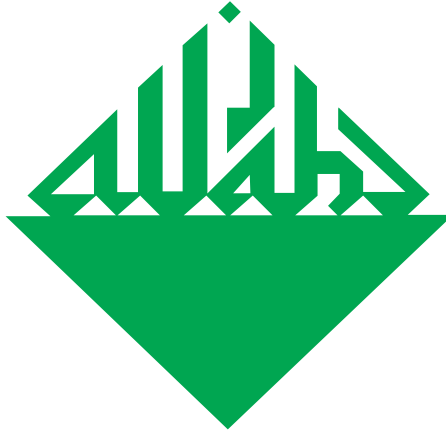


سعوديا اسراميا

السنة الحادي والثلاثون، العدد ٢، ٢٠٢٤

مجلة إندونيسية للدراسات الإسلامية



INDONESIAN IMAGE OF THE OTTOMAN CALIPHATE AND THE NEW REPUBLIC OF TÜRKIYE 1918–1925

Mehmet Özay & Nia Deliana

THE RISE OF TAHFIZ SCHOOLS IN CONTEMPORARY INDONESIA

Jajang Jahroni

الحراك الصوفي والدعوة الإنسانية في إندونيسيا: حالة العبيد أبي بكر العطاس الزبيدي

شمس الرجال وموسى الكاظم الحبشي

STUDIA ISLAMIKA

STUDIA ISLAMIKA

Indonesian Journal for Islamic Studies

Vol. 31, no. 2, 2024

EDITOR-IN-CHIEF

Saiful Mujani

MANAGING EDITOR

Oman Fathurahman

EDITORS

Jamhari

Didin Syafruddin

Jajat Burbanudin

Fuad Jabali

Saiful Umam

Dadi Darmadi

Jajang Jabroni

Din Wahid

Ismatu Ropi

Euis Nurlaelawati

INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD

M. Quratish Shihab (Syarif Hidayatullah State Islamic University of Jakarta, INDONESIA)

Martin van Bruinessen (Utrecht University, NETHERLANDS)

John R. Bowen (Washington University, USA)

M. Kamal Hasan (International Islamic University, MALAYSIA)

Virginia M. Hooker (Australian National University, AUSTRALIA)

Edwin P. Wieringa (Universität zu Köln, GERMANY)

Robert W. Hefner (Boston University, USA)

Rémy Madinier (Centre national de la recherche scientifique (CNRS), FRANCE)

R. Michael Feener (National University of Singapore, SINGAPORE)

Michael F. Laffan (Princeton University, USA)

Minako Sakai (The University of New South Wales, AUSTRALIA)

Annabel Teh Gallop (The British Library, UK)

Syafaatun Almirzanah (Sunan Kalijaga State Islamic University of Yogyakarta, INDONESIA)

ASSISTANT TO THE EDITORS

Testriono

Muhammad Nida' Fadlan

Rangga Eka Saputra

Abdullah Maulani

Savran Billahi

Endi Aulia Garadian

ENGLISH LANGUAGE ADVISOR

Benjamin J. Freeman

Daniel Peterson

Batool Moussa

ARABIC LANGUAGE ADVISOR

Tb. Ade Asnawi

Yuli Yasin

COVER DESIGNER

S. Prinka

STUDIA ISLAMIKA (ISSN 0215-0492; E-ISSN: 2355-6145) is an international journal published by the Center for the Study of Islam and Society (PPIM) Syarif Hidayatullah State Islamic University of Jakarta, INDONESIA. It specializes in Indonesian Islamic studies in particular, and Southeast Asian Islamic studies in general, and is intended to communicate original researches and current issues on the subject. This journal warmly welcomes contributions from scholars of related disciplines. All submitted papers are subject to double-blind review process.

STUDIA ISLAMIKA has been accredited by The Ministry of Research, Technology, and Higher Education, Republic of Indonesia as an academic journal (Decree No. 32a/E/KPT/2017).

STUDIA ISLAMIKA has become a CrossRef Member since year 2014. Therefore, all articles published by STUDIA ISLAMIKA will have unique Digital Object Identifier (DOI) number.

STUDIA ISLAMIKA is indexed in Scopus since 30 May 2015.

Editorial Office:

STUDIA ISLAMIKA, Gedung Pusat Pengkajian
Islam dan Masyarakat (PPIM) UIN Jakarta,
Jl. Kertamukti No. 5, Pisangan Barat, Cirendeu,
Ciputat 15419, Jakarta, Indonesia.
Phone: (62-21) 7423543, 7499272, Fax: (62-21) 7408633;
E-mail: studia.islamika@uinjkt.ac.id
Website: <http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/studia-islamika>

Annual subscription rates from outside Indonesia, institution:
US\$ 75,00 and the cost of a single copy is US\$ 25,00;
individual: US\$ 50,00 and the cost of a single copy is US\$
20,00. Rates do not include international postage and
handling.

Please make all payment through bank transfer to: **PPIM,
Bank Mandiri KCP Tangerang Graha Karnos, Indonesia,**
account No. **101-00-0514550-1 (USD),**
Swift Code: bmrriidja

Harga berlangganan di Indonesia untuk satu tahun, lembaga:
Rp. 150.000,-, harga satu edisi Rp. 50.000,-; individu:
Rp. 100.000,-, harga satu edisi Rp. 40.000,-. Harga belum
termasuk ongkos kirim.

Pembayaran melalui **PPIM, Bank Mandiri KCP Tangerang
Graha Karnos, No. Rek: 128-00-0105080-3**



Table of Contents

Articles

- 185 *Suryadi, Mochtar Lutfi, Moch. Ali,
Listiyono Santoso & Rima Firdaus*
A Critical Voice on the Hajj by a Sumatran Pilgrim
from the Early Twentieth Century
- 221 *Zezen Zaenal Mutaqin & Yayan Sopyan*
Forced Marriage and Sex Trafficking
under the Guise of Nikah Siri in Indonesia
- 251 *Wasisto Raharjo Jati, Syamsurijal,
Halimatusa'diah, Ihsan Yilmaz & Dini Rahmiati*
Revisiting Women's Piety Movements
in the Indonesian Context
- 281 *Mehmet Özey & Nia Deliana*
Indonesian Image of the Ottoman Caliphate
and the New Republic of Türkiye 1918–1925
- 305 *Jajang Jahroni*
The Rise of Tahfiz Schools
in Contemporary Indonesia

- 337 *Syamsul Rijal & Musa Alkazim Alhabsyi*
al-Ḥarāk al-ṣūfī wa al-da'wah al-insānīyah
fī Indūnīsīyā: Ḥālāh al-Ḥabīb Abī Bakr
al-'Aṭṭās al-Zabīdī

Book Review

- 377 *Oman Fathurahman*
Manuskrip Arab sebagai Argumen Islam
Asia Tenggara

Document

- 397 *Aptiani Nur Jannah*
Expert Meeting on Green Islam:
Igniting Faith-Led Environmentalism Action
in Indonesia

Syamsul Rijal & Musa Alkazim Alhabsyi

al-Ḥarāk al-ṣūfī wa al-da'wah al-insānīyyah
fī Indūnīsiyā: Ḥālah al-Ḥabīb Abī Bakr
al-'Aṭṭās al-Zabīdī

Abstract: *Studies on Ba'alawi preachers in Indonesia have predominantly focused on popular figures who utilize new media and popular culture in their preaching to appeal to young Muslims. However, there has been a lack of attention given to Ba'Alawi preachers who avoid publicity and prioritize humanitarian activities. This article examines the case of Habib Abubakar Al-Attas Al-Zabidi (popularly known as Abuya/My Father by his followers), who has garnered a significant following across several Indonesian provinces. This article explores his mobility in business and da'wah across Indonesia and analyzes the methods he uses to distribute charities and empower Muslim communities. The case of Habib Abubakar demonstrates that Sufism transcends mere individual asceticism and detachment from worldly possessions; rather, its spiritual essence is manifested through active involvement in social and humanitarian affairs.*

Keywords: Ba'alawi, Abubakar Al-Attas Al-Zabidi, Mobility, Da'wa, Humanitarian Acts.

Abstrak: *Kajian tentang penceramah Ba'alawi di Indonesia lebih banyak berfokus pada tokoh-tokoh populer yang menggunakan media baru dan budaya populer dalam dakwah mereka dengan tujuan menarik perhatian generasi muda Muslim. Terdapat kekurangan perhatian terhadap penceramah Ba'alawi yang menghindari publisitas dan lebih berfokus pada kegiatan kemanusiaan. Artikel ini mengambil kasus Habib Abubakar Al-Attas Al-Zabidi (dikenal secara populer sebagai Abuya Layah oleh pengikutnya) yang telah memiliki banyak jemaah di beberapa provinsi di Indonesia. Artikel ini membahas mobilitasnya dalam bisnis dan dakwah di seluruh Indonesia serta menganalisis cara-caranya mendistribusikan amal dan memberdayakan komunitas Muslim. Kasus Habib Abubakar menunjukkan bahwa sufisme melampaui sekadar asketisme individu dan keterlepasan dari harta benda duniawi. Sebaliknya, esensi spiritualnya diwujudkan melalui keterlibatan aktif dalam urusan sosial dan kemanusiaan..*

Kata kunci: Ba'alawi, Abubakar Al-Attas Al-Zabidi, Mobilitas, Dakwah, Aksi Kemanusiaan.

ملخص: تُركّز الدراسات المتعلقة بدعاة باعلوي في إندونيسيا بشكل أكبر على الشخصيات الشهيرة التي تستخدم وسائل الإعلام الجديدة والثقافات الشعبية في دعوتها بهدف جذب الشباب المسلمين. هناك نقص في الاهتمام بالدعاة باعلوي الذين يتجنبون الشهرة ويركزون أكثر على الأنشطة الإنسانية. تتناول هذه المقالة حالة الحبيب أبي بكر العطاس الزبيدي (المعروف شعبياً بأبويها من قبل أتباعه) الذي اكتسب عددًا كبيراً من الأتباع في عدة مقاطعات إندونيسية. تناقش هذه المقالة تنقله في الأعمال التجارية والدعوة في جميع أنحاء إندونيسيا وتحلل الطرق التي وزع بها الصدقات ومكّن المجتمعات المسلمة. تشير حالة الحبيب أبو بكر إلى أن التصوف يتجاوز الزهد الفردي والانفصال عن الممتلكات الدنيوية، بل يُجسّد جوهره الروحي من خلال المشاركة النشطة في الشؤون الاجتماعية والإنسانية.

الكلمات المفتاحية: باعلوي، أبو بكر العطاس الزبيدي، التنقل، الدعوة، الأعمال الإنسانية.

شمس الرجال و موسى الكاظم الحبشي

الحراك الصوفي والدعوة الإنسانية في إندونيسيا: حالة الحبيب أبي بكر العطاس الزبيدي

برزت ظاهرة [الوعظ العام] — المتمثلة في الخطابات والدروس الدينية التي تطغى عليها الجوانب الروحية للإسلام، أو بالأحرى الخطاب الصوفي — كإحدى علامات النهضة الإسلامية في إندونيسيا (Howell 2001; 2008; 2015). ويعتبر الباحثون التصوف كجزء من الإسلام التقليدي المتجذر في ثقافة وممارسات أكبر منظمة إسلامية في إندونيسيا، نخضة العلماء (NU). فقد انتشرت خطابات التصوف عبر مجالس التعليم والأذكار في المدن والأرياف على حد سواء، خاصة في جاوة والمناطق المحيطة بجاكرتا (Zamhari 2010; Zamhari-Howell 2012).

وفي هذا السياق، برز عدد من [الوعاظ] الحضارمة الممتنين إلى السادة آل باعلوي، المشهورين بانتسابهم للنبي محمد. من بين هؤلاء، الحبيب شيخ بن عبد القادر السقاف، والمرحوم الحبيب منذر بن فؤاد المساوي، والحبيب حسن بن جعفر السقاف، الذين استخدموا أساليب جديدة في نشر

برامجهم الدعوية لجذب الجماهير. يزعم بعض الباحثين، مثل إسماعيل فجري العطاس وفاطمة حسين، أن صعود السادة الملقبين بالحبائب في نشر الوعظ العام في إندونيسيا مرتبط بشكل أساسي بتأثير الطريقة الصوفية للسادة آل باعلوي، المعروفة بالطريقة العلوية، حيث تمت ترجمة تعاليمها وتوظيفها بشكل يتناسب مع القالب الإندونيسي (Alatas, 2011; Husein, 2021).

غير أن الدراسات السابقة حول الوعظ الحباب من السادة آل باعلوي في إندونيسيا ركزت بشكل أكبر على الشخصيات الشهيرة الذين تبنا أساليب جديدة وشعبية في الوعظ، بهدف جذب الشباب المسلمين في المدن الكبرى (Rijal, 2020; Zamhari & Howell, 2012). بينما تركزت دراسات أخرى على الوعظ الحباب المتشدد مثل الحبيب محمد رزق شهاب، مؤسس جبهة الدفاع الإسلامي (FPI) (Bamualim, 2011; Jahroni, 2004; Woodward et al., 2012).

