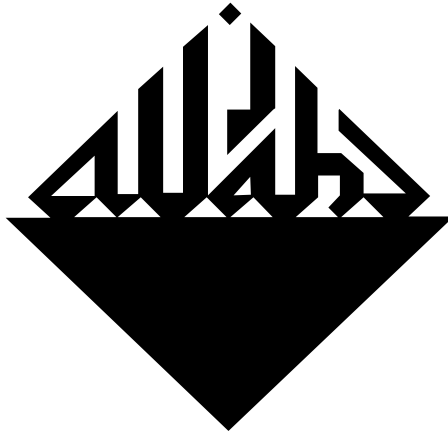


STUDIA ISLAMIKA

INDONESIAN JOURNAL FOR ISLAMIC STUDIES

Volume 23, Number 1, 2016



ISLAM, ETHNICITY AND SECESSION:
FORMS OF CULTURAL MOBILIZATION IN ACEH REBELLIONS

Ali Munhanif

THE TEXT OF CONSERVATISM: THE ROLE OF ABBAS'
AHL AL-SUNNAH WA AL-JAMĀ'AH IN UNDERPINNING
ACEHNESE CURRENT RELIGIOUS VIOLENCE

Saifuddin Duhri

LEADERSHIP AND IDEOLOGICAL BOND:
PPP AND INTERNAL FRAGMENTATION IN INDONESIA

Firman Noor

STUDIA ISLAMIKA

STUDIA ISLAMIKA

Indonesian Journal for Islamic Studies

Vol. 23, no. 1, 2016

EDITOR-IN-CHIEF

Azyumardi Azra

MANAGING EDITOR

Oman Fatburahman

EDITORS

Saiful Mujani

Jamhari

Didin Syafruddin

Jajat Burhanudin

Fuad Jabali

Ali Munhanif

Saiful Umam

Ismatu Ropi

Dadi Darmadi

Jajang Jabroni

Din Wahid

Ayang Utriza Yakin

INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD

M. Quraish Shihab (Syarif Hidayatullah State Islamic University of Jakarta, INDONESIA)

Taufik Abdullah (Indonesian Institute of Sciences (LIPI), INDONESIA)

M.C. Ricklefs (Australian National University, AUSTRALIA)

Martin van Bruinessen (Utrecht University, NETHERLANDS)

John R. Bowen (Washington University, USA)

M. Kamal Hasan (International Islamic University, MALAYSIA)

Virginia M. Hooker (Australian National University, AUSTRALIA)

Edwin P. Wieringa (Universität zu Köln, GERMANY)

Robert W. Hefner (Boston University, USA)

Rémy Madinier (Centre national de la recherche scientifique (CNRS), FRANCE)

R. Michael Feener (National University of Singapore, SINGAPORE)

Michael F. Laffan (Princeton University, USA)

ASSISTANT TO THE EDITORS

Testriono

Muhammad Nida' Fadlan

ENGLISH LANGUAGE ADVISOR

Shirley Baker

Kevin W. Fogg

ARABIC LANGUAGE ADVISOR

Nursamad

Tb. Ade Asnawi

COVER DESIGNER

S. Prinka

STUDIA ISLAMIKA (ISSN 0215-0492; E-ISSN: 2355-6145) is an international journal published by the Center for the Study of Islam and Society (PPIM) Syarif Hidayatullah State Islamic University of Jakarta, INDONESIA. It specializes in Indonesian Islamic studies in particular, and Southeast Asian Islamic studies in general, and is intended to communicate original researches and current issues on the subject. This journal warmly welcomes contributions from scholars of related disciplines. All submitted papers are subject to double-blind review process.

STUDIA ISLAMIKA has been accredited by The Ministry of Education and Culture, Republic of Indonesia as an academic journal (SK Dirjen Dikti No. 56/DIKTI/Kep/2012).

STUDIA ISLAMIKA has become a CrossRef Member since year 2014. Therefore, all articles published by STUDIA ISLAMIKA will have unique Digital Object Identifier (DOI) number.

STUDIA ISLAMIKA is indexed in Scopus since 30 May 2015.

© Copyright Reserved

Editorial Office:

STUDIA ISLAMIKA, Gedung Pusat Pengkajian

Islam dan Masyarakat (PPIM) UIN Jakarta,

Jl. Kertamukti No. 5, Pisangan Barat, Cirendeu,

Ciputat 15419, Jakarta, Indonesia.

Phone: (62-21) 7423543, 7499272, Fax: (62-21) 7408633;

E-mail: studia.islamika@uinjkt.ac.id

Website: <http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/studia-islamika>

Annual subscription rates from outside Indonesia, institution: US\$ 75,00 and the cost of a single copy is US\$ 25,00; individual: US\$ 50,00 and the cost of a single copy is US\$ 20,00. Rates do not include international postage and handling.

Please make all payment through bank transfer to: **PPIM, Bank Mandiri KCP Tangerang Graha Karnos, Indonesia**, account No. **101-00-0514550-1 (USD)**,
Swift Code: bmrriidja

Harga berlangganan di Indonesia untuk satu tahun, lembaga: Rp. 150.000,-, harga satu edisi Rp. 50.000,-; individu: Rp. 100.000,-, harga satu edisi Rp. 40.000,-. Harga belum termasuk ongkos kirim.



