو محرم عند تواجدها في المكان العام.

وقد قامت سوسي نفس ما قامت به سيسي. إن اختيارها الهجرة إلى المعهد يعتبر -ولو بصورة غير مباشرة- جزءا من طريق سوسي في إعادة إنتاج التعاليم السلفية. أعادت سوسي إنتاج التعاليم السلفية من خلال ممارسة فرض الانضباط في ارتداء الملابس الرسمية، حيث إن الملابس التي ارتداها الطلاب هي نموذج الملابس التي رأوها مناسبة، وهو نموذج الملابس الذي ارتداه الناس الذين يعيشون في عصر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه.

والفهم الآخر الذي أعاد المعهد إنتاجه هو الفهم الذي يتصف بالنصيبة أو التوافق مع نصوص القرآن والحديث عن طريق منهج حفظ (القرآن والحديث). ومثل هذا المنهج ينتهي أحيانا إلى منطوق نص الآية. إن المكتوب في الآية -مهما كان- هو المطلوب من المسلمين القيام به والمطلوب منهم تطبيقه. بمعنى أن السياق يجب أن يخضع للنص.

الخلاصة

إن دور المرأة داخل الشبكة الإرهابية يشهد تحولا من وقت إلى آخر، ويشهد ارتفاعا في عددها. إلا أن الدور الأساسي للمرأة في الأسرة لم يزل ثابتا، وهو كونها المدرسة الأولى لأبنائها. فالمرأة باعتبارها المدرسة الأولى تلعب دورا دالا في إعادة إنتاج فهم السلفية. وتعمل إعادة الإنتاج من خلال فرض الانضباط على جسم الأبناء، حيث يتم بناؤهم ليصبحوا أفرادا مطيعين لجملة من القيم الواردة في الأنظمة التي أعدت لهم مسبقا. إن ممارسة فرض الانضباط - بصفة عامة - في أسرة السلفية الجهادية تكوّن أجساما مطيعة. والهدف هو تنشئة الأبناء ليصبحوا منتجين وفعالين؛ في القيام بإنتاج الذكاء وفي استخدام كل وقت متاح باعتباره حدا للأنشطة. فمن خلال الجسم المطيع المنتج الفعال، يستطيع الأبناء تطوير قدرته البدنية من أجل التمكن من مسابقة إيقاعات الحياة المحددة، وذلك بفضل التدريبات التي فرضت على الجسم. والتجارب في القيام بهذه التدريبات التي حملت على الجسم، تعكس على قدرة الأبناء على التكيف بالعلاقات الاجتماعية في المجتمع. ومن هنا، ظهرت أجواء تربوية تتناسب مع الأمل الذي تملكها أمهم.

- Abas, Paridah. 2005. *Orang Bilang, Ayah Teroris*. Solo: Jazera.
- Abuza, Zachary. 2003. *Militant Islam in Southeast Asia: Crucible of Terror*. Boulder: Lynne Rienner Publishers.
- . 2006. *Political Islam and Violence in Indonesia*. London: Routledge.
- Affianty, Debbie. 2016. “Perempuan dalam Kelompok Jihadis dan Terorisme.” In *Reformulasi Ajaran Islam, Jihad, Khilafah Terorisme*, Bandung: Mizan.
- Bloom, Mia. 2009. *Dying to Kill: The Allure of Suicide Terror*. New York: Columbia University Press.
- Foucault, Michel. 1995. *Discipline and Punish: The Birth of the Prison*. New York: Vintage Books.
- Gunawan, Roland, and Lies Marcoes-Natsir, eds. 2017. *Inspirasi Jihad Kaum Jihadis (Telaah Atas Kitab-Kitab Jihad)*. Jakarta: Yayasan Rumah Kitab.
- Hamilton-Hart, Natasha. 2005. “Terrorism in Southeast Asia: Expert Analysis, Myopia and Fantasy.” *The Pacific Review* 18(3): 303–25.
- International Crisis Group. 2002. “Indonesia Backgrounder: How the Jemaah Islamiyah Terrorist Network Operates.” *Crisis Group*. <https://www.crisisgroup.org/asia/south-east-asia/indonesia/indonesia-backgrounder-how-jemaah-islamiyah-terrorist-network-operates> (March 31, 2019).
- . 2003. “Jemaah Islamiyah in South East Asia: Damaged but Still Dangerous.” *Crisis Group*. <https://www.crisisgroup.org/asia/south-east-asia/indonesia/jemaah-islamiyah-south-east-asia-damaged-still-dangerous> (March 31, 2019).
- . 2008. The Philippines: Counter-Insurgency Vs. Counter-Terrorism in Mindanao. *Crisis Group*.
- Ismail, Noor Huda. 2007. “The Role of Kindship in Indonesia’s Jemaah Islamiyah.” *Terrorism Monitor* 4(11): 303–25.
- Jayanti, Deti Anisa, and Endang Sri Indrawati. 2013. “Subjective Experience to Be Wife of Convicted Terrorism.” *Empati* 2(4): 115–26.
- Jongman, Berto. 2007. “Research Desiderata in the Field of Terrorism.” In *Mapping Terrorism Research: State of the Art, Gaps and Future Direction*, New York: Routledge.
- Knop, Katharina Von. 2007. “The Female Jihad: Al Qaeda’s Women.” *Studies in Conflict & Terrorism* 30(5): 397–414.
- Lutz, James M., and Brenda J. Lutz. 2008. *Global Terrorism*. New York: Routledge.
- Maghfur and Siti Mumun Muniroh. 2013. “Women Behind Terrorists (Religiosity, Self Adaptation and Husband-Wife Relationship Within Suspected Terrorists Family in Pekalongan).” *Analisa Journal of Social Science and Religion* 20(2): 181–95.
- Marcoes-Natsir, Lies, and Lanny Octavia. 2014. *Kesaksian Para Pengabd: Kajian*