يتناول هذا المقال حياة أبي بكر بن حسن العطاس الزيدي، الملقب بـ [أبوياء] عند أتباعه بدوره البارز كشيخ صوفي وقائد يسعى جاهداً لنشر قيم الرفق والسلام. لا يقتصر دوره على نشر [الوعظ] والمفاهيم الدينية والعقائدية فقط، بل حاول أن يفعل ويجسد تلك المفاهيم من خلال أعماله الإنسانية وخدماته الاجتماعية لمساعدة الفقراء والمحتاجين، بغض النظر عن خلفياتهم الدينية والعرقية.

لمعالجة هذا الموضوع، يمكن دمج عدد من النظريات والمناقشات الأكاديمية لتعميق فهم شخصية أبي بكر ودوره الاجتماعي والديني:

1. التصوف والأخلاق العملية.

في سياق تصوف أبي بكر، يمكن الاستفادة من نظرية التصوف التي تؤكد على أهمية الأخلاق العملية والروحية (Ihsan) في الحياة اليومية. يعكس تركيز أبي بكر على الأعمال الخيرية والأنشطة الإنسانية، تطبيقاً مباشراً

للمبادئ الصوفية التي تؤكد على تهذيب النفس والعمل لخدمة الآخرين كجزء من السعي الروحي نحو القرب من الله (Schimmel, 1975).

٢. «القيادة الخدمية».

يمكن ربط دور أبي بكر بالقيادة الخدمية (Servant Leadership Theory) التي تركز على القادة الذين يضعون احتياجات الآخرين في المقدمة. إن إصراره على مساعدة الفقراء والمحتاجين، وتجنب الربح الشخصي من الوعظ، يعكس روح القيادة الخدمية التي تؤكد على المسؤولية الاجتماعية والإنسانية في توجيه المجتمع (Greenleaf, 1977).

٣. الحراك الاجتماعي والديني.

وأخيرا يمكن تحليل تنقلات أبي بكر بين المناطق المختلفة في إندونيسيا باستخدام نظرية الحراك الاجتماعي والديني. تستكشف هذه النظرية كيف ينتقل الأفراد والجماعات عبر الفضاءات الاجتماعية والجغرافية لنشر القيم الدينية وتأمين التماسك الاجتماعي. يعكس انتقال أبي بكر من المناطق الشرقية إلى مدينة ديبوك (Depok) في جاوة الغربية دوره كوكيل للحراك الديني والاجتماعي، يعمل على نشر قيمه الروحية والإنسانية في مجتمعات متنوعة (Turner 1967).

٤. مناقشة «الدعوة بالحال والمال».

في الجزء الأخير من المقال، يمكن الاستفادة من النقاشات حول «الدعوة بالحال والمال» التي تعتبر امتدادًا لفكرة الدعوة من خلال القدوة الحسنة والعمل الفعلي (al-Qaradawi, 2001). يمكن ربط هذه الفكرة بمدارس الدعوة الإسلامية الحديثة التي تدعو إلى تجسيد القيم الدينية من خلال

العمل الاجتماعي والخيري، حيث يعتبر ذلك من أكثر الوسائل تأثيراً في تغيير القلوب والعقول.

باستخدام هذه النظريات والنقاشات، يقدم المقال رؤية متعمقة لدور أبي بكر بن حسن العطاس الزبيدي في تشكيل الحياة الدينية والاجتماعية في إندونيسيا، مسلطاً الضوء على تأثيره البارز في تعزيز القيم الإنسانية عبر العمل الخيري والتضامن الاجتماعي.

علاوة على ذلك، تسعى هذه المقالة إلى سد الفجوة في الدراسات السابقة التي لم تُول اهتماماً كافياً بالبحث عن الوعّاظ الحباب ذوي الشعبية المنخفضة، على الرغم من دورهم البارز في نشر الدعوة الإسلامية بطرق متميزة، مع التركيز على المشاريع الخيرية. لذا، يُعد من الضروري توجيه اهتمام أكبر لهذه الشخصيات وتبسيط الضوء على إسهاماتهم في تعزيز القيم الدينية والإنسانية والوطنية في إندونيسيا.

يتناول هذا المقال حياة الحبيب أبي بكر بن حسن العطاس الزبيدي، المشهور بلقب أبوياء عند أتباعه بدوره الفذ كشيخ صوفي سخي، وقائد يسعى جاهداً لنشر قيم الرفق والسلام ولا يقتصر على نشر الوعظ والمفاهيم الدينية والعقائدية فقط، بل حاول ان يجسّد تلك المفاهيم أيضاً في أعماله الإنسانية وخدماته الاجتماعية لمساعدة الفقراء والمحتاجين، بغض النظر عن خلفياتهم الدينية والعرقية.

يتناول الجزء الأول من هذا المقال شخصية أبي بكر ويحدد خلفيته العائلية ورحلاته التعليمية. أما الأجزاء اللاحقة فتستكشف تنقلاته بين المناطق الشاسعة في إندونيسيا، بدءاً بالجهة الشرقية من الأرخبيل وانتهاءً بمدينة ديبوك (Depok)، محافظة جاوة الغربية. وأما الجزء الأخير من المقال فيحلل منهج وأسلوب أبي بكر الفريد في الوعظ والتبليغ، المتركز على الأعمال الخيرية والأنشطة الإنسانية والتي يطلق هو عليها اسم الدعوة بالحال والمال.

الخلفية التاريخية والتعليمية

وُلد السيد حسن والد أبي بكر العطاس عام ١٩٠١ ميلادي في بتامبوران، جاكرتا، وهو ينتمي إلى عائلة حضرية بارزة، حيث جده من ناحية أمه، عبد الله بن علوي العطاس، كان رجل أعمال رائداً نجح في تحويل [تأناه أبا نغ] إلى مركز تجاري عربي مزدهر في بداية القرن الماضي^١.

تنقل حسن في أيام تربيته الدينية بين مناطق متعددة، بما في ذلك السعودية، وزبيد وصنعاء في اليمن الشمالي، وحضرموت في اليمن الجنوبي، ومصر. عمل في سن مبكر كمترجم لدانيال فان دير مولن [Daniel van der Muelen] خلال عمله الميداني في المناطق القبلية في حضرموت لكتاب من عدن إلى حضرموت: رحلة في جنوب الجزيرة العربية، بالمشاركة مع برنارد ريلي (Bernard Reilly) ويركز هذا العمل بشكل كبير على الجوانب الثقافية لقبائل حضرموت، بما في ذلك لهجاتهم المحلية المتنوعة.

ثم تنقل حسن الى بلدان متعددة حتى وصل به إلى الهند وتولّى هناك دوراً دبلوماسياً في السفارة الإندونيسية في نيودلهي عام ٣٥٩١، وذلك بناءً على طلب من السفير لامبرتوس نيكوديموس بالار (Lambertus Nicodemus Palar) فوضته مهمته الدبلوماسية في حيدر آباد، مدينة ذات أهمية ثقافية لموقعها الاستراتيجي حيث تتلاقى تقاليد شمال وجنوب الهند وفي هذه المدينة التقى حسن بأبي بكر وهي أيضاً تنحدر من أصول حضرية.

وُلد أبو بكر في حيدرآباد وذلك في ١٢ ديسمبر ١٩٥٣ ولكن شاءت يد القدر أن فقد أباه بعد ولادته بثلاث سنوات فقط حيث توفي أبوه إثر حادثة السير عند مدخل المدينة المعروف بباب مكة وكان وقتها يشغل وظيفة معاون شخصي لمؤسس مجموعة بن لادن. بعد وفاة والده، عادت عائلة أبي بكر إلى جاكرتا.

التحق أبو بكر بابتدائية المعمورية الدينية في مسجد رادين صالح (Raden Saleh) جاكرتا المركزية كما التحق بإعدادية جيكيبي (Cikini) ١ العامة في المنطقة المجاورة. دفعه شغفه بالمعارف الدينية لتفوق في العلوم الدينية، متجاوزًا إنجازاته في المجالات الأكاديمية الأخرى. خلال هذه الفترة، تتلمذ أبو بكر بنشاط عند كبار العلماء من السادة آل باعلوي في جاكرتا، وبالأخص علي بن حسين العطاس، أحد مؤسسي [المركز الإسلامي] في كويتانج (Kwitang).

تحت إشراف أستاذه علي بن حسين العطاس في طفولته، درس أبو بكر الفقه وقرأ كتاب «سفينة النجاة» من تأليف ابن سمير عالم بارز من حضرموت. يركز هذا الكتاب على المبادئ الأساسية للفقه الشافعي. أصبحت الرؤى التي اكتسبها أبو بكر بعد تعلمه الفقه أساسية في مواد الوعظية. ثم واصل رحلته التعليمية لاحقًا تحت إشراف شيخ بن سالم العطاس في سوكابومي، جاوة الغربية، وتابع دراسته في مدرسة دار الناصحين الإسلامية في لاوانج، جاوة الشرقية، تحت إشراف محمد حسين باعبود.

بعد دراسته الإسلامية الأولية في إندونيسيا، انطلق أبو بكر لمتابعة التعليم العالي في مصر وذلك في عام ١٩٦٩. وإلى جانب دراسته في الأزهر فقد بذل جهوده للتلمذ من كبار علماء مصر الذين فتحوا حلقاتهم العلمية في المساجد والمؤسسات الدينية الشهيرة.

مع وجود التحديات التي تواجهه وتواجه كثيرًا من أقرانه من الطلاب الوافدين ومنها تحمله مسؤولية الإنفاق على عائلته وتعليم إخوته بعد وفاة والده، قرر أبو بكر العمل بدوام جزئي كمغسل صحون حيث كرس صباحه، من الساعة ٦ إلى ٩، لكسب العيش وكان يخصص معظم دخله لشراء الاحتياجات الأساسية، وبالأخص الخبز والطحين.

ومع ذلك، كان نهجه في الترزق يتعدى احتياجاته الشخصية. كان يشتري طعاماً أكثر مما يحتاج، مدفوعاً بحبه في مشاركة أصدقائه الطعام. وكان يهتم بتغطية احتياجات زملائه من الطلاب الإندونيسيين الذين كانوا يواجهون مشاكل مالية بسبب التأخير في استلام المصاريف الشهرية من عائلاتهم، وكان حبه في مشاركة زملاءه ما كسبه في عصر كانت فيه المعاملات المالية عبر الحدود تفتقر للسرعة التي يوفرها العصر الرقمي، كان هؤلاء الطلاب يتربون عودة أبي بكر من العمل، يتربون الهدايا التي سيحبها لهم.

عند استذكاره تلك اللحظات العصيبة، قال أبو بكر: «وهكذا اكتشفت أنّ الحب الحقيقي يظهر في لحظات الشدة، وليس في لحظات الفرح» (مقابلة مع أبي بكر، ١٥ أكتوبر ٢٠٢٣).

أحدث يوم الجمعة في حياة أبي بكر إيقاعاً خاصاً، حيث كان يتطلب منه العمل لساعات ممتدة في المطعم. كان يوم عمله يبدأ بالسادسة صباحاً ويستمر دون انقطاع حتى وقت صلاة الجمعة. بعد الصلاة، كان يأخذ استراحة قصيرة للراحة وتناول الطعام على جانب الطريق قبل العودة لواجباته، والتي كانت تستمر حتى فترة ما بعد الظهر.

كانت الأعباء التي تحملها أبوبكر على إثر المهنة التي كان يتكسب بها كبيرة للغاية، فهي تستنزف طاقته البدنية وتصرف الأوقات التي يمكن أن تُصرف للترغ في دراسته، ولكن مع ذلك نجح أبو بكر في تحويل الدخل الذي تعب من أجله إلى احتياجات أساسية مثل الإيجار وتغطية نفقات المواصلات اليومية. هذا هو أحد فصول رحلة أبي بكر في سعيه الحثيث للتعليم رغم ضغوط الحياة.

في مصر، استطاع أبو بكر توسيع آفاقه وتثبيت استقلالته الشخصية وزرع الغريزة التجارية في نفسه. خلال عطلات الأعياد الإسلامية الممتدة غالباً لثلاثة أشهر، انطلق أبوبكر إلى أوروبا، حيث عمل هناك للتكسب.

وعندما كانت ميزانيته لا تكفي للسفر إلى أوروبا، كان يبحث عن مساعدة من أصدقاء معينين كانوا قد وفروا بعض المال له. شهدت هذه الفترات رحلات لأبي بكر عبر القارة الزرقاء شمل ذلك دولاً مثل هولندا وألمانيا، وفرنسا، وبلجيكا، وإنجلترا. ولم تكن هذه الرحلات مجرد تجارب سياحية، بل قام بدوره كرجل أعمال، حيث كان يعمل بجد لتأمين متطلباته ودعم أسرته في بلده. هذه الخبرات في مجال الأعمال والتجارة ساهمت في تعزيز قدراته فيما بعد.