Pembayaran melalui **PPIM, Bank Mandiri KCP Tangerang Graha Karnos, No. Rek: 128-00-0105080-3**

Table of Contents

Articles

- 1 *Ali Munhanif*
Islam, Ethnicity and Secession:
Forms of Cultural Mobilization in Aceh Rebellions
- 29 *Saifuddin Dhuhri*
The Text of Conservatism: The Role of Abbas’
Ahl al-Sunnah wa al-Jamā’ah in Underpinning
Acehnese Current Religious Violence
- 61 *Firman Noor*
Leadership and Ideological Bond:
PPP and Internal Fragmentation in Indonesia
- 105 *Eka Putra Wirman*
Nazariyāt fi Takāmul al-‘Ulūm:
Dirāsah Naqdīyah wa Ta’sīsīyah
fi Thaqāfat al-Minangkabau
- 143 *M. Isa H.A. Salam*
Al-Dawlah wa al-Da‘wah al-Islāmīyah
fi ‘Ahd al-Nizām al-Jadīd: Dirāsah fi Fikr
Soeharto min Khilāl al-Khiṭābāt al-Ri’āsīyah
fi al-Munāsabāt al-Islāmīyah bi Indonesia

Book Review

- 175 *Azyumardi Azra*
Kontestasi Pemikiran Islam Indonesia Kontemporer

Document

- 185 *Dadi Darmadi*
Tears and Cheers in Jombang:
Some Notes on the 33rd Nahdlatul Ulama Congress

Book Review

Kontestasi Pemikiran Islam Indonesia Kontemporer

Azyumardi Azra

Carool Kersten. 2015. *Islam in Indonesia: The Contest for Society, Ideas and Values*, London: Hurst & Company, pp. 373+xx.

Abstract: *Comprehensive studies of contemporary Indonesian Islam are still scarce. Most of the studies on this subject deal with certain aspects of current developments in Indonesian Islam. Kersten's book is an attempt to present an intellectual history of contemporary Indonesian Islam in six chapters: first, secularism, pluralism and liberalism in Indonesia; second, Islam in Indonesia today: discourses and interlocutors; third, the weight of predecessors: adaptations, critique, and transformation; fourth, debating secularism: Islam, statehood and democracy; fifth, the letter or the spirit of Islamic law?: legal formalists versus substantivist; sixth, contentious triangulation: religious pluralism, human rights and freedom of thought. This book can be considered as a sequel to the Indonesian part of the book written by the same author, Cosmopolitans and Heretics: New Muslim Intellectuals and the Study of Islam (2011).*

Keywords: Indonesia, Islam, Contestation, Pluralism, Secularism, Liberalism, Democracy, IAIN/UIN.

Abstrak: *Kajian komprehensif tentang Islam Indonesia kontemporer masih langka. Kebanyakan kajian tentang subyek ini biasanya membahas aspek tertentu perkembangan Islam Indonesia dewasa ini. Buku karya Kersten ini adalah upaya untuk menyajikan sejarah intelektual Islam Indonesia kontemporer dalam enam bab: pertama, sekularisme, pluralisme dan liberalisme di Indonesia; kedua, Islam di Indonesia dewasa ini: wacana dan mereka yang terlibat dalam pembicaraan; ketiga, bobot para pendahulu: adaptasi kritik dan transformasi; keempat, memperdebatkan sekularisme: Islam, negara dan demokrasi; kelima, apa yang tertulis atau semangat hukum Islam?: Formalis versus substantivis hukum; keenam, triangulasi perdebatan: pluralisme agama, HAM dan kebebasan pikiran. Karya ini dapat dipandang sebagai lanjutan dari bagian tentang Indonesia buku yang ditulis penulis yang sama, Cosmopolitans and Heretics: New Muslim Intellectuals and the Study of Islam (2011).*

Kata kunci: Indonesia, Islam, Kontestasi, Pluralisme, Sekularisme, Demokrasi, IAIN/UIN.

الملخص: إن الدراسة الشاملة في الإسلام الإندونيسي المعاصر لا تزال شحيحة، ومعظم الدراسات المرتبطة بهذا الموضوع تعالج عادة ما جوانب معينة من التطورات الراهنة للإسلام الإندونيسي. وهذا الكتاب الذي ألفه كرستن (Kersten) هو محاولة لتقديم تاريخ الفكر الإسلامي الإندونيسي المعاصر والذي يتألف من ستة فصول: تناول الفصل الأول العلمانية والتعددية والليبرالية في إندونيسيا؛ والفصل الثاني تحدث عن الإسلام في إندونيسيا اليوم: الخطاب والمشاركين في المحادثات؛ كما تحدث الفصل الثالث عن وزن القدماء: تكيف الانتقادات والتحويلات؛ والفصل الرابع تطرق إلى مناقشة العلمانية: الإسلام والدولة والديمقراطية؛ أما الفصل الخامس فإن الحديث فيه عن تساؤلات حول ما هو مكتوب أو روح الشريعة الإسلامية؟: الأحكام الشرعية بين الشكاليين والجوهريين؛ وعالج الفصل السادس تثلث النقاش: التعددية الدينية، وحقوق الإنسان، وحرية الفكر. وهذا الكتاب يمكن اعتباره استمراراً لما سبقه من الكتاب الذي ألفه الكاتب نفسه، بعنوان: *Cosmopolitans and Heretics: New Muslim Intellectuals and the Study of Islam* (٢٠١١).

