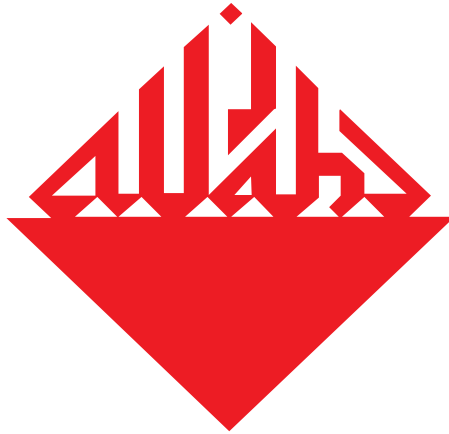


STUDIA ISLAMIKA

INDONESIAN JOURNAL FOR ISLAMIC STUDIES

Volume 29, Number 3, 2022



TOK TAKIA'S LEGACY IN AYUTTHAYA, THAILAND:
TRACING QADRIYYAH CIRCULATIONS
THROUGH THE BAY OF BENGAL

Christopher Mark Joll & Srawut Aree

POLITICAL CONSCIOUSNESS OF MUHAMMADIYAH:
HISTORICAL TRAJECTORIES AND FUTURE

Ridho Al-Hamdi

FOSTERING A KNOWLEDGE CULTURE FOR PEACE,
DEVELOPMENT, AND INTEGRATION:
MUSLIM EDUCATION IN THE PHILIPPINES

Alizaman D. Gamon & Mariam Saidona Tagoranao

STUDIA ISLAMIKA

STUDIA ISLAMIKA

Indonesian Journal for Islamic Studies

Vol. 29, no. 3, 2022

EDITOR-IN-CHIEF

Saiful Mujani

MANAGING EDITOR

Oman Fathurahman

EDITORS

Jambari

Didin Syafruddin

Jajat Burhanudin

Fuad Jabali

Ali Munbanif

Saiful Umam

Dadi Darmadi

Jajang Jahroni

Din Wabid

Euis Nurlaelawati

INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD

M. Quraish Shihab (Syarif Hidayatullah State Islamic University of Jakarta, INDONESIA)

Martin van Bruinessen (Utrecht University, NETHERLANDS)

John R. Bowen (Washington University, USA)

Virginia M. Hooker (Australian National University, AUSTRALIA)

Edwin P. Wieringa (Universität zu Köln, GERMANY)

Robert W. Hefner (Boston University, USA)

Rémy Madinier (Centre national de la recherche scientifique (CNRS), FRANCE)

R. Michael Feener (National University of Singapore, SINGAPORE)

Michael F. Laffan (Princeton University, USA)

Minako Sakai (The University of New South Wales, AUSTRALIA)

Annabel Teh Gallop (The British Library, UK)

Syafaaturun Almirzanah (Sunan Kalijaga State Islamic University of Yogyakarta, INDONESIA)

ASSISTANT TO THE EDITORS

Testriono

Muhammad Nida' Fadlan

Rangga Eka Saputra

Abdullah Maulani

ENGLISH LANGUAGE ADVISOR

Benjamin J. Freeman

Daniel Peterson

Batool Moussa

ARABIC LANGUAGE ADVISOR

Tb. Ade Asnawi

Yuli Yasin

COVER DESIGNER

S. Prinka

STUDIA ISLAMIKA (ISSN 0215-0492; E-ISSN: 2355-6145) is an international journal published by the Center for the Study of Islam and Society (PPIM) Syarif Hidayatullah State Islamic University of Jakarta, INDONESIA. It specializes in Indonesian Islamic studies in particular, and Southeast Asian Islamic studies in general, and is intended to communicate original researches and current issues on the subject. This journal warmly welcomes contributions from scholars of related disciplines. All submitted papers are subject to double-blind review process.

STUDIA ISLAMIKA has been accredited by The Ministry of Research, Technology, and Higher Education, Republic of Indonesia as an academic journal (Decree No. 32a/E/KPT/2017).

STUDIA ISLAMIKA has become a CrossRef Member since year 2014. Therefore, all articles published by STUDIA ISLAMIKA will have unique Digital Object Identifier (DOI) number.