على الرغم من تحصيله لدخله اليومي من رحلاته في أوروبا، كانت رؤية أبي بكر تتجاوز الاهتمام بالدخل الآني. فقبل مغادرته الدول التي استضافته مؤقتاً، قام أبوبكر باستثمار الأموال التي كسبها بجهد، واختار بعناية مجموعة متنوعة من السلع الأوروبية كان يتوقع أن تحقق أرباحاً كبيرة عند بيعها في مصر. فقد أظهر هذا المشروع حنكته التجارية الحادة واهتمامه بما يعتقد أنه الجهاد الاقتصادي، موازناً بين أنشطته المالية وجهوده الدعوية.^٢

بعد دراسته في الأزهر لفترة من الزمن، قرر أبو بكر العودة إلى أرض أجداده، اليمن، وذلك حوالي عام ١٩٧٢. بدأ رحلته إلى المدينة القديمة [زيد]، التي تبعد حوالي ٣٠٠ كيلومتر عن العاصمة صنعاء. تميزت زيد بتاريخها العريق وأهميتها كمركز تعليمي، خاصة في الدراسات الإسلامية، مما جعلها وجهة ذات جاذبية خاصة له. كان ماضي المدينة العظيم واضحاً في معالمها، لا سيما الجامع الكبير في زيد الذي بناه الصحابي أبو موسى الأشعري في عهد النبي محمد صلى الله عليه وسلم. يحتل هذا الجامع مكانة مميزة في التاريخ الإسلامي، إذ يُعد خامس جامع بُني في الحقبة الأولى من صدر السلام.

تعلّق أبوبكر بزيد حتى شعر بانتسابه إليها فلقب نفسه بـ الزبيدي. خلال زيارة معلمه زين بن إبراهيم بن سميح الخاصة إلى ديوك حوالي عام

٢٠٠٤، كشف أبو بكر حقيقة مخفية عن تجربتهما المشتركة مع العلامة الشيخ محفوظ بن سالم الزبيدي. فاجأ هذا الكشف زين، حيث علم أن تلميذه، أبا بكر، كان هو أيضاً قد نهل من معين بركة هذا العالم الاستثنائي، الذي استمرت حياته العجيبة لأكثر من مئة عام في الوعظ والتعليم، بقواه وحواسه التي بقيت حادة. وخلال فترته في زبيد، درس أيضاً تحت إشراف المفتي الشافعي محمد بن أبي سليمان الأهدل، ومحمد بن عمر الأهدل، ومفتي الحنفية، الشيخ أسعد حمزة.

بعد دراسته في زبيد، سافر أبو بكر إلى جنوب اليمن، حضرموت، حيث الوطن الأصلي والمقدس للسادة آل باعلوي فبقي يدرس الطريقة العلوية تحت إشراف حسن بن عبد الله الشاطري في تريم ثم عاد إلى الشمال مرة أخرى وسعى في طلب العلم لتوسيع آفاقه المعرفية من محمد الهدار، مفتي البيضاء. خلال تلك الفترة، واصل أبو بكر دراساته تحت إشراف زين بن ابراهيم بن سميط، المرابي الذي ظل مؤثراً فيه على مراحل حياته اللاحقة واستمر على اتصال به بعد عودته إلى إندونيسيا.

بعد دراسته في اليمن، قام أبو بكر برحلة إلى مكة في عام ١٩٧٥ حيث تشرف بالالتحاق برباط علم السيد محمد بن علوي المالكي وكان من ضمن الفوج الأول من خريجي هذا الرباط. واستفاد أبو بكر كثيراً من إرشادات السيد المالكي، الذي ساهم في توسيع آفاقه العلمية فقام بدراسات تحليلية ونقدية لمجموعات متعددة من النصوص الإسلامية القديمة في مجالات علوم القرآن والحديث والفقه ولا سيما التصوّف، حيث كان يتعمد إلى تعميق دراسته للرسالة القشيرية للقشيري. كل هذا إن دل على شيء فإنما يدلّ على التنوع الكبير في اهتماماته العلمية والدينية.

الصعود من الناحية الشرقية

بعد إكمال دوراته التعليمية ورحلاته الروحية في أفريقيا والشرق الأوسط، عاد أبو بكر إلى إندونيسيا في أوائل الثمانينيات. فور وصوله في جاكرتا اتجه أبو بكر إلى مربيّ روحه عمر بن محمد بن هود العطاس.³ كانت هذه نقطة تحول مهمة في حياة أبي بكر، حيث استلم ابوبكرالامر من مربيّ روحه الى التوجه نحو الوعظ والدعوة في إيريان جايا (Irian Jaya)، المعروفة الآن باسم بابوا (Papua)، وتحديدًا في سورونج (Sorong)، ثاني أكبر مدن في الجزيرة، فكانت هذه البيئة فريدة بمشهد اقتصادي واجتماعي مختلف تمامًا عن مدن جاوا، مع قلة في الخدمات والمرافق العامة ووسائل الترفيه.

بالإضافة إلى ذلك، كان المشهد الديني في تلك الجزيرة مختلفًا بشكل كبير عن معتقدات أبي بكر الخاصة، حيث كانت هناك أغلبية غير مسلمة. هذه التحديات كانت متوقعة من قبل مرشده الروحي، عمر العطاس، الذي حثه على الاندماج مع هذه الظروف كي يعمل على تنمية صبره ومرونته والالتزام الثابت بتعزيز قيم الصلاح والرفق وسط هذا المجتمع المتنوع وهو جزء من الأقلية الدينية في تلك البلاد.

بدأ أبو بكر مسيرته الدعوية في جزيرة بابوا، متزوّدًا بالمعارف والتجارب الروحية التي استمدها من مناطق الشرق الأوسط وأفريقيا، وبارشادات من مرشده الروحي، حيث انطلقت هذه المسيرة باستلهامه من شخصيتين رائعتين: الإمام علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب، وماهاتما غاندي، داعية القيم الإنسانية الهندي. فهاتان الشخصيتان، المشهورتان بتعاطفهما مع المحتاجين ودعمهما للفقراء، أثّرتا بشدة في ترسيخ معتقدات أبي بكر. ومن بين نصائح غاندي التي لا تزال منطبعة في ذهنه تلك الكلمات المؤثرة: «الفقراء لن يعرفوا الله وهم جياع، فبعد أن سدوا رمقهم بالخبز حينها سيعرفون الله».

في جزيرة بابوا (Papua)، ركز أبو بكر على تخفيف أعباء المجتمع، وخاصة أولئك الذين يواجهون تحديات الحياة. فقد رفض قبول أجور مقابل دروسه ومواعظه، وتجنب جمع التبرعات التقليدية لمجالسه التعليمية. بدلاً من ذلك، استخدم موارده الخاصة لتأمين العيش لجماعته. كما أنشأ نظاماً لشراء وبيع الملابس من جاوا في سوق سورونج ومن خلال شبكاته الخاصة. تضمنت هذه السلع قمصاناً، بناطيل، وقمصان تيشيرت، مما أظهر بصيرته التجارية. كانت جدارته واضحة في قدرته على تأجيل الدفع مقابل الملابس التي استوردها من جاوا، مما يبرز مهاراته في إيجاد حلول فعالة عبر وسائل إبداعية ومتميزة.

بالإضافة إلى نشاطاته التجارية، أسس أبو بكر مجالس تعليم متنقلة يجول بها المساجد واستطاع بذلك تغطية المجالس بمجموعة واسعة من الدروس الدينية، بما في ذلك الفقه، والحديث، والتفسير، والتصوف. ففي ميدان التصوف، قدم أساليب متنوعة من مصادر الطرق الصوفية المختلفة. فقد جاءت تربية أبي بكر الصوفية عبر عدة طرق، بما في ذلك التيجانية من السيد محمد بن علوي المالكي، والنقشبندية من الشيخ لطفی، والقادرية من الشيخ عبد الله الفتاح. ومع ذلك، كان هدفه النهائي هو تقديم طريقة أجداده، الطريقة العلوية، التي يعتقد أنها تتوافق أكثر مع العامة من أي طرق صوفية أخرى.

مع مرور الوقت، ازدهر مجالس تعليم أبي بكر، مستقطبا الحضور من أنحاء مختلفة من إندونيسيا - سولاويسي (Sulawesi)، جاوا (Jawa)، وسومطرة (Sumatra). وكانت التحولات واضحة حيث شهدت بابوا تزيادا تدريجيا في عدد المعتنقين للإسلام. لاحظ الباحث فرهاديان أن في غرب بابوا، مثلاً، نمت الجالية المسلمة بسرعة لتشكل ما يقرب من ٣٠٪ من إجمالي السكان. يعود هذا النمو حسب وجهة نظر فرهاديان في الغالب إلى

سياسات إعادة التوطين في عهد النظام الجديد التي شجعت على هجرة المسلمين الجاويين (Fahardian 2005, 72-28). مع ذلك، لم يكن تأثير أبي بكر النامي في بابوا مرحباً به تماماً، خصوصاً بين أولئك الذين يعارضون دوره المتمثل في تحويل المسيحيين إلى الإسلام. تزايد هذا الاستياء لدرجة أن المسيحيين المعنيين كتبوا خطابات اعتراض إلى وزير الشؤون الدينية آنذاك، ألامشاه راتو برويرانينغارا (Alamsyah Ratu Perwiranegara). وبالتالي، أرسل الوزير خطاب توبيخ إلى أبي بكر. فاتخذ هو بنفسه القرار الصعب بمغادرة الجزيرة بعد فترة ستة أشهر مكثفة من الدعوة، مواجهاً لهذه التحديات، ومدركاً لإمكانية تصاعد التوتر، وعندما سئل عن سبب اختياره المغادرة، قال إن التزامه بالحفاظ على الوثام واحترام التعددية كان دائماً أولويته الأبدية مستلهما من توجيهات مرشده عمر العطاس.

الانتقال إلى أمبون وترناتي

بدأ أبو بكر رحلته إلى أمبون، مالوكو، عبر بحر هالماهيرا فلقبت ترحيباً حاراً من الحكومة المحلية التي استقبلته بحفاوة، وعلى رأسها حاكم المنطقة [حسن سلامت] حيث دعاه لإلقاء دروس إسلامية في جامع الفتح في مدينة أمبون (Ambon). بعد توسيع نطاق تأثيره داخل مقاطعة مالوكو، وبشكل خاص في ترناتي، شاءت يد القدر أن يلتقي أبو بكر بالشريفة خير النساء بنت علي الهدار التي تزوجها لاحقاً، وأنجبت له مولوداً يدعى محمد حسن. استقر أبو بكر في منزل أهل زوجته، حيث أسس فيه محوراً رئيسياً لمجالسه التعليمية والدينية. وعلى غرار استراتيجيته التي طبقها في بابوا، جمع أبو بكر بين نشاطاته التجارية وجهوده الدعوية، محرراً بذلك الباعة المتجولين.

بعد إمامته لصلاحي المغرب والعشاء في المسجد، توجه إلى المنطقة المزدحمة أمام [سينما ترناتي] لإعداد كُشك بضائعه. في الصباح التالي، استأنف دوره كمعلم في مؤسسة الخيرات، وهي مؤسسة تعليمية إسلامية مرموقة في شرق إندونيسيا.⁴ وعلى الرغم من تلقيه راتباً شهرياً قدره ٧٠,٠٠٠ روبية كمعلم، ورَّع أبو بكر كامل راتبه بين زملائه، مع التركيز بشكل خاص على أولئك الذين لديهم التزامات عائلية. وعندما سُئل عن هذه الممارسة، أكّد أنه لم يتلق راتباً على الإطلاق في نشاطاته التعليمية. ما يلفت أكثر من ذلك هو أنه أصبح في الفترات اللاحقة الممول الرئيسي لمؤسسة «الخيرات» حيث قام بصرف الأموال المودعة في صندوق التبرعات بمجالسه التعليمية ليساهم بها في تمويل المؤسسة. هذه المهمة يتولاها الآن تلميذته فوزية عبد العزيز، التي قامت بإعداد وتجهيز الأموال الذي تم جمعها من المتبرعين، وقامت بصرفها كاملاً إلى مؤسسة «الخيرات».

بعد انتهائه من واجباته التعليمية، يمرّ أبو بكر بمتجر [ملاقي] للبيع بالتجزئة الخاص بعائلته. يُعتبر هذا المتجر موقِعاً مركزياً حيث يودع السلع من الليلة السابقة ويحصل على سلع جديدة مُخصصة للبيع في المساء اللاحق أمام السينما. ومن عائدات هذه المبيعات استطاع إعالة أهله وتمويل مبادراته الاجتماعية والدينية. واصل توفير الطعام لجماعته خلال المجلس التعليمي على ضوء نهجه الذي اتبعه في سورونج، وقدم مساعدات للفقراء وللمحتاجين، وبقي مُصرّاً على رفضه تلقي الأجور أو التفكير في مبادرات جمع التبرعات لصالح مجالسه التعليمية الخاص.

وقد صادف أن عبّر أحد طلاب أبي بكر الأثرياء عن رغبته في تمويل رحلة له إلى الحرمين بمعية عائلته. ولكن بدلاً من قبول العرض، قاده إلى مستشفى قريب وجاء به إلى امرأة معدمة داخل المستشفى محتجزة

في إحدى غرف المستشفى الداخلية وحثه على صرف أمواله لتغطية مصاريف العلاج الطبي للمرأة كي تتمكن من العودة إلى عائلتها، بدلاً من إنفاقها في أمور ليست ضرورية.

وقد نال نهجه في الدعوة تعاطف العديد من سكان تيرناتي (Ternate) واشتهرت مجالسه التعليمية، حتى تجاوزت المواقع التعليمية المعروفة منذ فترة طويلة في المدينة. وبالتالي، شعر بعض قادة هذه التجمعات بالقلق لأن تأثيره أخذ في الصعود والتزايد. قال أبو بكر وهو يستذكر تلك الفترة: «تلقيت قبولاً صادقاً من الناس، في حين أن بعض الرموز الدينية والاجتماعية بدأوا يشعرون بأنهم تم تجاهلهم» (مقابلة، ١٥ أكتوبر ٢٠٢٣).