الكلمات المفتاحية: إندونيسيا، الإسلام، نقاش، تعددية، علمانية، ديمقراطية، IAIN/UIN (الجامعة الإسلامية الحكومية).

Kajian tentang sejarah dan dinamika Islam Indonesia kontemporer yang komprehensif masih cukup langka ditemukan. Memang ada beberapa kajian tentang subyek ini, tapi lazimnya terbatas pada aspek tertentu Islam Indonesia kontemporer. Hasilnya, orang sulit mendapat gambaran lengkap, utuh dan komprehensif tentang dinamika Islam Indonesia secara keseluruhan.

Hal ini juga benar dalam konteks buku karya Carool Kersten. Karya cukup substantif ini membahas sejarah Islam Indonesia kontemporer dalam bidang pemikiran Islam. Dalam pengantarnya, Kersten menyebutnya sebagai '*an intellectual history of contemporary Indonesian Islam*'.

Karena itu, sejarah Islam Indonesia kontemporer karya Kersten tidak mencakup dinamika dan perkembangan pranata dan lembaga Islam Indonesia yang juga sangat signifikan dalam masa setidaknya tiga dasawarsa terakhir. Peminat sejarah Islam Indonesia kontemporer dalam bidang terakhir ini harus mencari dalam karya-karya lain. Sayang belum ada pula karya dalam bahasa internasional yang secara ekstensif dan komprehensif mengkaji pertumbuhan pranata dan lembaga Islam Indonesia di masa kontemporer.

Bagian Integral Kajian Islam

Kersten, dosen senior Kajian Islam dan Dunia Muslim di King's College London dan sekaligus peneliti pada Pusat Kajian Asia Tenggara, School of Oriental and African Studies (SOAS), nampaknya memusatkan banyak perhatian pada sejarah intelektual Islam Indonesia. Tetapi, ia juga melihat dinamika intelektual Islam Indonesia itu dalam kaitan dengan dunia Islam lebih luas. Ia sendiri menyebut karya terakhirnya ini sebagai sequel dari bukunya yang terbit sebelumnya *Cosmopolitanism and Heretics: New Muslim Intellectuals and the Study of Islam* (2011) yang mengkaji pemikiran Nurcholish Madjid dalam perspektif perbandingan dengan Mohamed Arkoun dan Hassan Hanafi.

Dalam *Cosmopolitan and Heretics*, Kersten membahas panjang lebar sejarah intelektual Islam Indonesia seperti diwakili Nurcholish Madjid (17/3/1939-29/8/2005). Sekali lagi, di antara hal menarik dalam kajiannya terdahulu ini, intelektualisme Nurcholish Madjid dibahas Kersten dalam perspektif perbandingan dengan Muhammad Arkoun (1/2/1938-14/9/2010), pemikir asal Aljazair bermukim di Prancis dan Hassan Hanafi (lahir di Kairo 13/2/1935), pemikir Mesir

gurubesar filsafat Universitas Kairo. Dengan pembahasan mencakup ketiga intelektual—Nurcholish Madjid, Arkoun dan Hanafi—Kersten menempatkan sejarah intelektual Islam Indonesia ke dalam konteks global Dunia Muslim.

Kontekstualisasi pemikiran Islam Indonesia ke Dunia Muslim global merupakan gejala dan fenomena baru dalam Kajian Islam Indonesia dan Kajian Islam global secara keseluruhan. Sampai akhir 1980-an Kajian Islam Indonesia di kalangan Orientalis yang kemudian lebih senang disebut Islamisis tidak tercakup dalam Kajian Islam global. Islam Indonesia mereka anggap ‘periferal’ vis-à-vis Islam Timur Tengah atau persisnya Islam Dunia Arab yang mereka pandang sebagai ‘pusat’ (*center*) Islam. Hasilnya, Islam mereka buat identik dengan Arab—tidak dengan Muslim di wilayah-wilayah lain seperti Indonesia.

Tetapi gejala dan fenomena itu mulai memudar dengan kritik Edward Said dalam karyanya *Orientalism* (1979),¹ yang antara lain mencakup identifikasi Islam dengan Arab. Dalam karya monumentalnya yang sudah klasik dalam bidangnya, Said mengkritik keras penggambaran stereotipikal Orientalisme tentang Islam dengan Arab yang eksotis, terbelakang, tidak berbudaya dan berbahaya.

Hasilnya, sejak akhir 1980-an, teori dan argumen tentang ‘*center*’ dan ‘*periphery*’ juga mulai ditinggalkan. Kajian Islam Indonesia kian menjadi bagian integral Kajian Islam global. Islam Indonesia boleh saja dianggap ‘periferi’ secara geografis karena jauh dari Dunia Arab, tetapi tidak dalam pemahaman dan praksis keislaman; dan tidak juga dalam dinamika intelektual dan kelembagaan.