STUDIA ISLAMIKA is indexed in Scopus since 30 May 2015.

Editorial Office:

STUDIA ISLAMIKA, Gedung Pusat Pengkajian
Islam dan Masyarakat (PPIM) UIN Jakarta,
Jl. Kertamukti No. 5, Pisangan Barat, Cirendeu,
Ciputat 15419, Jakarta, Indonesia.
Phone: (62-21) 7423543, 7499272, Fax: (62-21) 7408633;
E-mail: studia.islamika@uinjkt.ac.id
Website: <http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/studia-islamika>

Annual subscription rates from outside Indonesia, institution:
US\$ 75,00 and the cost of a single copy is US\$ 25,00;
individual: US\$ 50,00 and the cost of a single copy is US\$
20,00. Rates do not include international postage and
handling.

Please make all payment through bank transfer to: **PPIM,
Bank Mandiri KCP Tangerang Graha Karnos, Indonesia,**
account No. **101-00-0514550-1 (USD),**
Swift Code: bmriddja

Harga berlangganan di Indonesia untuk satu tahun, lembaga:
Rp. 150.000,-, harga satu edisi Rp. 50.000,-; individu:
Rp. 100.000,-, harga satu edisi Rp. 40.000,-. Harga belum
termasuk ongkos kirim.



Pembayaran melalui **PPIM, Bank Mandiri KCP Tangerang
Graha Karnos, No. Rek: 128-00-0105080-3**

Table of Contents

Articles

- 425 *Christopher Mark Joll & Srawut Aree*
Tok Takia's Legacy in Ayutthaya, Thailand:
Tracing Qadriyyah Circulations
through the Bay of Bengal
- 451 *Ridho Al-Hamdi*
Political Consciousness of Muhammadiyah:
Historical Trajectories and Future
- 485 *Alizaman D. Gamon & Mariam Saidona Tagoranao*
Fostering a Knowledge Culture for Peace,
Development, and Integration:
Muslim Education in the Philippines
- 519 *Fariz Alnizar, Fadlil Munawwar Manshur, Amir Ma'ruf*
Following the Global Rejection:
The Motives of Majelis Ulama Indonesia's
Fatwas on Ahmadiyah
- 547 *Siti Syamsiyatun*
Redefining Manhood and Womanhood:
Insights from the Oldest Indonesian Muslim
Women Organization, 'Aisyiyah

575 *Dian Yasmina Fajri & Susanto Zubdi*
Lebaran Kranggan:
Al-Tārikh al-maḥallī li taqālīd
mujtama‘ Buhun fi Jāwah al-Gharbīyah

Book Review

619 *Idris Masudi*
Kosmopolitanisme Hukum Islam:
Peredaran Kitab *Minhāj al-ṭālibīn* di Nusantara

Document

635 *Oman Fathurahman*
Flagship of Scholarship on Indonesian Islam:
In Memoriam Azyumardi Azra (1955-2022)

Book Review

Kosmopolitanisme Hukum Islam: Peredaran Kitab *Minhāj al-ṭālibīn* di Nusantara

Idris Masudi

Mahmood Kooria. 2022. *Islamic law in Circulation: Shāfiʿī Texts across the Indian Ocean and the Mediterranean*. Cambridge: Cambridge University Press.

Abstract: *Mahmood Kooria's Islamic Law in Circulation examines the development of postclassical Islamic law pertaining to Shāfiʿism in the eastern Mediterranean and the Indian Ocean. Using the nodal point of Minhāj al-ṭālibīn, authored by 13th-century Damascene jurist Yahyā bin Sharaf al-Nawawī, this book circumnavigates the major narratives of Shāfiʿī legal circulation over a millennium. Based on this Mamluk-era text, Kooria traces the formation of the legal oceanic community by elucidating its enormous intertextual and intellectual networks and ramifications. The main argument of Kooria's book is that historical Shāfiʿism in the postclassical Islamic communities took place not by center-periphery coercion or state conquest, but through cross-cultural negotiations between scholars and itinerant traders in maritime milieux throughout Africa, Arabia, and Asia.*

Keywords: Shāfiʿī School, *Minhāj al-ṭālibīn*, Jurisprudence, Islam Nusantara, India Ocean.