خلال إقامته في تيرناتي (Ternate)، التقى أبو بكر برواد أعمال لديهم خبرة في السيراميك الأثري من سومطرة، ذلك اللقاء الذي ترك في نفسه تأثيراً كبيراً على مساعيه التجارية المستقبلية. ففتحت هذه التفاعلات الفرص من أوسع أبوابها أمام أبي بكر لاستكشاف عالم السيراميك الأثري المعقد لكنه مربح جداً، فبدأ في رحلة التعرف على مجموعة واسعة من القطع السيراميكية مدرّكاً الإمكانات الاقتصادية الهائلة التي تقف أمامه، تتراوح بين أسرة [مينغ] وحتى أسرة [تشيونغ] الحاكمين الصينيين.

توسيع الشبكات التجارية إلى ماكاسار (Makassar)، جنوب سولاويسي
في منتصف فبراير ١٩٨٣ وسع أبو بكر شبكاته التجارية إلى ماكاسار (Makassar)، جنوب سولاويسي، موضحاً أن هذا القرار لم يكن نتيجة ضغوط من الهرميات الدينية المنافسة في تيرناتي، فحتى قبل تواجده في تيرناتي وقبل انتقاله إلى ماكاسار، كان أبو بكر قد بدأ بالفعل في أنشطة الدعوة في شمال سولاويسي.

بدأ أبو بكر في ماكاسار، في مهمة مزدوجة، حيث قام بتوسيع نشاطاته التجارية في السيراميك الأثري بشكل دقيق، موسعاً استشكافه وبحته إلى مناطق جنوب شرق سولاويسي وفي الوقت نفسه جنوبها وشرقها ووسطها، وتحمل عبء إنشاء مجالس تعليم جديدة في جنوب سولاويسي. لاقى تحجه الفريد في الدعوة، المتشابك مع المساعدات والخدمات الإنسانية والجهود الخيرية، صدًى عميقاً في المجتمع المحلي، مكتسباً الدعم والتعاطف من تاجرَيْن محليين نافذَيْن: حاجي كلا، رجل أعمال البوغيس المعروف من جنوب سولاويسي وهو أيضاً والد نائب الرئيس الأندونيسي اسابق يوسف كلا وأندي شمس الدين، تاجر من منطقة مندر (الآن غرب سولاويسي). حاجي كلا كان رجل أعمال بارزاً في قطاع السيارات فشرية حاجي كلا [إن في]، تحتل الموقع المتقدم باعتباره وكيلاً حصرياً لسيارات [تويوتا] في جنوب شرق سولاويسي وجنوبها وشرقها ووسطها منذ عام ٩٦٩١ مما دفع حاجي كلا إلى دعمه بقوة من خلال منحه الوصول إلى عالم السيارات وهو ما سمح له بشراء السيارات مباشرة من معرض كلا بأسعار أقل من السوق. هذا الترتيب المفيد جعله يصبح تاجر سيارات بنفسه، شارباً وبائعاً للسيارات حيث كان يمكنه على سبيل المثال شراء تويوتا [كيجانج] بـ ١٤,٥٠٠,٠٠٠ روبية وإعادة بيعها بـ ١٥,٠٠٠,٠٠٠ روبية، محققاً ربحاً قدره ٥٠٠,٠٠٥ روبية في كل مرة.

عندما سُئل عما إذا كان يفضل أن يُدعى بلقب [داعية] قبل كونه [رجل أعمال] أو العكس، امتنع أبو بكر عن الإجابة عن سؤاله مكتفياً بتقديم وجهة نظره الفريدة حول مفهوم النجاح التجاري المناقض لما يعتقد أنه معظم رجال الأعمال الذين يفضلون تكديس ثرواتهم الشخصية واتخاذها في رأس قائمة أولوياتهم. فقد انتقد بشدة هذه الظاهرة الشائعة، بما في ذلك ما لوحظ لدى بعض العلماء الذين يستغلون مكانتهم الدينية للإثراء الذاتي.

كما استنكر بشدة العلماء الذين يتقبلون التبرعات من الفقراء، مستخدمين الأموال للمشتريات الباذخة والسلع الفاخرة. يُشدد أبو بكر على أنه يقف بالضد من هؤلاء رجال الأعمال الذين يسعون وراء الثروات الشخصية، فهو يتبع مبادئ مختلفة عن تلك التي تركز فقط على الإثراء الذاتي. وهو يرحب بأي شخص يسعى لمحاسبته في نهجه.

في إطار المعاملات التجارية مع حاجي كلا، أظهر أبو بكر اتساقاً ملحوظاً في التمسك بمبدأ الإرشاد والتفاني في خدمة الأعمال الخيرية واستفاد بشكل كبير من أرباح مشاريعه التجارية في دعم الخدمات الإنسانية والخيرية، وهذا يعكس نهجه في «الدعوة بالمال»، أي نشر الدعوة والإصلاح بواسطة الأموال والخدمات. وكانت استجابته الفورية لكارثة انفجار بركان [جمالاما] في تيرناتي في أغسطس ١٩٨٣ تشكل مثلاً بارزاً على هذا التوجه الإنساني لديه. فقد أجبر الحدث الكارثي الآلاف من سكان سبع قرى جبلية على النزوح ومغادرة قراهم فتصدى أبو بكر لإغاثة المنكوبين مستفيداً من شبكات مجالسه التعليمية المتعددة في تيرناتي (Ternate) وقام بتوزيع مواد ووجبات غذائية لـ ٦,٣٣٤ فرداً مشرداً على مدى ثلاثة أشهر، مؤكداً أنهم يتلقون ثلاث وجبات يوميًا. ثم شجع أبو بكر هذا المشروع الإنساني القروي المجاورين من خلال مساهمتهم في مجالسه التعليمية، والتي تضمنت منتجات الزراعة، والمواشي والمأكولات البحرية الطازجة.

يستذكر أبو بكر أجواء تلك الفترة قائلاً: «في مثل هذه الأوقات، هؤلاء النازحون هم إخوتنا، عائلتنا الإنسانية المشتركة، وسلامتهم هي مصلحتنا العليا» (مقابلة، ١٥ أكتوبر ٢٠٢٣). هذا المنطق نجح في جذب تعاطف قادة المجتمع مثل حاجي كلا وأندي شمس الدين أكثر فأكثر. بينما وفر حاجي كلا (Hadji Kalla) دعماً كبيراً بالمركبات، قام

أندي شمس الدين أيضًا بإهدائه لأبي بكر منزلًا، وعقارا، ولوازم منزلية أساسية لهؤلاء المنكوبين. واستطاعت هذه الجهود الخيرية، كما يستذكر أبو بكر، في توحيد الناس من خلفيات متعددة نحو هدف مشترك لمساعدة الفقراء والمحتاجين الأقل حظًا.

ومع ذلك، كان أبو بكر حذرًا وانتقائيًا في تلقي التبرعات. ويظهر التزامه بذلك عندما رفض عرضًا من مسؤول حكومي. كانت تحفظاته تنبع من اعتقاد أن العرض قد يكون له دوافع سياسية قد تضر بأنشطته العامة. عندما اقترحت مساعدته، دوي هانداياني، تقديم رقم حساب للتبرع، أكد أبو بكر بشكل قاطع أنه لا داعي لذلك. شرح أن حسابه بالفعل يحتوي على أموال كافية وأعرب عن قلقه من أن زيادة الأموال قد تعقد عملية التوزيع. حث على إعادة توجيه الأموال إلى شخص آخر يمكن أن يستفيد منها. كان هذا القرار متأصلًا في التزامه الثابت بالحفاظ على نزاهة مهمته الإنسانية.

أبو بكر كان يعترف بأنه تلقى طلبات من مرشحين للمناصب الحكومية، وقدم دعمه لواحد على الأقل منهم. وما يميز قراره في هذا السياق هو الأسس الثابتة التي اعتمدها لاختيار المرشحين. عوّل أبو بكر على الإنجازات والسجل الحافل للمرشحين، ولم تكن قراراته تتأثر بالفوائد المادية. كانت نقاط التأكيد التي اتبعتها واضحة وتمثلت في النزاهة الأخلاقية والالتزام بقيم احترام المرأة. فقد رفض دعم أفراد لديهم تاريخ من الفساد أو السلوك غير اللائق تجاه المرأة. هذا يظهر التفكير الأخلاقي والقيمي الذي اتبعه أبو بكر في تقديم دعمه للمرشحين، حيث كانت النزاهة واحترام المرأة هما من أهم معاييرهما.

خلال فترة إقامته التي استمرت عقدًا من الزمن في ماكاسار (Makassar)، واجه أبو بكر تحديات، ولا سيما اعتراضات من أعضاء منظمة محمدية

(Muhammadiyah) المحليين بشأن أنشطته الدعوية. فرد عليهم عبر مقال نشرته إحدى الصحف المحلية عالج فيها القضية داعياً منتقديه للمشاركة في منتدى مفتوح لتوضيح وجهات النظر المختلفة. ومع ذلك، لم يتقدم أحد للمشاركة في المنتدى المقترح على الرغم من دعواته للحوار. وعندما سُئل عما إذا كانت تعتبر اعتراضات أعضاء منظمة محمدية موقفاً رسمياً للمنظمة، أكد أنه كانت مسألة وجهات نظر شخصية بين الأعضاء وليس الموقف الرسمي للمنظمة.

تحقيق انفراج في مجال تجارة الأحجار الكريمة

في عام ١٩٩٣، قرر أبو بكر الانتقال عبر مضيق سولاويسي والوصول إلى مدينة [مارتابورا] الواقعة في جنوب كاليمانتان. استقر هو وعائلته في عاصمة مقاطعة بانجار، التي تقع على بعد حوالي ٥٤ كيلومتراً شرق مدينة بانجارماسين. وكانت هذه الخطوة تمثل فصلاً جديداً في حياته، واستقبلت العائلة هذا التحول بسعادة وتفاؤل تجاه المستقبل الجديد.

مارتابورا (Martapura) معروفة بلقب «مدينة السنترى (Santri)» [طلبة العلوم الشرعية] بسبب وجود العديد من المدارس والمعاهد الإسلامية فيها، وتتميز بعدد كبير من الطلاب الدينيين الذين يرتدون الزي الأبيض ويتجولون في شوارعها، مما أكسبها لقب [شرفة مكة] لجزيرة كاليمانتان. بالنسبة لأبي بكر، كانت هذه المنطقة مهمة ليس فقط كـ «مدينة السنترى» ولكن أيضاً كملاذ لعلماء الدين. وبالتالي، شعر بأقل إلاح للمشاركة في الدعوة كما كان يفعل في المواقع السابقة. بدلاً من ذلك، وقرّ وقته للتركيز على تجارة الأحجار الكريمة.

مارتابورا (Martapura) تعتبر مركزاً لصفقات الأحجار الكريمة، حيث يبحث الأفراد عن أساور وخواتم وبروش مزينة بالألماس والذهب والفضة

ومجموعة متنوعة من الأحجار الكريمة. وقد حصلت هذه المدينة على لقب «مدينة اليريق» بجدارة بسبب إنتاجها الوفير للأحجار الكريمة. حتى تمتاز بأنها واحدة من أهم المناطق في العالم لإنتاج الأحجار الكريمة. استفاد أبو بكر بذكاء من هذه الإمكانيات الكبيرة لتطوير نشاط تعدين الأحجار الكريمة على مدى فترة عمله تمتد ١٥ عامًا هناك، استقر في هذا العمل بعمق وطوره بشكل منهجي.

عندما سُئل عن تجربته في مجال تجارة الأحجار الكريمة، شارك أبو بكر وجهة نظر مثيرة وقدم نظرية تتعلق بالنجاح التاريخي للسادة الحضارة في اندماجهم مع العائلات الملايوية الحاكمة وزواجهم من بنات عوائل من أرفع الطبقات في المجتمع. اعتقد أبو بكر أنه إذا أتى هؤلاء الأفراد بتجارة السلع العادية، لكانوا سيقفون في الأسواق العمدة دون أن يحصلوا على فرصة للدخول والوصول إلى الدوائر والمراكز الحكومية. مؤكداً أن حضوره بتجارة الأحجار الكريمة تساهم إلى حد بعيد في تقبلهم في القصور الملايوية.

الأحجار الكريمة التي يتم الحصول عليها حصرياً من قبل العائلات الحاكمة، بما في ذلك الأمراء والأميرات، قدمت مسانداً فريداً. هذه الرؤية ألفت الضوء على النهج الاستراتيجي لأبي بكر في مجال الأعمال في إندونيسيا. نتيجة لاستراتيجيته الذكية في الأعمال التجارية، نالت أحجاره الكريمة إعجاب النخبة وعائلات الشخصيات البارزة. وكان هؤلاء الزبائن الحصريين يشملون زوجات وأقارب المسؤولين في عهد النظام الجديد، بمن فيهم زوجة سودهارمونو (Sudharmono) (نائب الرئيس من عام ١٩٨٨ إلى ١٩٩٣)، وزوجة مورديونو (Murdiyono) (وزير أمور الدولة من عام ١٩٨٨ إلى ١٩٩٣)، وزوجة شروان حميد (Syarwan Hamid) (رئيس قسم العلاقات الاجتماعية والسياسية للقوات المسلحة الإندونيسية عام ١٩٩٦).