Namun pada saat yang hampir berbarengan, paradigma Orientalisme yang dikritik Said masih bertahan dan bahkan terus meningkat kembali seiring peristiwa semacam ‘Nine-Eleven’/9 September 2001 di New York, Washington DC dan Philadelphia, yang kemudian diikuti pemboman di Bali (12/10/2002 dan 1/10/2005), Madrid (11/3/2004), London (7/7/2005) dan terakhir di Paris (13/10/2015). Pandangan stereotipikal Islam dengan Arab dan kekerasan kian meningkat—membangkitkan kembali gelombang Islamo-fobia baik dalam hal agama, budaya dan politik di kalangan masyarakat Eropa, Amerika, dan Australia.

Peristiwa kekerasan tersebut lebih tercakup dalam sejarah politik Islam kontemporer—tentang kelompok kecil Muslim yang ingin mewujudkan agenda politik tertentu atas nama Islam melalui kekerasan.

Aspek sejarah intelektual dalam gerakan kelompok kekerasan ini lebih menyangkut wacana dan konsep tentang jihad yang dirumuskan secara *ad hoc* dan parsial vis-à-vis ajaran dan konsep Islam komprehensif²

Sejarah Intelektual Islam Indonesia kontemporer dalam pembahasan Kersten sejak dasawarsa awal abad 20 juga memiliki kaitan dan ramifikasi global. Tetapi dengan posisi geografis strategis, sebagai negara Muslim terbesar di dunia, negara berpenduduk keempat terbesar dan negara demokrasi terbesar ketiga di dunia, Indonesia dapat memberi 'jalan ketiga' alternatif bagi Dunia Muslim lain.

Tiga Generasi

Sejarah dan dinamika pemikiran Islam Indonesia kontemporer—masa yang tengah berlangsung sekarang—jelas terkait erat dan mengandung kontinuitas dan sekaligus perubahan dengan intelektualisme yang tumbuh dalam masa-masa sebelumnya. Kenyataan ini bisa dilihat dari subyek dan tema yang menjadi wacana dan perdebatan di antara para pemikir dan intelektual Islam Indonesia.

Menurut penulis review ini, jika disederhanakan setidaknya ada tiga periodisasi intelektualisme Islam sejak awal abad 20. Pertama, periode pra-kemerdekaan dengan tokoh intelektual seperti Mohammad Natsir, Agus Salim dan generasinya yang banyak bergulat tentang tema seputar hubungan Islam dengan nasionalisme atau Islam dan negara.

Kedua, generasi pertama pasca-kemerdekaan yang mencakup tokoh pemikir dan intelektual semacam Nurcholish Madjid, Abdurrahman Wahid, Ahmad Syafii Maarif dengan generasinya; sebagian sudah almarhum dan ada pula yang masih aktif. Mereka juga masih terlibat dalam subyek tentang Islam dan negara, Islam dan politik, dan juga Islam dan modernisasi.

Ketiga, generasi yang betul-betul kontemporer, yang aktif berkiprah dan mencapai prominensi sejak masa pasca Soeharto. Generasi ini hidup di masa pasca-Nurcholish Madjid dan Abdurrahman Wahid yang ditandai dengan liberalisasi politik dan demokrasi yang memberikan peluang besar bagi setiap orang atau kelompok untuk mengembangkan aspirasi, gagasan dan nilai yang sering bertolak belakang dan terlibat kontestasi satu sama lain.

Kersten memusatkan perhatiannya pada generasi ketiga ini; ia berusaha memetakan berbagai kecenderungan pemikiran Islam Indonesia kontemporer. Mereka yang terlibat (*interlocutors*) dalam

kontestasi gagasan dan nilai untuk memenangkan pengaruh dalam masyarakat menampilkan kecenderungan intelektual berbeda.

Salah satu kecenderungan intelektualisme Islam Indonesia kontemporer menurut Kersten adalah absennya figur intelektual yang benar-benar menjadi primadona untuk generasinya. Figur-figur intelektual terpecah ke dalam berbagai lembaga dan kelompok—tidak lagi terpusat pada figur-figur tertentu.

Menurut Kersten, lembaga dan kelompok utama yang menjadi pusat perkembangan dinamika intelektualisme Islam Indonesia kontemporer adalah IAIN (kini UIN), khususnya di Jakarta dan Yogyakarta. Ia mencatat kehadiran ‘Mazhab Ciputat’ di lingkungan UIN Syarif Hidayatullah, dan ‘Mazhab Jogja’ di UIN Sunan Kalijaga yang karena kecenderungan intelektualisme mereka yang progresif kemudian menjadi sasaran kecaman dan tuduhan kalangan konservatif dan radikal sebagai ‘liberal’ (pp. 42, 52-64).