Abstrak: *Buku ini mendiskusikan tentang bagaimana sebuah kitab fikih yang ditulis pada abad ke-13 beredar melintasi ruang dan waktu yang panjang. Kitab Minhāj al-ṭālibīn yang ditulis oleh Yahyā ibn Sharaf al-Nawawī di Damaskus pada abad ke-13 ini menyebar di hampir seluruh kawasan dunia Muslim bermadzhab Shāfi'ī. Melalui kajian atas kitab Minhāj al-ṭālibīn, Kooria ingin menegaskan bahwa sebuah teks kitab fikih yang ditulis pada masa Mamluk awal ini membentuk komunitas dan hubungan intelektual serta jaringan intertekstual disiplin ilmu fikih di dataran Mediterania dan Samudera Hindia pada masa pascaklasik. Argumen utama buku ini adalah pembuktian historis yang menunjukkan bahwa dominasi keluarga kitab Minhāj al-ṭālibīn sebagai sebuah teks kanonis di kawasan Muslim bermadzhab Shāfi'ī tidak dilakukan dari pusat ke pinggiran alias penaklukan oleh negara, melainkan melalui negosiasi lintas budaya di antara para sarjana dan pedagang yang berkelana melalui jalur maritim baik dari Afrika, Arab, maupun Asia.*

Kata kunci: Madzhab Shāfi'ī, *Minhāj al-ṭālibīn*, Fikih, Islam Nusantara, Samudera India.

المخلص: يناقش هذا الكتاب كيفية تداول كتاب الفقه الذي كتب في القرن الثالث عشر عبر الزمان والمكان. انتشر كتاب منهاج الطالبين الذي كتبه يحيى بن شرف النووي في دمشق في القرن الثالث عشر في جميع مناطق العالم الإسلامي من المذهب الشافعي تقريباً. من خلال دراسة كتاب منهاج الطالبين، تريد محمود كوريا التأكيد على أن النص الفقهي المكتوب خلال الفترة الأولى في الخلافة المملوكية شكّل مجتمعاً وعلاقات فكرية بالإضافة إلى شبكة متداخلة من التخصصات الفقهية في سهول البحر الأبيض المتوسط والمحيط الهندي في فترة ما بعد الكلاسيكية. الحجة الرئيسية لهذا الكتاب هي الأدلة التاريخية التي تبين أن هيمنة عائلة كتاب منهاج الطالبين كنص أساسي في المنطقة الإسلامية للمدرسة الشافعية لم تتم من المركز إلى المحيط أي الغزو من قبل الدولة، ولكن من خلال مفاوضات عبر الثقافات بين العلماء والتجار المتجولين عبر الطرق البحرية من إفريقيا والجزيرة العربية وآسيا.

الكلمات المفتاحية: مدرسة الشافعية، منهاج الطالبين، الفقه، الإسلام نوسانتارا، المحيط الهندي.

Fikih adalah ilmu yang mengkaji tentang hukum-hukum syariat yang bersifat praktis yang diperoleh dari dalil-dalilnya yang terperinci (al-Jurjānī n.d., 141). Sebagai sebuah ilmu panduan amaliyah keagamaan sehari-hari, fikih menjadi salah satu disiplin keilmuan dalam Islam yang mendapatkan perhatian tinggi oleh umatnya. Kitab-kitab fikih mulai ditulis sekurangnya sejak pertengahan abad ke-2 H dan awal abad ke-3 H oleh para pendiri mazhab yang kemudian dilanjutkan oleh para pengikutnya. Dalam konteks madzhab Shāfi‘ī, kitab *al-Umm* merupakan kitab pegangan induk bagi madzhab yang didirikan oleh Imam Muhammad ibn Idris al-Shāfi‘ī (w. 204 H/820 M). Kitab ini kemudian mendapatkan respons dari murid-murid Imam Shāfi‘ī seperti Imam al-Muzanī dan Imam al-Buwaiṭī. Dari dua karya murid utamanya tersebut kitab-kitab fikih madzhab Shāfi‘ī kemudian dikembangkan oleh para ulama generasi selanjutnya. Abū Ya‘qub al-Buwaiṭī (w. 264 H/877 M) dan Ismā‘il ibn Yahyā al-Muzanī (w. 264 H/877 M) merupakan dua di antara murid-murid Imam al-Shāfi‘ī yang bukan hanya menulis ringkasan (*mukhtaṣar*) melainkan turut mengembangkan gagasan gurunya. Keterlibatan para murid dalam melakukan penafsiran ajaran gurunya ini membentuk hirarki otoritas antara pendiri madzhab sebagai sumber utama dan karya muridnya sebagai sumber sekunder (El Shamsy 2013).