لم يغن هذا المشروع فقط أبو بكر مالياً، ولكنه أيضاً نجح في تثبيت أسس جهوده الدينية وضمان استمرار دعم مشاريعه الإنسانية والاجتماعية. ركّز أبو بكر هو وزوجته على تربية ابنهما بالإضافة إلى نشاطاته التجارية. وفي عام ٢٠٠٨، تم قبول ابنهما كطالب في قسم الأدب العربي في إحدى الجامعات بسورابايا، التي تقع في شرق جاوة. ونظراً لاهتمامهما العميق بابنهما الوحيد، قرر أبو بكر وزوجته الانتقال إلى سورابايا للبقاء بالقرب منه. ومع ذلك، في سورابايا، ثاني أكبر مدينة في إندونيسيا، شهدت تجارته في الأحجار الكريمة نمواً كبيراً حيث انتقلت إلى أسواق جديدة بين الشركات الكبيرة في سورابايا ومنطقة شرق جاوة بأكملها.

ديوك (Depok) كمركز رئيسي

بعد قضاء ثلاث سنوات في سورابايا (Surabaya)، انتقل أبو بكر إلى تانا بارو (Tanah Baru) في ديوك، جاوة الغربية بهدف تأسيسها واتخاذها مركزاً رئيسياً لشبكاته الواسعة من مجالس التعليم المتنقلة عبر المدن مواصلاً نهجه الدعوي المعهود عبر سياسة الباب المفتوح، حيث كان يرحب بكل من زاره في منزله بكل حفاوة. وكما دأب عليه في حسن تعامله مع جميع مريديه ومجالسه التعليمية، امتد كرم أبي بكر في هذا المركز الجديد ليشمل توفير وجبات غذائية مجانية وكان يوم الجمعة بالنسبة لأبي بكر أهميته الخاصة. وعلى إثر ذلك فقد ارتاد منزله زواره من مختلف شرائح المجتمع بشكل منتظم بما في ذلك المعوزون من سائقي الدراجات النارية وفنانو الشوارع وغيرهم.

وهكذا تحوّل منزل أبي بكر في تانا بارو (Tanah Baru) إلى ملاذ للمحتاجين. وكانت من بينهم أرملة مكلفة بتنشئة أربعة أطفال بدون مأوى مناسب تستنجد وتبحث عن مخرج في مجلس تعليم تانا بارو

(Tanah Baru) فقام أبو بكر بتوجيهها إلى منزل مستأجر قرب مدرسة أطفالها. وذهب أبو بكر أبعد من ذلك، حيث قام بتغطية مصاريف الإيجار ومنحها رأس مال مبدئي يمكنها من التكسب. كما قدم لها معونة شهرية من الأرز ورسوم دراسة لجميع أطفالها.

وكان بين أولئك الذين اكتنفتهم «رحمة» أبي بكر زوج وزوجة من كييون جيروك (Kebun Jeruk) في غرب جاكرتا، اللذين كانا يعملان ضمن فريق كنس الشوارع حيث كانا يطمحان إلى تسجيل أبنائهم في المدارس الإسلامية لكنهما واجها صعوبات مالية. فطلبا المساعدة من أبي بكر الذي قابلهما بطلب ما يثبت مهنتهما من وثائق، وقام هو بنفسه بالتأكد من مكان عملهما وذلك للتحقق من ظروفهما.

ولكي يقوم بشكل صحيح بأنشطته الخيرية، شكل أبو بكر فريقًا متخصصًا لتقديم المساعدات والإعانات للمحتاجين، بناء على ما قد تعرّض لها من غشّ وبيانات غير حقيقية. قام هذا الفريق بفحص كل حالة بعناية لضمان وصول المساعدات إلى أولئك الذين يستحقونها حقًا. من بين الأعمال الملحوظة كان تسجيل ابن منظم الشوارع في مدرسة إسلامية، حيث قام أبو بكر بتغطية جميع مصاريفه، حيث أثرت هذه القرارات نتائج مرضية، وتفوّق الطفل باستمرار في دراسته كلّ عام أثناء دراسته.

لقد كان التزام أبي بكر بالتعليم، وخاصة تعليم الأطفال، يترك تأثيره العميق، فقد قام بدعم العديد من الطلاب خلال رحلاتهم الأكاديمية، حتى تخرّج ٢٢ طالب منهم كمتخصّصين في شتى المجالات الطبية، بما في ذلك عمر عبد الله، أخصائي العظام الذي تخرّج من جامعة حسن الدين في ماكاسار (Makassar).

توسع هذا المشروع الإنساني لدى أبي بكر إلى تخرّج مجموعة متنوعة من الطلبة في المجالات الطبية المختلفة، بما في ذلك أمراض القلب والأمراض

الباطنية وطب النساء وما إلى ذلك. بالإضافة إلى الدعم المادي، دأب مريدو أبي بكر على التماس دعواته منه، حيث قدموا زجاجة ماء ليطم تبريكها منه خلال جلساته.

أعرب الكثير عن امتناهم لأبي بكر على قيامه بتوزيع مظارييف تحتوي على مبلغ يقدر بحوالي عشرة آلاف روبية. كان أبو بكر، مقدرًا لهذه المشاعر، وعادة ما يستفسر عن مهنة المانحين. في إحدى المرات، تعرف سائق دراجة نارية على نفسه كمتبرع، مشيرًا إلى أن الماء المبارك كان لأمه. دون فحص محتويات المظروف، قام أبو بكر بمنح مبلغ داخل المظروف خمسين مرة أكبر من المبلغ الأصلي وأعادته إلى السائق.

مع مرور الوقت، أثارت مجالس التعليم في تاناها بارو (Tanah Baru) انتباه الجمهور على نطاق واسع فأصبح أبو بكر، الملقب بـ «أبوياء»، شخصية محترمة داخل المجتمع. قبل انتشار جائحة كوفيد-٩١، كانت هذه الاجتماعات تجذب ما يصل إلى ٣٠٠٠ مشارك في كل مرة يقود فيها أبو بكر الجلسة. ومع ذلك، بعد انتهاء الجائحة، عدل أبو بكر مجالس التعليم، موجهاً تركيزه نحو العلماء الشبان (الكيايي) الذين يبحثون عن تعميق المعارف الإسلامية. يستمر هذا النوع المتخصص من الدراسة في جذب عدد من المشاركين يتجاوز عددهم عدة مئات. وتُجرى محاضرات عامة، يمكن الوصول إليها عبر روابط يوتيوب محددة في مواقع متعددة في جاكرتا ومحيطها.

تركز تعليمات أبي بكر أساسًا على النصوص المعروفة جيدًا، مع التركيز الخاص على مواضيع مثل تاريخ النبي، تنمية الذات، والتقنية الأخلاقية. من بين الأعمال البارزة التي قدمها هي كتاب «الشفاء» للقاضي إياد، وكتاب «بهجة النفوس والأحداق» لعبد الوهاب الشعراي، وكتاب «المنهاج السوي» لزين بن إبراهيم بن سميظ. يعد هذا النص

الأخير دليلاً شاملاً لمبادئ الطريقة العلوية. في صفحاته، لا يقوم فقط بتوضيح العقائد الأساسية للطريقة، بل يسلط أيضاً الضوء على إسهامات الشخصيات المحترمة داخل هذا التقليد الصوفي الخاص.

مساعدته المالي، دوي هانداياني (Dewi Handayani)، التي كانت أيضاً مصرفية في البنك الوطني الإندونيسي، أبرزت جوانب مميزة حول أبي بكر: منهجه غير التمييزي تجاه أي شخص يزور منزله. كان أبو بكر معروفاً بأنه ودود ويعامل جميع الضيوف بالمثل، بغض النظر عن وضعهم الاجتماعي، سواء كانوا مسؤولين أو أفراد عاديين. وذكرت دوي أنه عندما حان وقت تناول الطعام ومر بائعو الشوارع، كان أبو بكر يدعوهم للمشاركة في مائدة الطعام.

وأكدت [دوي] أن أي ضيف يتم دعوته إلى منزل أبو بكر كان مرحباً به بأن يشارك في تقديم وجبات الطعام، والتي كانت نفس الوجبة التي يأكلها أبو بكر نفسه. وعلى الرغم من تناوله الطعام مع مسؤولين من أصحاب الرتب ورجال أعمال في إحدى المرات، جعل أبو بكر دوي تشعر بالراحة من خلال دعوتها للانضمام إلى الطاولة.

كان من الشائع أن يرافق أبو بكر ضيوفه شخصياً عند مغادرتهم منزله، على الرغم من أنه، نظراً لسنه، كان بإمكانه أن يكلف مساعدته الشخصي بهذه المهمة.

بالإضافة إلى ذلك، كان أبو بكر غالباً ما يقدم مظاريف تحتوي على أموال لضيوفه على الرغم من أن محاسبته، دوي، وهي موظفة في البنك، التي كانت لديها قواعد صارمة ضد قبول الأموال أو الهدايا من عملاء البنك، لم تستطع رفض ذلك عندما أصرّ أبو بكر. كان يذكر كثيراً أن هذه الأموال مخصصة لأطفال دوي. في يوم المقابلة، قام أبو بكر بتوجيه مساعدته إيكو موهاسيبي بتحضير مليون روبية ليتم تقديمها لأطفال دوي.

ومع ذلك، تشير الأحداث الأخيرة إلى وجود مستوى معين من عدم الارتياح لدى السلطات المحلية تجاه أبي بكر وأنشطته الدعوية في ديوك. عندما سُئل عن موقفه مما جرى، أجاب أبو بكر بصراحة قائلاً: «يبدو أن حزب العدالة والرفاه (PKS) غير مرتاح من وجودي في ديوك، حاولوا لذلك خلق عوائق هنا وهناك. وقف أبو بكر أمام هذه التحديات ثابتاً واعتبرها مجرد تحديات صغيرة.

على الرغم من تقلباته المتكررة، يحتفظ أبو بكر بالتزامه الثابت بتنظيم وإشراف شبكاته الواسعة من مجالس تعليمه الممتدة في مناطق متعددة، ويعيد بشكل متكرر زيارة المدن التي كان استقر فيها من قبل، بما في ذلك تيرناتي وغورونتالو وماكاسار، بغية عقد جلسات تعليمه المعهودة. في جنوب كاليمانتان مثلاً وبالتحديد في بانجرماسين، يدير ستة مجالس تعليمية، على الرغم من أنه لم يعد يسكن هناك.

في الآونة الأخيرة، تم تقليص مجالس تعليم أبي بكر الأسبوعية في ديوك إلى مرة واحدة في الشهر، حيث يكرس معظم أوقاته لإدارة جهود الدعوة التعليمية عبر المناطق وإشراف محفظته المتنوعة من المشروعات التجارية. تشمل هذه الأعمال إنتاج وبيع الملابس الإسلامية، واستكشاف تعدين الأحجار الكريمة، ومشاركة في تجارة البنّ، وبيع الكتب، وحتى تجارة الأنتيكات الخزفية. يمتلك أبو بكر، على وجه الخصوص، ضمن مجال الأنتيكات الخزفية، عناصر ذات قيمة كبيرة، تقدر بما يصل إلى ٠.٥١ مليار روبية.

اتخذ أبوبكر من عطلة نهاية الأسبوع، خاصة يومي السبت والأحد، وقتاً مخصصاً لاستضافة الضيوف في منزله في ديوك. يجري سلطان مظفر شاه من تيرناتي نقاشاته الحارة ملتصقا المشورة الدينية من أبو بكر. أدت هذه العلاقة في النهاية إلى أن قام سلطان [مظفر شاه] بتعيين أبي بكر مفتياً لتيرناتي. امتد هذا الاعتراف إلى مناطق السلطنة الأخرى أيضاً. جعلت

حكمة أبو بكر منه سلطة دينية لإصدار الفتاوى بشأن مسائل فقهية مثل الميراث وملكية الأراضي داخل هذه السلطنة. مع تقدم الزمن، تكرر هذا النمط نفسه مع سلاطين تيدور وجايلولو وباكان، حيث اعترفوا جميعًا بحكمة أبو بكر من خلال تعيينهم له مفتيًا لسلطنتهم الخاصة.

يظل تمسُّكه بجماعته ومريديه المتعلقين بمجالسه ثابتًا. تتجلى هذه الروح الخيرة في شمال مالوكو، حيث يمنح أبو بكر تبرعًا شهريًا بمقدار مليون روبية لكل مصاب بمرض الجذام، وفي حالة إصابة عائلة كاملة بالجذام، يقوم بإعانتها بمبلغ خمسة ملايين روبية. وعلى نفس المسار، قدم أبو بكر زكاته خلال رمضان عام ١٤٢١ هـ لمستحقيها في شمال مالوكو وجنوب كاليمانتان. وقد شهد هذا العمل النبيل توزيع أكثر من ثلاثة مليارات روبية بين أكثر من ٣,٤٠٠ مستفيد، يشمل ذلك ١٥٠٠ شخص مصاب بالجذام، و٣٠٥ محتاجين، و٢٩٠ عامل نظافة، و٦٤ معلمًا من شبكة مدارس الخيرات، و٢٣٩ شخصًا مصابًا بفيروس الإيدز و٢١٨ عاملاً، و١٦٩ شخصًا ذوي إعاقة، و٧٥ محترفًا في مجال الصحة النفسية.