Kersten juga mencatat kelompok lain, khususnya di lingkungan NU, khususnya Jaringan Islam Liberal (JIL). Mereka ini cenderung *high profile* dan berupaya melakukan *rapprochement* (pendekatan) di antara ‘tradisionalisme Islam’ dan ‘modernisme Islam’. Mereka ini menjadi target kelompok *literal-minded*, MUI dan bahkan lingkungan NU sendiri (pp. 64-73).

Kersten mengkaji dinamika pemikiran Islam Indonesia kontemporer dengan meneliti kelompok-kelompok semacam itu lengkap dengan figur-figur yang terlibat dalam berbagai bentuk aktivisme intelektual. Pendekatan dia ini berbeda dengan Robert Hefner (2000) yang menekankan pentingnya peran individu dalam dinamika intelektualisme Islam Indonesia pada masa generasi Cak Nur.

Penekanan pada peran figur intelektual daripada lembaga sebagai aktor intelektualisme Islam Indonesia kontemporer mendapat kritik dari sarjana lain semacam John T. Sidel (2001). Yang terakhir ini justru menekankan peran madrasah sebagai sumber awal dinamika pemikiran Islam Indonesia kontemporer.

Namun Johan Meuleman (2002), gurubesar asal Belanda yang lama bertugas sebagai dosen di IAIN/UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, mengkritik penekanan Siedel yang ia pandang berlebihan tentang peran madrasah dalam masyarakat Indonesia umumnya dan dalam perkembangan pemikiran reformis atau kelas menengah Muslim khususnya.

Sebaliknya, Meuleman mengingatkan agar orang tidak mengabaikan atau meremehkan peran dan kontribusi pesantren dan IAIN [juga UIN dan STAIN] beserta banyak institusi yang menyertainya seperti lembaga riset, kelompok diskusi dan belajar. Mereka ini berperan besar dalam emansipasi kelompok besar Muslim dan juga dalam perkembangan gagasan pluralis dan demokratis.

Kersten nampaknya mengikuti Meuleman dengan menekankan peran lembaga dan kelompok intelektual melalui pendekatan jaringan (*network approach*). Pertumbuhan lembaga dan kelompok intelektual terkait banyak dengan pertumbuhan eksplosif kelas menengah terdidik Muslim—baik dalam jumlah absolut maupun proporsi dengan jumlah penduduk Indonesia secara keseluruhan.

Dengan tetap mempertimbangkan relevansi konteks dimensi struktural politik, sosial dan kultural, kajian Kersten memiliki ambisi menjadikan investigasinya sebagai kajian pertama tentang sejarah intelektual substantif. Kajiannya adalah sejarah gagasan dengan mengungkapkan riwayat mereka yang mengkonseptualisasi dan memformulasi cara baru berfikir tentang agama dan menerjemahkannya menjadi agenda pembaruan guna merespon tantangan serius yang dihadapi Indonesia dewasa ini.

Masalahnya kemudian sudah banyak diketahui. Dalam ungkapan Kersten, tantangan berat dalam upaya mengungkapkan pemikiran Islam Indonesia kontemporer adalah absennya *meta-narrative* yang sistematis. Para intelektual Indonesia jarang menulis buku utuh; sebaliknya lebih banyak menulis makalah, esai dan kolom—dan kemudian juga *blog* di dunia maya; sebagian makalah itu diterbitkan sebagai buku kumpulan tulisan. Karena itu, peneliti harus meneliti banyak literatur yang tentu saja menghabiskan waktu dan tenaga.

Kontinuitas dan Perubahan

Pemikiran Islam Indonesia kontemporer, sekali lagi, sedikit banyak memiliki kontinuitas dengan intelektualisme masa sebelumnya. Pemikiran Islam Indonesia yang pernah disebut sebagai ‘tradisional’—sering juga disebut sebagai ‘tradisionalisme Islam’—dalam batas tertentu kian memudar. Pada saat yang sama, corak pemikiran ini juga mengadopsi aspek intelektualisme yang lazim dinisbahkan kepada pemikiran ‘modernisme’.

Pada sisi lain, pemikiran Islam yang disebut sebagai ‘modernisme Islam’ juga mengalami perubahan. Perubahan itu banyak terkait

dengan kegagalan proyek modernisme di lingkungan masyarakat Muslim tertentu, dan juga dengan kebangkitan agama (*religious revival*) di berbagai lingkungan komunitas di dalam dan luarnegeri. Karena itu, 'modernisme Islam kian memberikan apresiasi lebih besar pada warisan Islam (*al-turāth al-Islāmīyah*) baik pada aspek pemikiran maupun kelembagaan.

Dalam konteks itu, jelas dinamika pemikiran Islam Indonesia sangat terkait dengan dinamika masyarakat baik di ranah domestik maupun global. Kontekstualisasi dan indigenisasi Islam seperti pernah dianjurkan para pemikir sebelumnya semacam Munawir Sjadzali, Cak Nur, atau Gus Dur, terus menjadi paradigma pemikiran Islam Indonesia kontemporer.

Tetapi pada saat yang sama, konteks transregional dan internasional—dari Dunia Muslim sendiri dan dunia internasional lebih luas terus pula kian meningkat memasuki ranah pemikiran Islam Indonesia. Globalisasi memberi dampak lebih luas daripada masa sebelumnya karena kemajuan telekomunikasi instan melalui berbagai media dan jaringan yang tidak pernah ada presedennya di masa silam.