- tentang Perempuan dan Fundamentalisme di Indonesia*. Jakarta: Rumah Kitab.
- Noor, Haula. 2009. "Pride Within Stigma: The Case of Indonesian Terrorists' Famili." UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Nuraniyah, Nava. 2017. *Suara yang Terabaikan: Perspektif Gender dalam Studi-Studi tentang Kekerasan Teroris di Indonesia dalam Kebebasan, Toleransi dan Terorisme Riset dan Kebijakan Agama di Indonesia*. Jakarta: Pusat Studi Agama dan Demokrasi.
- Pape, Robert. 2005. *Dying to Win: The Strategic Logic of Suicide Terrorism*. New York: Random House Publishing Group.
- Saputro, M. Endy. 2012. "Probabilitas Teroris Perempuan di Indonesia." *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik* 14(2): 211–28.
- Sidel, John Thayer. 2006. *Riots, Pogroms, Jihad: Religious Violence in Indonesia*. New York: Cornell University Press.
- Singh, Bilveer. 2007. *The Talibanization of Southeast Asia: Losing the War on Terror to Islamist Extremists*. London: Greenwood Publishing Group.
- Speckhard, Anne, and Khapta Akhmedova. 2005. "Black Widows and Beyond Understanding the Motivations and Life Trajectories of Chechen Female Terrorists." In *Female Terrorism and Militancy: Agency, Utility and Organization*, London & New York: Routledge.
- Zahra, Fatimah. 2017. *Diary Jihad dan Cinta Perjalanan Cinta Seorang Istri dan Ibu Mujahid*. Yogyakarta: Pro-U Media.

المقابلات

- المقابلة مع سيسي في جاوا الشرقية، ٢٥ يناير ٢٠١٦.
- المقابلة مع سيسي في جاوا الشرقية، ٢ مارس ٢٠١٦.
- المقابلة مع سيسي في جاوا الشرقية، ٣ مارس ٢٠١٦.
- المقابلة مع سوسي في جاوا الوسطى، ١٠ أغسطس ٢٠١٦.
- المقابلة مع سيسي في جاوا الوسطى، ١١ أغسطس ٢٠١٦.
- المقابلة مع فيفي في جاوا الشرقية، ١٦ أكتوبر ٢٠١٦.

أم ناهجة فكريتي، جامعة الإسلامية بلامبانجان، إندونيسيا. البريد الإلكتروني: najihanajih210@gmail.com

محمد نجيب أزكي، جامعة غاجاه مادا، إندونيسيا. البريد الإلكتروني: najibazca@ugm.ac.id

Guidelines

Submission of Articles

S*tudia Islamika*, published three times a year since 1994, is a bilingual (English and Arabic), peer-reviewed journal, and specializes in Indonesian Islamic studies in particular and Southeast Asian Islamic studies in general. The aim is to provide readers with a better understanding of Indonesia and Southeast Asia's Muslim history and present developments through the publication of articles, research reports, and book reviews.