Dari dua kitab fikih yang ditulis oleh dua murid al-Shāfi‘ī di atas, para ulama al-Shāfi‘iyah (pengikut mazhab Shāfi‘ī) yang datang setelahnya menyusun dan mengembangkan kitab-kitab fikih mazhab Shāfi‘ī (Masudi 2022). Mengingat kitab fikih pengembangan ini ditulis terlampau tebal, maka pada gilirannya kitab tersebut diringkaskan (*ikhtisār*), baik oleh penulisnya sendiri maupun oleh ulama yang datang setelahnya. Contoh terbaik tipe pertama adalah Imam al-Māwardī (w. 450 H/1058 M) yang menulis kitab *al-Hāwī al-kabīr* setebal delapan jilid. Oleh karena masih dianggap cukup tebal, al-Māwardī kemudian mencoba meringkas atas kitabnya tersebut dengan menerbitkan kitab yang ia beri judul *al-Iqnā’* (Hidhir 2000). Adapun contoh tipe kedua adalah kitab *al-Muḥarrar* yang ditulis Imam al-Rafi‘ī (w. 623 H) yang juga karena faktor ketebalannya menggugah al-Nawawī menulis ringkasan atas kitab tersebut yang diberi judul kitab *Minhāj al-ṭālibīn* (al-Nawawī 2005). Kitab yang disebut belakangan ini kemudian mendapatkan respons dari para ulama yang hidup setelah al-Nawawī dengan menulis *sharḥ* (komentar), *hāshiyah* (super-komentar), *nazam*,

maupun ringkasan kembali atas kitab tersebut (*mukhtaṣar*). Artinya, tradisi penulisan *mukhtaṣar* ini terjadi sejak abad ke-4. Hal ini sekaligus menepis anggapan Alatas yang menyebutkan bahwa tradisi kitab *mukhtaṣar* baru mulai diperkenalkan pada abad ke-18 oleh para ulama Hadrami (Alatas 2021, 68–69).

Melalui penelaahan historis atas keluarga kitab *Minhāj al-ṭālibīn*, Kooria dalam buku ini, *Islamic Law in Circulation: Shāfi‘ī Texts across the Indian Ocean and the Mediterranean*, mempertanyakan bagaimana dan mengapa sebuah teks, dalam hal ini keluarga kitab *Minhāj al-ṭālibīn*, mampu membentuk, mengubah, memengaruhi dan menegosiasikan kehidupan hukum dan pemikiran yuridis sebuah komunitas di sebagian wilayah laut Mediterania dan Samudera Hindia selama hampir satu milenium.

Silsilah Tekstual Keluarga Kitab Fikih Madzhab Shāfi‘ī

Sebagaimana diketahui, setidaknya ada empat madzhab fikih dalam kelompok ahlussunnah wal jamaah yang masih terus bertahan dan masih memiliki pengikut dalam jumlah yang besar hingga sekarang. Empat madzhab tersebut adalah madzhab Shāfi‘ī, Ḥanafī, Mālikī, dan Ḥanbalī. Semua madzhab ini memiliki kitab induk pegangan madzhab yang ditulis oleh pendirinya masing-masing berikut karya-karya komentar yang ditulis oleh para ulama pengikut madzhabnya.