Karena itu, seperti disarankan Kersten, pemikiran Islam Indonesia kontemporer dapat disebut sebagai berada pada tahap *post-modernism*. Tetapi dia menegaskan tahap-tahap sejarah pemikiran Islam tidak harus selalu bersifat sequensial atau sambung menyambung (*successive*) seperti tradisional, moderen, dan pasca-modernisme.

Kontestasi pemikiran Islam kontemporer menurut dia, jika dikategorisasikan terutama menyangkut pemahaman berbeda tentang sekularisme, pluralisme, liberalisme dan demokrasi. Subyek-subyek ini, yang menjadi perdebatan dan kontestasi, hadir sebagai motif pokok dalam uji daya tahan Indonesia dalam proses demokratisasi yang kini sudah memasuki tahap konsolidasi lebih lanjut.

Perdebatan mengenai subyek-subyek ini selain terjadi di antara intelektual dan lembaga Muslim, juga melibatkan kalangan non-Muslim. Hal ini tidak lain karena subyek pluralisme misalnya memiliki reperkusi dan konsekuensi terhadap kebebasan beragama, toleransi dan selanjutnya juga Hak Asasi Manusia (HAM). Mereka juga berkepentingan dengan subyek-subyek tersebut.

Sebab itu, kontestasi pemikiran Islam kontemporer untuk mencapai hegemoni terhadap masyarakat, gagasan, dan nilai terlihat jelas dalam banyak tulisan para pemikir Islam masa ini. Mereka berusaha

mengkonseptualisasi dan merumuskan berbagai wacana. Sementara itu, para aktivis yang aktif dalam LSM advokasi dalam berbagai bidang mencoba mencari jalan untuk artikulasi dan implementasi kongkrit gagasan atau pemikiran yang berkembang.

Pemikiran dan langkah berbeda membuat kontestasi di antara para pemikir beserta aktivis yang mewakili kecenderungan pemikiran berbeda menghasilkan perdebatan hangat dan bahkan diwarnai 'konfrontasi'. Di sini Kersten meminjam ungkapan mantan Menhan AS, Donald Rumsfeld tentang 'perang gagasan' atau apa yang disebut kalangan Islamis sebagai *ghazw al-fikr* atau 'invasi intelektual'.

Sekali lagi, intelektualisme Islam Indonesia tidak bisa dibahas dan dipahami secara terpisah tanpa mempertimbangkan berbagai faktor domestik dan internasional konteks sehingga membentuk apa yang disebut sebagai 'formasi diskursif'. Hasilnya, seperti dikemukakan John Bowen (2003), antropolog-cum-Indonesianis-Islamisis, 'menjadikan Indonesia sebagai salah satu situs utama di muka bumi ini untuk mengkaji keragaman sosial, gagasan politik dan komitmen keagamaan'.

Kersten mengikuti kerangka Bowen. Ia melihat 'Indonesia sebagai situs yang secara khas ditandai pergumulan untuk menyatukan norma-norma dan nilai-nilai yang bersumber dari Islam, budaya lokal dan kehidupan publik internasional'.

Menurut Kersten, lingkungan Indonesia ditandai keragaman yang sangat bergairah (*vibrant*). Karena itulah lanskap intelektual yang berkembang memunculkan berbagai figur dan lembaga dengan pemikiran Islam Indonesia yang progresif. Pada pihak lain juga ada figur atau lembaga yang memunculkan 'kontra-wacana' yang oleh kalangan Indonesianis lain semacam Martin van Bruinessen, disebut sebagai 'gelombang konservatif' (*conservative tide*).³

Tarik menarik, pergumulan dan kontestasi dalam pemikiran Islam Indonesia pasti terus berlanjut di masa depan. Merupakan tradisi yang sehat jika pergumulan tidak didasari prasangka dan permusuhan; tetapi sebaliknya tetap dengan saling menghargai—meski tidak setuju dengan suatu corak pemikiran tertentu.

Catatan Kaki

1. Lihat juga, Edward Said (1985).
2. Untuk pembahasan mengenai fenomena ini lihat Azyumardi Azra (2016).
3. Lihat Martin van Bruinessen (2013). Lihat juga reviewnya, Din Wahid (2014).