The journal invites scholars and experts working in all disciplines in the humanities and social sciences pertaining to Islam or Muslim societies. Articles should be original, research-based, unpublished and not under review for possible publication in other journals. All submitted papers are subject to review of the editors, editorial board, and blind reviewers. Submissions that violate our guidelines on formatting or length will be rejected without review.

Articles should be written in American English between approximately 10,000-15,000 words including text, all tables and figures, notes, references, and appendices intended for publication. All submission must include 150 words abstract and 5 keywords. Quotations, passages, and words in local or foreign languages should

be translated into English. *Studia Islamika* accepts only electronic submissions. All manuscripts should be sent in Ms. Word to: <http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/studia-islamika>.

All notes must appear in the text as citations. A citation usually requires only the last name of the author(s), year of publication, and (sometimes) page numbers. For example: (Hefner 2009a, 45; Geertz 1966, 114). Explanatory footnotes may be included but should not be used for simple citations. All works cited must appear in the reference list at the end of the article. In matter of bibliographical style, *Studia Islamika* follows the American Political Science Association (APSA) manual style, such as below:

1. Hefner, Robert. 2009a. "Introduction: The Political Cultures of Islamic Education in Southeast Asia," in *Making Modern Muslims: The Politics of Islamic Education in Southeast Asia*, ed. Robert Hefner, Honolulu: University of Hawai'i Press.
2. Booth, Anne. 1988. "Living Standards and the Distribution of Income in Colonial Indonesia: A Review of the Evidence." *Journal of Southeast Asian Studies* 19(2): 310–34.
3. Feener, Michael R., and Mark E. Cammack, eds. 2007. *Islamic Law in Contemporary Indonesia: Ideas and Institutions*. Cambridge: Islamic Legal Studies Program.
4. Wahid, Din. 2014. *Nurturing Salafi Manhaj: A Study of Salafi Pesantrens in Contemporary Indonesia*. PhD dissertation. Utrecht University.
5. Utriza, Ayang. 2008. "Mencari Model Kerukunan Antaragama." *Kompas*. March 19: 59.
6. Ms. *Undhang-Undhang Banten*, L.Or.5598, Leiden University.
7. Interview with K.H. Sahal Mahfudz, Kajen, Pati, June 11th, 2007.

Arabic romanization should be written as follows:

Letters: ' b, t, th, j, ḥ, kh, d, dh, r, z, s, sh, ṣ, ḍ, ṭ, ḏ, ḡ, f, q, l, m, n, h, w, y. Short vowels: a, i, u. long vowels: ā, ī, ū. Diphthongs: aw, ay. *Tā marbūṭā*: t. Article: al-. For detail information on Arabic Romanization, please refer the transliteration system of the Library of Congress (LC) Guidelines.

ستوديا إسلاميكا (ISSN 0215-0492; E-ISSN: 2355-6145) مجلة علمية دولية محكمة تصدر عن مركز دراسات الإسلام والمجتمع (PPIM) بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية بجكرتا، تعنى بدراسة الإسلام في إندونيسيا خاصة وفي جنوب شرقي آسيا عامة. وتستهدف المجلة نشر البحوث العلمية الأصيلة والقضايا المعاصرة حول الموضوع، كما ترحب بإسهامات الباحثين أصحاب التخصصات ذات الصلة. وتخضع جميع الأبحاث المقدمة للمجلة للتحكيم من قبل لجنة مختصة.

تم اعتماد ستوديا إسلاميكا من قبل وزارة البحوث والتكنولوجيا والتعليم العالي بجمهورية إندونيسيا باعتبارها دورية علمية (رقم القرار: 32a/E/KPT/2017).

ستوديا إسلاميكا عضو في CrossRef (الإحالات الثابتة في الأدبيات الأكاديمية) منذ ٢٠١٤، وبالتالي فإن جميع المقالات التي نشرتها مرقمة حسب معرف الوثيقة الرقمية (DOI).

ستوديا إسلاميكا مجلة مفهرسة في سكوبس (Scopus) منذ ٣٠ مايو ٢٠١٥.