تقديرًا لالتزامه بممارسة الدعوة بالمال لأكثر من أربعة عقود، قامت جامعة مُسلم إندونيسيا في ماكاسار بمنح أبي بكر شهادة الدكتوراه الفخرية وذلك في ١٧ مارس ٢٠٢٣. لقي هذا الإنجاز ترحيبًا واسعًا من مختلف الأوساط، بما في ذلك الرئيس الإندونيسي جوكو ويدودو. أعرب أبو بكر خلال مراسم حفل منحه الدكتوراه الفخرية، عن إهدائه هذا التكريم للفقراء. وفي ختام خطبته، استحضر كلمات مهاتما غاندي، تلك الشخصية البارزة التي كانت مصدر إلهام دائم له: «هناك أشخاص في العالم جائعون جدًا، حتى لا يمكن لله أن يظهر لهم إلا في شكل خبز» حيث مثلت تلك الكلمات مشاعر أبي بكر المؤثرة وتفانيه في خدمة الفقراء والمحتاجين.

الدعوة من خلال الأمثلة العملية والأعمال الخيرية

يعتقد أبو بكر بأن الدعوة الحقيقية تتجاوز مجرد كلمات، بل تشمل الأفعال العملية مثل تقديم مساعدات مالية ومعونات اجتماعية. تجذّر هذا النهج في تعاليم الإمام علي بن أبي طالب، ويتجسد في مبادئ الإسلام الداعية إلى تقديم مساعدات إنسانية بشكل عام بغض النظر عن على انتماءات دينية أو عرقية أو اجتماعية. هذا النهج الدعوي يلامس في نظر أبو بكر عمق الأفراد، ويجذبهم إلى الله أكثر مع حفظ كرامة الإسلام. استشهد أبو بكر في كثير من الأحيان، بأفكار من عمل نواف تكروري [أحكام الجهاد بالمال في سبيل الله]، للتأكيد على أن المشاركة في الجهاد بالمال تساوي الجهاد بالأنفس كما أشار إلى ذلك قوله سبحانه وتعالى: «إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ لَمْ يَرْتَابُوا وَجَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ۗ أُولَٰئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ» (سورة الحجرات: ٥١). إن عدم مشاركتك في الجهاد بالمال، قد يفقدك الإيمان الحقيقي الذي أشارت إليه الآية المذكورة أعلاه.

في آية أخرى، قال تعالى: «إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنَّ لَهُمُ الْجَنَّةَ ۗ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ ۖ وَعَدًّا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ ۗ وَمَنْ أَوْفَىٰ بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ ۗ فَاسْتَبْشِرُوا ببيعِكُمْ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ ۗ وَذَٰلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ. . .» (سورة التوبة: ١١١). خلال عصر رسول الله، صلى الله عليه وسلم، كانت ممارسة الجهاد المادي والروحي منتشرة بين المسلمين. وذكر النبي محمد، صلى الله عليه وسلم: «من أنفق ماله في سبيل الله سبعمائة ضعف.» (حديث، الترمذي).

بالعكس، يُحْتَمَلُ المسلمون على التأمل في عواقب تكديث الثروة للأرباح الشخصية فقط. يقول الله: «يَوْمَ يُحْمَىٰ عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ فُتْكُوىٰ بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ وظُهُورُهُمْ ۗ هَٰذَا مَا كُنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ ۖ فَذُوقُوا مَا كُنْتُمْ

تَكُنْزُونَ» (سورة التوبة: ٣٥). تُعتبر هذه الآية تذكيراً قوياً بالمسؤولية التي يتحملها الأفراد عن أهدافهم المادية والعواقب المحتملة في الآخرة.

من خلال مواصلة الاستفادة من حجج تكرروري، أكد أبو بكر على أن تجسيد نية حقيقية للمشاركة في الجهاد بالمال يعد دليلاً ملموساً على إخلاص الشخص ورجبته العميقة في المشاركة في الجهاد البدني عندما تسنح الظروف. ومن الضروري بالطبع أن تتوافق هذه الفرص مع مبادئ الشريعة. وبالمقابل، إذا كان الشخص لديه القدرة على المشاركة في الجهاد المالي، ولكنه يظهر تردداً ويعبر عن رغبة في أشكال أخرى من الجهاد، فإن إخلاصه يتعرض للشك. هذا التردد يتناقض مع الشوق الحقيقي حيث يظهر ترددهم في أداء العمل الذي هم قادرون بالكامل على أدائه.

في هذا السياق، عبّر أبو بكر عن نقده لمفهوم الزهد الذي يُساء فهمه غالباً، والذي يدعو إلى الامتناع عن الثروة. في تعاليمه عن التصوف داخل مجلسه، رفض الفهم الخاطئ الذي يعتقد أن المتصوفين يعطون الأولوية أساساً للسعي الروحي الداخلي ويتجاهلون القضايا الخارجية. أكد أبو بكر أن الصوفي الحقيقي يجب أن تتجسد فيه قيم إنسانية كالسخاء. دعا بقوة إلى أن المسلمين لا ينبغي أن يتخذوا موقفاً معادياً للثروة. بدلاً من ذلك، يجب عليهم أن يدركوا أن الثروة تحمل أهمية كبيرة في تيسير حركات الدعوة، ودعم التعليم، والمساهمة في الرفاهية العامة للمجتمع. وعلاوة على ذلك، إدارة الدعوة بشكل استراتيجي من خلال الجهاد المالي تمثل واحدة من أكثر الأساليب تأثيراً لتعزيز كرامة ورفاهية الأفراد في المجتمع.

استطاع هذا المبدأ جرّ أبي بكر إلى المشاركة في مشاريع تجارية بدلاً من الاعتماد على الهدايا من المجتمع. إنه يدرك أن النجاح في الأعمال التجارية هو ما يحلمه الجميع، ولكن ليس جميع رواد الأعمال ميالين إلى معالجة التحديات التي يواجهها المجتمع في أساسه. العديد من رواد الأعمال يولون

أكبر اهتمامهم في المكاسب الشخصية عبر تنفيذ مشاريعهم، ويوجهون جهودهم بشكل حصري نحو إثراء أنفسهم ورفاهية عائلاتهم. يهدف أبو بكر من خلال مشاركته في الأعمال التجارية إلى تحقيق مساهماته الاجتماعية بشكل عام حيث قام بتقديم مساعدات للمعوزين دون الاعتماد على تبرعات المتبرعين. يحس أبو بكر بإمكانية أن تقابل جهود جمع التبرعات كل أشكال الانتقادات والتشهير. بدلاً من ذلك، يلتزم بمبدأ الاعتماد على النفس، الذي لقي تعاطفًا حقيقيًا. ولاحظ أنه على الرغم من امتناعه عن طلب الأموال بنشاط، إلا أن الأفراد داخل دائرته، بما في ذلك الأصدقاء الأثرياء والطلاب المخلصين، يساهمون بكل سرور في دعوته ومبادراته الاجتماعية.

يحتفظ أبو بكر بممارسة الشفافية والمساءلة تجاه المتبرعين. حتى إذا لم يطلبوا صراحة، فإنه يقدم تقارير منتظمة للمساهمين. على سبيل المثال، إذا تلقى تبرعًا بقيمة ٥٠ مليون روبية، فينسخ بعناية جميع سجلات النقل والوثائق المتعلقة بالسلع المشتراة للمستفيدين. ثم ينظم ويأرشف هذه الوثائق بدقة، ثم يقدم تقارير شاملة للمتبرعين. يضمن هذا النهج الدقيق أن يظل تسجيل السجلات المالية منظمًا وشفافًا ومسؤولًا. يحتفظ أبو بكر بسجل مفصل لجميع دلائل التوصيل من المتبرعين وإلى مستلمي التبرعات، ممارسًا هذا النهج المنظم على أساس سنوي.

عبر أبو بكر عن رؤيته لنفسه كشخص لا يمكن تصوّره بسهولة على أنه قديس، وهو على علم بأن الشكوك قد تنشأ حول نواياه، بما في ذلك فكرة أنه يسعى وراء تحقيق الثراء الشخصي. للوقاية من أية شكوك من هذا القبيل، اتخذ إجراءات استباقية من خلال الاحتفاظ بسجلات مالية دقيقة منذ ما يقرب من ٤٣ عامًا حتى عندما كان يستخدم دفاتر الملاحظات للتدوين. مع مرور الوقت، واكب التطورات التكنولوجية واستعان بفريق

لتعزيز ممارسات تسجيل السجلات الخاصة به. في النهاية، أسس مؤسسة لتيسير إدارة جميع مبادراته الاجتماعية، مما يضمن تنظيمًا أكبر وشفافية أكبر في جهوده.

يشدد أبو بكر على أن مفهوم «الدعوة من خلال المثال العملي والتمكين الاقتصادي» (دعوة بالحال وبالمال) يحمل أهمية أكبر وأكثر فورية في السياق الحالي للمجتمع. تؤكد الواقعية السائدة على أهميتها، حيث لا تزال أجزاء كبيرة من السكان يعيشون تحت خط الفقر. تؤكد البيانات الصادرة عن الوكالة المركزية للإحصاء (BPS) في سبتمبر ٢٠٢٢ معدل الفقر الوطني بنسبة ٩,٥٧٪، والذي يشمل حوالي ٢٦,٣٦ مليون فرد. حسب رؤية أبي بكر، يعتمد تحقيق الازدهار العالمي على الالتزام الواسع بالإيثار والرفق بالمواطنين.

في رأي أبي بكر، إن إدارة الدعوة الفعالة تتطلب التوافق مع مطالب المجتمع واحتياجاته ويجب أن تظهر في جوهرها، حلاً حقيقياً يعالج المشاكل التي يواجهها المجتمع. على الأقل، يجب أن يمتلك الخطباء فهماً عميقاً لظروف قاعدتهم الشعبية. كما ورد عن الإمام علي بن أبي طالب: قدموا الأمور بما تعرفون، أتحبون أن يكذب الله ورسوله؟ (رواه البخاري). توازي هذه العبارة الحكمة التي أوصى بها مهاتما غاندي، الذي نصح بأن وجود الله لا يظهر أمام الجائع إلا في شكل خبز، مؤكداً أهمية التعامل مع الاحتياجات الملموسة. وبالتالي، بدلاً من اتخاذ موقف معادٍ للثروة، يجب على المسلمين أن يطمحوا إلى تحقيق الرفاه والازدهار بهدف تسهيل الجهاد بالمال. حتى إذا لم يتمكنوا مباشرة من المشاركة في الجهاد بالمال، يجب عليهم تجنب فخ البخل حيث يعتبر البخل سلوكاً سلبياً في التعاليم الإسلامية والشخص الذي اتصف بهذه الصفة يستدعي عواقب ضارة في الدنيا والآخرة.

علاوة على ذلك، يؤكد أبو بكر أن السخاء، الذي يتناقض مع البخل، هو أحد أركان العقيدة الإسلامية الأساسية، ويعكس شخصية

وسلوك النبي محمد (ص). حيث كان النبي قدوة للرحمة، وشدد على أن نقل رسالة الإيمان من خلال مساعدات اجتماعية واقتصادية يمكن أن يستحضر التعاطف في نفوس الناس. يتحمل العلماء باعتبارهم ورثة الأنبياء مسؤولية مزدوجة في جهودهم الدعوية: تعزيز التميز الأخلاقي والحد من الفقر. وهذا العمل متوافق مع تعاليم النبي (ص)، الذي حذر من أن الفقر كاد أن يكون كفرا.

من بين قصص حياة النبي محمد (ص) التي توضح أهمية الجهاد الاقتصادي (الدعوة بالمال) هي قصة سفر رجل من منطقة بعيدة ليلتقي به. منحه النبي عددًا كبيرًا من الماعز. عند عودته، قدم الرجل هدية لمجتمعه نيابة عن النبي وأعلن: «يا أيها الناس، اعتنقوا الإسلام، لأن محمداً يمنح كمن لا يخاف من الفقر.» تسلط هذه القصة، التي تم العثور عليها في مجموعات مختلفة من الحديث الصحيح، الضوء على سخاء النبي، الذي كان يستقطب الآخرين لقبول الإسلام في نفس الوقت.

استنادًا إلى الاستفادة من التفكير للنبي يوضح أبو بكر أن المحتاجين بأي حال من الأحوال ليسوا في مرتبة ثانوية في المجتمع. إنه يعتقد: «أعلم أنني ألامس جسد الله الحي (المسيح) في أجساد الجائعين والمعانين»، كما يستشهد أبو بكر بحكمة الشخصية الكاثوليكية، مذكرًا بمقولات الأم تيريزا.

يبدو أن تأكيد أبي بكر على أهمية الأفعال على الأقوال بات يعيشه طلابه من خلال تجاربهم مع شيخهم، بما في ذلك تجربة محمد عرفان زيدني، المشرف على مدرسة قطر الندى الإسلامية في ديوك (Depok). على الرغم من أن عرفان يفضل أن يصف نفسه على أنه منتسب إلى أبي بكر بدلاً من كونه أحد طلابه، لكن من الواضح تلقيه التعليم والإرشاد من أبي بكر منذ عام ٢٠١٠ في تانا بارو، ديوك.