Bibliografi

- Azra, Azyumardi. 2016. *Transformasi Politik Islam: Radikalisme, Khilafatisme, dan Demokrasi*. Jakarta: Prenada Media dan PPIM UIN Jakarta.
- Bowen, John Richard. 2003. *Islam, Law, and Equality in Indonesia: An Anthropology of Public Reasoning*. Cambridge & New York: Cambridge University Press.
- van Bruinessen, Martin, ed. 2013. *Contemporary Developments in Indonesian Islam: Explaining the "Conservative Turn."* Singapore: Institute of Southeast Asian Studies.
- Hefner, Robert W. 2000. *Civil Islam: Muslims and Democratization in Indonesia*. Princeton, NJ; Oxford: Princeton University Press.
- Kersten, Carol. 2011. *Cosmopolitans and Heretics: New Muslim Intellectuals and the Study of Islam*. New York: Columbia University Press.
- Meuleman, Johan H. 2002. "From New Order to National Disintegration. The Religious Factor between Reality, Manipulation, and Rationalization." *Archipel* 64(1): 81–99.
- Said, Edward W. 1979. *Orientalism*. New York: Vintage.
- . 1985. "Orientalism Reconsidered." *Cultural Critique* (1): 89.
- Sidel, John T. 2001. "'It Takes a Madrasah'? Habermas Meets Bourdieu in Indonesia." *South East Asia Research* 9(1): 109–22.
- Wahid, Din. 2014. "Kembalinya Konservatisme Islam Indonesia." *Studia Islamika* 21(2). DOI: 10.15408/sdi.v21i2.1043.

Azyumardi Azra, *Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia*. Email: azyumardiazra1@gmail.com.

Guidelines

Submission of Articles

S*tudia Islamika*, published three times a year since 1994, is a bilingual (English and Arabic), peer-reviewed journal, and specializes in Indonesian Islamic studies in particular and Southeast Asian Islamic studies in general. The aim is to provide readers with a better understanding of Indonesia and Southeast Asia's Muslim history and present developments through the publication of articles, research reports, and book reviews.

The journal invites scholars and experts working in all disciplines in the humanities and social sciences pertaining to Islam or Muslim societies. Articles should be original, research-based, unpublished and not under review for possible publication in other journals. All submitted papers are subject to review of the editors, editorial board, and blind reviewers. Submissions that violate our guidelines on formatting or length will be rejected without review.

Articles should be written in American English between approximately 10,000-15,000 words including text, all tables and figures, notes, references, and appendices intended for publication. All submission must include 150 words abstract and 5 keywords. Quotations, passages, and words in local or foreign languages should

be translated into English. *Studia Islamika* accepts only electronic submissions. All manuscripts should be sent in Ms. Word to: <http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/studia-islamika>.

All notes must appear in the text as citations. A citation usually requires only the last name of the author(s), year of publication, and (sometimes) page numbers. For example: (Hefner 2009a, 45; Geertz 1966, 114). Explanatory footnotes may be included but should not be used for simple citations. All works cited must appear in the reference list at the end of the article. In matter of bibliographical style, *Studia Islamika* follows the American political science association (APSA) manual style, such as below:

1. Hefner, Robert. 2009a. "Introduction: The Political Cultures of Islamic Education in Southeast Asia," in *Making Modern Muslims: The Politics of Islamic Education in Southeast Asia*, ed. Robert Hefner, Honolulu: University of Hawai'i Press.
2. Booth, Anne. 1988. "Living Standards and the Distribution of Income in Colonial Indonesia: A Review of the Evidence." *Journal of Southeast Asian Studies* 19(2): 310–34.
3. Feener, Michael R., and Mark E. Cammack, eds. 2007. *Islamic Law in Contemporary Indonesia: Ideas and Institutions*. Cambridge: Islamic Legal Studies Program.
4. Wahid, Din. 2014. *Nurturing Salafi Manhaj: A Study of Salafi Pesantrens in Contemporary Indonesia*. PhD dissertation. Utrecht University.
5. Utriza, Ayang. 2008. "Mencari Model Kerukunan Antaragama." *Kompas*. March 19: 59.
6. Ms. *Undhang-Undhang Banten*, L.Or.5598, Leiden University.
7. Interview with K.H. Sahal Mahfudz, Kajen, Pati, June 11th, 2007.

Arabic romanization should be written as follows:

Letters: ' b, t, th, j, ḥ, kh, d, dh, r, z, s, sh, ṣ, ḍ, ṭ, ḏ, ḡ, f, q, l, m, n, h, w, y. Short vowels: a, i, u. long vowels: ā, ī, ū. Diphthongs: aw, ay. *Tā marbūṭā*: t. Article: al-. For detail information on Arabic Romanization, please refer the transliteration system of the Library of Congress (LC) Guidelines.

ستوديا إسلاميكا (ISSN 0215-0492; E-ISSN: 2355-6145) مجلة علمية دولية محكمة تصدر عن مركز دراسات الإسلام والمجتمع (PPIM) بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية بجاكرتا، تعنى بدراسة الإسلام في إندونيسيا خاصة وفي جنوب شرقي آسيا عامة. وتستهدف المجلة نشر البحوث العلمية الأصيلة والقضايا المعاصرة حول الموضوع، كما ترحب بإسهامات الباحثين أصحاب التخصصات ذات الصلة. وتخضع جميع الأبحاث المقدمة للمجلة للتحكيم من قبل لجنة مختصة.

تم اعتماد ستوديا إسلاميكا من قبل وزارة التعليم والثقافة بجمهورية إندونيسيا باعتبارها دورية علمية (قرار المدير العام للتعليم العالي رقم: 56/DIKTI/Kep/2012).

ستوديا إسلاميكا عضو في CrossRef (الإحالات الثابتة في الأديبات الأكاديمية) منذ ٢٠١٤، وبالتالي فإن جميع المقالات التي نشرتها مرقمة حسب معرف الوثيقة الرقمية (DOI).