عنوان المراسلة:

Editorial Office:
STUDIA ISLAMIKA, Gedung Pusat Pengkajian
Islam dan Masyarakat (PPIM) UIN Jakarta,
Jl. Kertamukti No. 5, Pisangan Barat, Cirendeu,
Ciputat 15419, Jakarta, Indonesia.
Phone: (62-21) 7423543, 7499272, Fax: (62-21) 7408633;
E-mail: studia.islamika@uinjkt.ac.id
Website: <http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/studia-islamika>

قيمة الاشتراك السنوي خارج إندونيسيا:
للمؤسسات: ٧٥ دولار أمريكي، ونسخة واحدة قيمتها ٢٥ دولار أمريكي.
للأفراد: ٥٠ دولار أمريكي، ونسخة واحدة قيمتها ٢٠ دولار أمريكي.
والقيمة لا تشمل نفقة الإرسال بالبريد الجوي.

رقم الحساب:

خارج إندونيسيا (دولار أمريكي):
PPIM, Bank Mandiri KCP Tangerang Graha Karnos, Indonesia
account No. 101-00-0514550-1 (USD).

داخل إندونيسيا (روبية):

PPIM, Bank Mandiri KCP Tangerang Graha Karnos, Indonesia
No Rek: 128-00-0105080-3 (Rp).

قيمة الاشتراك السنوي داخل إندونيسيا:
لسنة واحدة ١٥٠.٠٠٠ روبية (للمؤسسة) ونسخة واحدة قيمتها ٥٠.٠٠٠ روبية،
روبية، ١٠٠.٠٠٠ روبية (للفرد) ونسخة واحدة قيمتها ٤٠.٠٠٠ روبية.
والقيمة لا تشمل على النفقة للإرسال بالبريد الجوي.



ستوديا إسلاميكا

مجلة إندونيسيا للدراسات الإسلامية
السنة السادسة والعشرون، العدد ١، ٢٠١٩

رئيس التحرير:

أزيوماردي أوزا

مدير التحرير:

أومان فتح الرحمن

هيئة التحرير:

سيف المزاني

جمهاري

ديدين شفرالدين

جاجات برهان الدين

فؤاد جبلي

علي منحرف

سيف الأمم

دادي دارمادي

جاجانج جهراني

دين واحد

ايويس نورليلاواتي

مجلس التحرير الدولي:

محمد قریش شهاب (جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية بجاكرتا)

نور أ. فاضل لوييس (الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية)

م. ش. ريكليف (جامعة أستراليا الحكومية كانبرا)

مارتين فان برونيسين (جامعة أترنخة)

جوهن ر. بووين (جامعة واشنطن، سانتو لوييس)

محمد كمال حسن (الجامعة الإسلامية العالمية - ماليزيا)

فركنيا م. هوكر (جامعة أستراليا الحكومية كانبرا)

إيدوين ف. ويرنجا (جامعة كولونيا، ألمانيا)

روبيرت و. هيفنير (جامعة بوستون)

ريجي مادنيير (المركز القومي للبحث العلمي بفرنسا)

ر. ميكائيل فينير (جامعة سينغافورا الحكومية)

ميكائيل ف. لفان (جامعة فرينشتون)

مينكو ساكاي (جامعة نيو ساوث ويلز)

انابيل تيه جالوب (المكتبة البريطانية)

شفاعة المرزاة (جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية)

مساعد هيئة التحرير:

تيسترينو

محمد نداء فضلان

رنغكا إنكا سافوترا

عبد الله مولاني

مراجعة اللغة الإنجليزية:

بنيمين ج. فريمان

دانيل فتريون

موسى بتول

مراجعة اللغة العربية:

توباغوس أدي أسناوي

أحمدي عثمان

تصميم الغلاف:

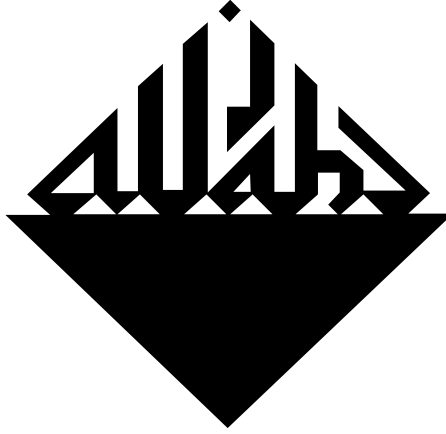
س. برنكا

ستوديا اسلاميا

سثوديا اسراميا

مجة إنلونيسية للدراسات الإسلامية

السنة السادسة والعشرون، العدد ١، ٢٠١٩



ءور المرأة في أسرة السلفية الجهادية
في فرض الانضباط على جسم الأبناء
أم ناحة فكرتي ومحمد نجيب أزكي

اليهود في مؤلفات المسلمين
بإنلونيسيا: دراسة أولية
عصمة الرفيع