وفقاً لعرفان، يُعلّم أبو بكر طلابه من خلال مشاركتهم مباشرة في تجارب عملية، ومن ثم يترك النظريات ليكتشفها ويفهمها الطلاب أنفسهم. هذا النهج يشجع الطلاب على تحليل وفهم المعاني والأغراض وراء الممارسات التي يجسدها أبو بكر. أبرز عرفان أن نوحج أبي بكر الفريد، الذي يقدم الممارسة على النظرية، هو نادر بين رجال الدين الذين يركزون في الغالب على المناقشات النظرية دون إيلاء ما يكفي من الاهتمام للتطبيق العملي. يقدم عرفان مثالاً على ذلك دقة أبي بكر فيما يتعلق بضبط الوقت. على الرغم من أن إقامة درسه في [قطر الندى] تبدأ عند الساعة ٢٠:٠٠، إلا أن أبا بكر يصل دائماً في الساعة ١٨:٣٠. يمتد هذا الانضباط في الوقت إلى الانضباط في أمور أخرى، حيث يصل دائماً قبل موعد بدء أي مناسبة بمجدولة بنصف ساعة إلى ساعة. يضع هذه الممارسة مثالاً واضحاً للطلاب بشأن أهمية الالتزام بالوقت. وهذا يؤكد مرة أخرى على التفاني الذي يبديه أبو بكر في تعليم طلابه من خلال الأمثلة العملية بدلاً من الأساليب التدريسية النظرية أو النقاشية بشكل أساس.

نصر عبد الله الكثيري، أحد طلاب أبي بكر عبر أربعة أجيال في عائلته، يعتقد أن نوحج أبي بكر في الدعوة في شمال مالوكو على مدى عقود يتماشى مع تعاليم آل البيت والسادة آل باعوي السابقين، ممثلاً الطريقة الحقيقية للدعوة. أكد نصر أن تأثير أبي بكر تجاوز نقل المعرفة، بل تضمن مبادرات خيرية اجتماعية مثل توفير الطعام وتقديم مساعدات وقت الأزمات، مثل كارثة [ثورة بركانية]. قدّم أبو بكر نماذج جديدة للمشاركة الاجتماعية، وتعزيز التعاون والتلاحم لمعالجة احتياجات المجتمع، حتى عندما تقع هذه المسؤوليات عادة تحت اختصاص الحكومة. أقر نصر بنفوذ أبي بكر الواسع في شمال مالوكو، ولا سيما في مساعدة الفئات المهمشة مثل مرضى الجذام ومرضى نقص المناعة المكتسبة

(الإيدز). أظهر أبو بكر قدرة استثنائية على تحديد وتحقيق البيانات المتعلقة بهذه الفئات عبر الإقليم.

شدد نصر على أن دعوة أبي بكر زرعت في نفوس الناس الرأفة بشكل رئيسي، وفقاً لأوامر الله. أبرز أن نهج أبي بكر أظهر التطبيق العملي لتعاليم الإسلام وتعاليم النبي وآل البيت، مترجمة من مجرد كلمات إلى أفعال ملموسة في الحياة اليومية. وصف نصر نهج التعليم لأبي بكر بأنه يراعى طلابه كما لو أنهم أبناءه الخاصين، مما يخلق رابطة حقيقية من المحبة بين أبي بكر وطلابه، مما يؤدي بهم بشكل طبيعي إلى اعتماد سلوكه وشخصيته من خلال هذه الإرشادات الحريضة.

وصادف أن يعاني أحد أطفال نصر البالغ من العمر شهرين من صعوبة في النوم ويكي باستمرار، فأصبح نصر منزعجاً ومستاءً. في هذه اللحظات الصعبة، اتصل به أبو بكر وقدم له نصيحة بالتعامل مع الأطفال بلطف. قام أبو بكر أيضاً بالاتصال في ساعة متأخرة لتشجيع نصر على أداء صلاة المغرب. بالنسبة لنصر والعديد من الطلاب الآخرين، يكون وجود أبي بكر ذا معنى عميق بسبب الحب والدعم الذي يقدمه خلال الأوقات الصعبة.

يحتل أبو بكر مكاناً خاصاً في قلوب طلابه، الذين يلقبونه بحنان باسم «أبوياء» بدلاً من العنوان الأكثر شيوعاً «حبيب»، الذي يُستخدم غالباً للسادة في إندونيسيا. هذا اللقب كان في التداول منذ عام ١٩٨٣، وهي الفترة التي كان نشطاً في الدعوة في تيرناتي. من المثير للاهتمام أن استخدام هذا اللقب يسبق حالة الزواج لأبو بكر ويمتد إلى الفترة التي كان فيها لا يزال عازباً. يعبر هذا اللقب عن دوره الملحوظ في الساحة الاجتماعية، ولا سيما مساهماته في رفع مستوى الأطفال الفقراء الاقتصادي. قام أبو بكر بتيسير الوصول إلى التعليم لهم وتوفير تبرعات من الأرز للفقراء، مما أهله

ككافل. وبالتالي، بدأ الذين استفادوا من أعماله الرحيمة في التصور عنه كشخص أبوي.

الخاتمة

يُظهر هذا البحث النهج المميز للصوفي من السادة آل باعلوي، الداعية الذي يؤكد على قيم السلام والإنسانية في الإسلام، والمشاركة الفعالة في النشاطات الاجتماعية. حالة أبي بكر تكشف عن أن الصوفية تتجاوز مجرد الزهد الفردي والانعزال عن الأمور الدنيوية. بدلاً من ذلك، يتجلى طابعها الروحي من خلال المشاركة الفعالة في الشؤون الاجتماعية والإنسانية. أبو بكر يصوّر مساعيه الدينية والاجتماعية ب «الدعوة بالحال والمال»، مما يشير إلى أن الدعوة تتم من خلال الأفعال والدعم المادي على حد سواء. يدرك دور الثروة الحاسم في دعم الدعوة ومساعدة الأقل حظاً، ولذلك تنوعت مشاركاته في مشاريع تجارية متنوعة وإقامة اتصالات اجتماعية مع النخب المحلية والوطنية في الوقت ذاته.

نظراً لتمييز مبادراته الاجتماعية التي غطّت عدة محافظات، تلقى أبو بكر تبرعات تدعم ليس فقط جهود دعوته، ولكن أيضاً تعزيز المجتمعات المتضررة. ولتسهيل جهوده الإنسانية، شكّل فريقاً مخصصاً للمساعدة في توزيع الموارد على الأشخاص الذين هم في حاجة إليها وفي مختلف مناطق إندونيسيا. تلقى مسارات التعليم والتنقل المعرفي للحبيب أبي بكر الضوء على كيفية عمل الطريقة العلوية كعنصر موحد لمجتمع السادة آل باعلوي في الشتات، وهو مفهوم ناقشته آني كي بانج (6, 2003, Anne K Bang). أكد إنجنسج هو بدوره على الدور الحاسم للنسب والنص والطقوس كمكونات أساسية للطريقة التي تربط بين السادة آل باعلوي المنتشرين عبر الساحل المحيط الهندي (Ho 2006).

قام أبو بكر باتباع نمط مماثل ضمن هذه الشبكات التعليمية والدينية، كما يظهر من خلال دراسته في مصر ومكة وحضرموت وتحت إشراف العلماء من السادة آل باعلوي في مواقع مختلفة في جميع أنحاء إندونيسيا. ومع ذلك، بدلاً من الحفاظ على الشبكات الدينية القائمة التي أنشأها سلفه، قام بإقامة شبكات جديدة لتعليم الدين في أماكن متنوعة في إندونيسيا، وغمر نفسه في مشاريع تجارية أثناء سفره وإقامته في مناطق مختلفة، مما أضاف جوانب جديدة ومتنوعة لجهوده وتأثيره على المجتمع.

دراستنا تتماشى مع الدراسات السابقة التي تؤكد على الديناميات متعددة المواقع والقدرة على التكيف لعلماء وقادة السادة آل باعلوي عبر مناطق متنوعة على طول سواحل المحيط الهندي. إن البحث السابق لمارتن سلامة (٢٠١١) يلقي الضوء على الطبيعة المحلية والعالمية للتعليم الإسلامي، وهو مفهوم يتجلى بشكل ملموس في مؤسسات مثل «الخيرات»، والتي تمتلك شبكة مدارس عربية تمتد على جغرافيا واسعة في شرق إندونيسيا.

ومن خلال دراستنا لحالة أبي بكر، نقدم إسهامًا قيمًا لفهم الجهود الخيرية، سواء على المستوى المحلي أو العالمي، لدعاة من السادة آل باعلوي. تأثرت مشاريع أبي بكر التجارية وجهوده الدعوية برحلاته الواسعة عبر مناطق متنوعة في إندونيسيا، من بابوا وماكاسار وبنجارماسين إلى سورابايا، وأخيرًا ديبوك في جاوة الغربية حيث مقره المركزي. تم تكييف هذه المشاريع بعناية استنادًا إلى الممارسات المحلية، مما أتاح له بناء علاقات اجتماعية قوية مع النخب والشركات في هذه المناطق.

ومن الملحوظ أن المشاريع التجارية التي نشأت عن هذه الرحلات ورأس المال الاجتماعي الذي طوره أبو بكر لعبت دورًا بارزًا في دعم مبادراته الاجتماعية والإنسانية على نطاق واسع، حيث امتد تأثيرها في مناطق متعددة في إندونيسيا.

الهوامش

١. للاطلاع على التفاصيل أكثر حول دور عبد الله بن علوي العطاس، يُنصح بالرجوع إلى المصادر العلمية التالية: أولاً، أطروحة كازوهيرو أراي بعنوان «العرب الذين عبروا المحيط الهندي: تاريخ عائلة العطاس في حضرموت وجنوب شرق آسيا» التي قدمها في جامعة ميشيغان عام (Arai 2004) ٢٠٠٤ تمثل مصدرًا ثريًا لفهم تاريخ عائلة العطاس ودورهم في هذه المنطقة على مر القرون. ثانيًا، كتاب «تاجر من بغداد» لعلوي شهاب (Shahab 2004).
٢. خلال رحلاته الأوروبية، أتاحت لأيو بكر فرصة لم شمله مع أصدقاء الطفولة من المجتمع الحضرمي. وكان من بين هؤلاء الأصدقاء عبد الله العطاس، الذي حافظ على صداقته العزيزة حتى يومنا هذا. وعندما سئل عن تجارب أبو بكر في أوروبا، وخاصة في هولندا، أكد عبد الله هذه الروايات، مما أضاف عمقًا إلى رواية أبو بكر عن الفترة التي قضاها في الخارج.
٣. عمر بن محمد بن هود العطاس، عالم دين يمني محترم، وُلد في حريضة، جنوب اليمن، في عام ١٨٩٢، وتوفي في جاكرتا عام ١٩٩٩. عاش عمر بشكل رئيسي في جاكرتا حيث قام بإلقاء خطب دينية بانتظام. وبعد وفاته، دُفن في قبر الحاوي بجاكرتا، الذي يُعتبر مكانًا مقدسًا يُزار بانتظام من قبل الحجاج المسلمين.
٤. ولمزيد من المعلومات عن الخيرات راجع دراسة عمر السقاف الخيرات: دراسة عن خلفيته الحضرمية وأدواره في الإصلاح التربوي في شرق (Assegaf, 2020) إندونيسيا، كانبيرا: الجامعة الوطنية الأسترالية.

المراجع

- Abaza, Mona. 2004. "Markets of Faith: Jakartan Da'wa and Islamic Gentrification." *Archipel-etudes Interdisciplinaires Sur Le Monde Insulindien* 67: 173–202. doi:10.3406/arch.2004.3813.
- Alatas, Ismail Fajrie. 2008. "Securing Their Place: The Ba'alawi, Prophetic Piety and the Islamic Resurgence in Indonesia." Thesis. <https://scholarbank.nus.edu.sg/handle/10635/16742>.
- . 2011. "Becoming Indonesians: The Bā 'Alawī in the Interstices of the Nation." *Die Welt Des Islams* 51(1): 45–74. doi:10.1163/157006011X556120.
- Al-Hadhrami, Salim bin Smeer. 2009. *Safīnat Al-Najāh*. Jeddah: Dār al-Minhaj.