ستوديا إسلاميكا مجلة مفهرسة في سكوبس (Scopus) منذ ٣٠ مايو ٢٠١٥.

حقوق الطبع محفوظة

عنوان المراسلة:

Editorial Office:
STUDIA ISLAMIKA, Gedung Pusat Pengkajian
Islam dan Masyarakat (PPIM) UIN Jakarta,
Jl. Kertamukti No. 5, Pisangan Barat, Cirendeu,
Ciputat 15419, Jakarta, Indonesia.
Phone: (62-21) 7423543, 7499272, Fax: (62-21) 7408633;
E-mail: studia.islamika@uinjkt.ac.id
Website: <http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/studia-islamika>

قيمة الاشتراك السنوي خارج إندونيسيا:
للمؤسسات: ٧٥ دولار أمريكي، ونسخة واحدة قيمتها ٢٥ دولار أمريكي.
للأفراد: ٥٠ دولار أمريكي، ونسخة واحدة قيمتها ٢٠ دولار أمريكي.
والقيمة لا تشمل نفقة الإرسال بالبريد الجوي.

رقم الحساب:

خارج إندونيسيا (دولار أمريكي):
PPIM, Bank Mandiri KCP Tangerang Graha Karnos, Indonesia
account No. 101-00-0514550-1 (USD).

داخل إندونيسيا (روبية):

PPIM, Bank Mandiri KCP Tangerang Graha Karnos, Indonesia
No Rek: 128-00-0105080-3 (Rp).

قيمة الاشتراك السنوي داخل إندونيسيا:
لسنة واحدة ١٥٠.٠٠٠ روبية (للمؤسسة) ونسخة واحدة قيمتها ٥٠.٠٠٠ روبية،
١٠٠.٠٠٠ روبية (للفرد) ونسخة واحدة قيمتها ٤٠.٠٠٠ روبية.
والقيمة لا تشمل على النفقة للإرسال بالبريد الجوي.



ستوديا إسلاميكا

مجلة إندونيسيا للدراسات الإسلامية
السنة الثالثة والعشرون، العدد ١، ٢٠١٦

رئيس التحرير:

أزيوماردي أوزرا

مدير التحرير:

أومان فتح الرحمن

هيئة التحرير:

سيف المزاني

جمهاري

ديدين شفرالدين

جاجات برهان الدين

فؤاد جبلي

علمي منحنف

سيف الأمم

إسماتو رافي

داداي دارمادي

جاجانج جهراي

دين واحد

آيانج أوتريزا يقين

مجلس التحرير الدولي:

محمد قريش شهاب (جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية بجاكرتا)

توفيق عبد الله (المركز الإندونيسي للعلوم)

نور أ. فاضل لوييس (الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية)

م. ش. ريكليف (جامعة أستراليا الحكومية كاتبيرا)

مارتين فان برونيسين (جامعة أترينجة)

جوهن ر. بووين (جامعة واشنطن، سانتو لويس)

محمد كمال حسن (الجامعة الإسلامية العالمية - ماليزيا)

فركتيا م. هوكير (جامعة أستراليا الحكومية كاتبيرا)

إيدوين ف. ويرنجا (جامعة كولونيا، ألمانيا)

روبيرت و. هيفنير (جامعة بوستون)

ريمي مادينير (المركز القومي للبحث العلمي بفرنسا)

ر. ميكائيل فينير (جامعة سينغافورا الحكومية)

ميكائيل ف. لفان (جامعة فرنشتون)

مساعد هيئة التحرير:

تيس تريونو

محمد نداء فضلان

مراجعة اللغة الإنجليزية:

شيرلي باكير

كيفين و. فوغ

مراجعة اللغة العربية:

نورصمد

توباغوس أدي أسناوي

تصميم الغلاف:

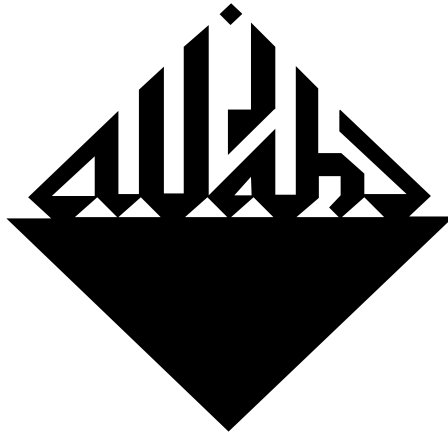
س. برنكا

ستوديا اسلاميا

سثوديا اسراميا

مجة إنءونسية للءراساء الإسلامية

السنة الثالثة والعشرون، العدد ١، ٢٠١٦



نظريات في تكامل العلوم:

ءراسة نقدية وتأسيسية في ثقافة المينانجكابو

ايكا فوٲرا ويرمان

الدولة والءعوة الإسلامية في عهد النظام الجديد:

ءراسة في فكر سوهارتو من خلال الخطابات الرئاسية

في المناسبات الإسلامية بإندونيسيا

محمد عيسى عبد السلام