- Al-Qaradawi, Yusuf. 2001. *Priorities of the Islamic Movement in the Coming Phase*. Swansea: Awakening.
- Arai, Kazuhiro. 2004. *Arabs Who Traversed the Indian Ocean: The History of the Al-'Attas Family in Hadramawt and Southeast Asia, C. 1600-c. 1960*. Michigan: University of Michigan.
- Assegaf, Umar Faruk. 2020. "Alkhairaat: A Study on Its Hadhrami Background and Roles in Educational Reform in Eastern Indonesia." Ph.D. Thesis. The Australian National University. doi:10.25911/5ea9583ad684a.
- Bamualim, Chaider S. 2011. "Islamic Militancy and Resentment against Hadhramis in Post-Suharto Indonesia: A Case Study of Habib Rizieq Syihab and His Islamic Defenders Front." *Comparative Studies of South Asia, Africa and the Middle East* 31(2): 267–81. doi:10.1215/1089201X-1264226.
- Bang, Anne. 2003. *Sufis and Scholars of the Sea: Family Networks in East Africa, 1860-1925*. 1st edition. London; New York: Routledge.
- Farhadian, Charles E. 2005. *Christianity, Islam and Nationalism in Indonesia*. Taylor & Francis. doi:10.4324/9780203007556.
- Greenleaf, Robert K. 1977. *Servant Leadership: A Journey into the Nature of Legitimate Power and Greatness 25th Anniversary Edition*. New York Mahwah, N.J: Paulist Press.
- Ho, Engseeng. 2006. *The Graves of Tarim: Genealogy and Mobility across the Indian Ocean*. California: University of California Press.
- Howell, Julia Day. 2001. "Sufism and the Indonesian Islamic Revival." *The Journal of Asian Studies* 60(3): 701–29. doi:10.2307/2700107.
- . 2008. "Modulations of Active Piety: Professors and Televangelists as Promoters of Indonesian 'Sufisme.'" In *Expressing Islam: Religious Life and Politics in Indonesia*, eds. Greg Fealy and Sally White. Singapore: ISEAS–Yusof Ishak Institute, 40–62.
- . 2015. "Revitalised Sufism and the New Piety Movements in Islamic Southeast Asia." In *Routledge Handbook of Religions in Asia*, eds. B. S. Turner and O Salemin. London; New York: Routledge, 276–92.
- Husein, Fatimah. 2021. "Preserving and Transmitting the Teachings of the Thariqah Alawiyyah: Diasporic Ba'alawi Female Preachers in Contemporary Indonesia." *Journal of Indian Ocean World Studies* 4(2): 165–87.
- Jahroni, Jajang. 2004. "Defending the Majesty of Islam: Indonesia's Front Pembela Islam (FPI) 1998-2003." *Studia Islamika* 11(2). doi:10.15408/sdi.v11i2.601.
- Rijal, Syamsul. 2020. "Performing Arab Saints and Marketing the Prophet: Habaib and Islamic Markets in Contemporary." *Archipel*: 189–213. doi:10.4000/archipel.1719.

- Schimmel, Annemarie. 1975. *Mystical Dimensions of Islam*. University of North Carolina Press.
- Shahab, Alwi. 2004. *Saudagar Baghdad dari Betawi*. Jakarta: Penerbit Republik.
- Slama, Martin. 2011. "Translocal Networks and Globalisation within Indonesia: Exploring the Hadhrami Diaspora from the Archipelago's North-East." *Asian Journal of Social Science* 39(2): 238–57. doi:10.1163/156853111X565904.
- Sumayt, bin Ibrāhīm bin. 2005. *Al-Manhaj Al-Sawy Fi Sharḥ Uṣūl Ṭarīqat Al-Sāda Āl Bā 'Alawy*. Dar Al-'Ilm wa Al-Da'wa.
- Takrūrī, Nawwāf. 2005. *Al-Jihād Bil Māl Fi Sabillillāh*. Bayt al-'Ilm.
- Turner, Victor Witter. 1967. *The Forest of Symbols: Aspects of Ndembu Ritual*. Cornell University Press.
- Woodward, Mark, Inayah Rohmaniyah, Ali Amin, Samsul Maarif, Arif, Diana Coleman, and Umar M. Sani. 2012. "Ordering What Is Right, Forbidding What Is Wrong: Two Faces of Hadhrami Dakwah in Contemporary Indonesia." *RIMA: Review of Indonesian and Malaysian Affairs* 46(2).
- Zamhari, A., and J.D. Howell. 2012. "Taking Sufism to the Streets: Majelis Zikir and Majelis Salawat as New Venues for Popular Islamic Piety in Indonesia." *RIMA: Review of Indonesian and Malaysian Affairs* 46(2): 47–75.
- Zamhari, Arif. 2010. *Rituals of Islamic Spirituality: A Study of Majlis Dhikr Groups*. Canberra: ANU Press. doi:10.22459/RIS.07.2010.

شمس الرجال، الجامعة الإسلامية العالمية الإندونيسية؛ جامعة شريف هداية الله
الإسلامية الحكومية جاكرتا، إندونيسيا. البريد الإلكتروني: syamsul.rijal@
.uiii.ac.id

موسى الكاظم الحبشي، الجامعة الإسلامية العالمية الإندونيسية، إندونيسيا.
البريد الإلكتروني: musa.alkadzim@uiii.ac.id

Guidelines

Submission of Articles

S*tudia Islamika*, published three times a year since 1994, is a bilingual (English and Arabic), peer-reviewed journal, and specializes in Indonesian Islamic studies in particular and Southeast Asian Islamic studies in general. The aim is to provide readers with a better understanding of Indonesia and Southeast Asia's Muslim history and present developments through the publication of articles, research reports, and book reviews.

The journal invites scholars and experts working in all disciplines in the humanities and social sciences pertaining to Islam or Muslim societies. Articles should be original, research-based, unpublished and not under review for possible publication in other journals. All submitted papers are subject to review of the editors, editorial board, and blind reviewers. Submissions that violate our guidelines on formatting or length will be rejected without review.

Articles should be written in American English between approximately 10.000-15.000 words including text, all tables and figures, notes, references, and appendices intended for publication. All submission must include 150 words abstract and 5 keywords. Quotations, passages, and words in local or foreign languages should

be translated into English. *Studia Islamika* accepts only electronic submissions. All manuscripts should be sent in Ms. Word to: <http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/studia-islamika>.

All notes must appear in the text as citations. A citation usually requires only the last name of the author(s), year of publication, and (sometimes) page numbers. For example: (Hefner 2009a, 45; Geertz 1966, 114). Explanatory footnotes may be included but should not be used for simple citations. All works cited must appear in the reference list at the end of the article. In matter of bibliographical style, *Studia Islamika* follows the American Political Science Association (APSA) manual style, such as below:

1. Hefner, Robert. 2009a. "Introduction: The Political Cultures of Islamic Education in Southeast Asia," in *Making Modern Muslims: The Politics of Islamic Education in Southeast Asia*, ed. Robert Hefner, Honolulu: University of Hawai'i Press.
2. Booth, Anne. 1988. "Living Standards and the Distribution of Income in Colonial Indonesia: A Review of the Evidence." *Journal of Southeast Asian Studies* 19(2): 310–34.
3. Feener, Michael R., and Mark E. Cammack, eds. 2007. *Islamic Law in Contemporary Indonesia: Ideas and Institutions*. Cambridge: Islamic Legal Studies Program.
4. Wahid, Din. 2014. *Nurturing Salafi Manhaj: A Study of Salafi Pesantrens in Contemporary Indonesia*. PhD dissertation. Utrecht University.
5. Utriza, Ayang. 2008. "Mencari Model Kerukunan Antaragama." *Kompas*. March 19: 59.
6. Ms. *Undhang-Undhang Banten*, L.Or.5598, Leiden University.
7. Interview with K.H. Sahal Mahfudz, Kajen, Pati, June 11th, 2007.

Arabic romanization should be written as follows:

Letters: ' b, t, th, j, ḥ, kh, d, dh, r, z, s, sh, ṣ, ḍ, ṭ, ḡ, ' gh, f, q, l, m, n, h, w, y. Short vowels: a, i, u. long vowels: ā, ī, ū. Diphthongs: aw, ay. *Tā marbūṭā*: t. Article: al-. For detail information on Arabic Romanization, please refer the transliteration system of the Library of Congress (LC) Guidelines.

ستوديا إسلاميكا (ISSN 0215-0492; E-ISSN: 2355-6145) مجلة علمية دولية محكمة تصدر عن مركز دراسات الإسلام والمجتمع (PPIM) بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية بجاكرتا، تعنى بدراسة الإسلام في إندونيسيا خاصة وفي جنوب شرقي آسيا عامة. وتستهدف المجلة نشر البحوث العلمية الأصيلة والقضايا المعاصرة حول الموضوع، كما ترحب بإسهامات الباحثين أصحاب التخصصات ذات الصلة. وتخضع جميع الأبحاث المقدمة للمجلة للتحكيم من قبل لجنة مختصة.

تم اعتماد ستوديا إسلاميكا من قبل وزارة البحوث والتكنولوجيا والتعليم العالي بجمهورية إندونيسيا باعتبارها دورية علمية (رقم القرار: 32a/E/KPT/2017).

ستوديا إسلاميكا عضو في CrossRef (الإحالات الثابتة في الأدبيات الأكاديمية) منذ ٢٠١٤، وبالتالي فإن جميع المقالات التي نشرتها مرقمة حسب معرف الوثيقة الرقمية (DOI).

ستوديا إسلاميكا مجلة مفهرسة في سكوبس (Scopus) منذ ٣٠ مايو ٢٠١٥.

عنوان المراسلة:

Editorial Office:
STUDIA ISLAMIKA, Gedung Pusat Pengkajian
Islam dan Masyarakat (PPIM) UIN Jakarta,
Jl. Kertamukti No. 5, Pisangan Barat, Cirendeu,
Ciputat 15419, Jakarta, Indonesia.
Phone: (62-21) 7423543, 7499272, Fax: (62-21) 7408633;
E-mail: studia.islamika@uinjkt.ac.id
Website: <http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/studia-islamika>

قيمة الاشتراك السنوي خارج إندونيسيا:
للمؤسسات: ٧٥ دولار أمريكي، ونسخة واحدة قيمتها ٢٥ دولار أمريكي.
للأفراد: ٥٠ دولار أمريكي، ونسخة واحدة قيمتها ٢٠ دولار أمريكي.
والقيمة لا تشمل نفقة الإرسال بالبريد الجوي.

رقم الحساب:

خارج إندونيسيا (دولار أمريكي):
PPIM, Bank Mandiri KCP Tangerang Graha Karnos, Indonesia
account No. 101-00-0514550-1 (USD).

داخل إندونيسيا (روبية):

PPIM, Bank Mandiri KCP Tangerang Graha Karnos, Indonesia
No Rek: 128-00-0105080-3 (Rp).

قيمة الاشتراك السنوي داخل إندونيسيا:
لسنة واحدة ١٥٠,٠٠٠ روبية (للمؤسسة) ونسخة واحدة قيمتها ٥٠,٠٠٠ روبية،
١٠٠,٠٠٠ روبية (للفرد) ونسخة واحدة قيمتها ٤٠,٠٠٠ روبية.
والقيمة لا تشمل على النفقة للإرسال بالبريد الجوي.



ستوديا إسلاميكا

مجلة إندونيسيا للدراسات الإسلامية
السنة التاسعة والعشرون، العدد ٢، ٢٠٢٢

رئيس التحرير:

سيف المزاني

مدير التحرير:

أومان فتح الرحمن

هيئة التحرير:

جمهاري

ديدين شفرالدين

جاجات برهان الدين

فؤاد جبيلي

سيف الأمم

داوي دارمادي

جاجانج جهراي

دين واحد

ايويس نورليلاواتي

مجلس التحرير الدولي:

محمد قریش شهاب (جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية بجاكرتا)

مارتين فان برونسين (جامعة أرتيخة)

جوهن ر. بووين (جامعة واشنطن، سانتو لوييس)

محمد كمال حسن (الجامعة الإسلامية العالمية - ماليزيا)

فركنيا م. هوكير (جامعة أستراليا الحكومية كانبيرا)

إيدوين ف. ويرنجا (جامعة كولونيا، ألمانيا)

روبيرت و. هيفنير (جامعة بوستون)

ريمي مادنيير (المركز القومي للبحث العلمي بفرنسا)

ر. ميكائيل فينير (جامعة سينغافورا الحكومية)

ميكائيل ف. لفان (جامعة فرينشتون)

ميناكو ساكاي (جامعة نيو ساوث ويلز)

انابيل تيه جالوب (المكتبة البريطانية)

شفاعة المرزاة (جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية)

مساعد هيئة التحرير:

تيسرتيونو

محمد نداء فضلان

رنغكا إيكسا سافوترا

عبد الله مولاني

سفران بالله

أيندي أولياء غراديان

مراجعة اللغة الإنجليزية:

بنيمين ج. فريمان

دانيل فتريون

موسى بتول

مراجعة اللغة العربية:

توباغوس أدي أسناوي

تصميم الغلاف:

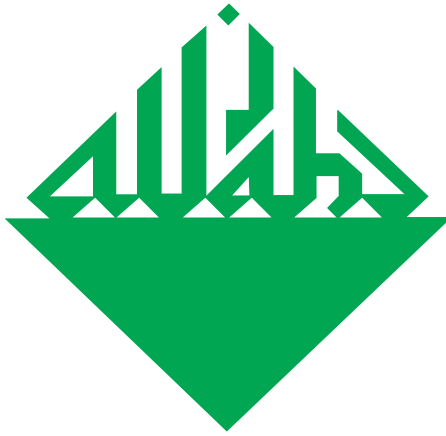
س. برنكا

STUDIA ISLAMIKA

STUDIA ISLAMIKA

INDONESIAN JOURNAL FOR ISLAMIC STUDIES

Volume 31, Number 2, 2024



A CRITICAL VOICE ON THE HAJJ BY A SUMATRAN PILGRIM FROM THE EARLY TWENTIETH CENTURY

Suryadi, Mochtar Lutfi, Moch. Ali, Listiyono Santoso & Rima Firdaus

FORCED MARRIAGE AND SEX TRAFFICKING UNDER THE GUISE OF NIKAH SIRI IN INDONESIA

Zezen Zaenal Mutaqin & Yayan Sopyan

REVISITING WOMEN'S PIETY MOVEMENTS IN THE INDONESIAN CONTEXT

Wasisto Raharjo Jati, Syamsurijal, Halimatusa'diah, Ihsan Yilmaz & Dini Rahmiati