Sepanjang sejarah dunia Islam ilmu pengetahuan ditransmisikan melalui dua cara: lisan dan tulisan. Transmisi lisan menandai pentingnya relasi guru dan murid, sedangkan transmisi tulisan ditandai dengan meningkatnya produksi buku yang tinggi dalam masyarakat Muslim (Prange 2018, 234). Dalam konteks madzhab Shāfi‘ī, kitab *al-Umm* sebagaimana di atas diulas secara sekilas merupakan kitab pegangan utama madzhab ini. Melalui kitab utama ini, semua karya fikih madzhab Shāfi‘ī menginduk kepadanya. Dua karya ringkasan atas kitab *al-Umm* yang ditulis oleh dua murid Imam Shāfi‘ī menandai proses awal tradisi tekstual dan transmisi kitab-kitab fikih madzhab Shāfi‘ī di kemudian hari. Terhitung sejak abad keempat hijriyah, kitab-kitab *matan* (kitab fikih materi dasar dan ringkas) dalam fikih Shāfi‘ī telah banyak ditulis oleh para ulama bermadzhab Shāfi‘ī (baca: Shāfi‘iyah). Meski demikian, tidak setiap kitab *matan* ini kemudian mendapatkan respons dan apresiasi baik dari para ulama semasanya maupun ulama generasi setelahnya. Kitab *matan* yang di kemudian hari mendapatkan

respons dalam bentuk karya komentar ini membentuk jaringan tekstual sendiri yang oleh sejumlah sarjana disebut sebagai keluarga (*family*).

Hasil pengamatan van den Berg terhadap sejumlah pesantren di Jawa, menunjukkan hanya terdapat ada empat kitab fikih utama madzhab Shāfi'ī yang digunakan di pesantren Jawa (Berg 1886, 518). Empat kitab tersebut adalah: *al-Muḥarrar* karya Imam al-Rafi'ī, *Taqrīb* atau *Ghāyat al-ikhtisār* karya Abū Shujā', *Qurrat al-'ayn* karya Zayn al-Dīn ibn Alī al-Malībārī, dan *Muqaddimah Bā Fadhāl* karya Bā-Fadhāl. Berbeda dengan van den Berg, Eduard Sachau yang melakukan penelitiannya di kawasan Afrika Timur mendaftarkan lima kitab induk teks kitab fikih Shāfi'ī, yaitu: *al-Lubāb* karya al-Mahāmili, *al-Tanbīh* karya al-Shirāzī, *Taqrīb* karya Abū Shujā', *al-Muḥarrar* karya al-Rafi'ī, dan *Fath al-Mu'in* karya Zayn al-Dīn ibn Alī al-Malībārī.

Dari hasil penelitiannya tersebut Eduard Sachau kemudian membuat klasifikasi kitab induk madzhab Shāfi'ī berdasarkan pengaruhnya di dunia Muslim sunni. Sachau sebagaimana dikutip dari Wijoyo (1997) membuat klasifikasi kitab fikih Shāfi'ī ke dalam lima keluarga. Yaitu, kitab *Tanqīh*, *al-Tanbīh*, *al-Muhadhdhab*, *Ghāyat al-ikhtisār*, *Minhāj* dan *Qurrat al-'ayn*. Sementara Kooria dalam buku ini tidak sependapat dengan klasifikasi yang dibuat oleh Sachau di atas. Ia mengusulkan ada penambahan kategori tekstual kitab fikih Shāfi'ī. Menurutnya, terdapat tujuh kategori keluarga kitab fikih dalam madzhab Shāfi'ī yang memiliki pengaruh luas yang dibuktikan dengan adanya naskah-naskah komentar atas kitab tersebut. *Pertama*, keluarga kitab *Tanqīh*. Kitab ini disusun oleh Abū al-Hasan ibn Muhammad Mahāmili dengan judul *al-Lubāb fi al-Fiqh al-Shāfi'ī*. *Kedua*, keluarga *Tanbīh*. Kitab ini merupakan karya dari Abū Ishāq ibn Alī Ibrāhīm al-Shirāzī dengan nama kitabnya *al-Tanbīh*. *Ketiga*, keluarga *Muhadhdhab*. Kitab ini ditulis oleh penulis yang sama dengan kitab *Tanbīh*, Abū Ishāq al-Shirāzī. Dari kitab ini lahir kitab fikih terkenal yang ditulis oleh al-Nawawī berjudul *al-Majmū'* yang menjadi salah satu rujukan utama dalam madzhab Shāfi'ī. *Keempat*, keluarga *Ghāyat al-ikhtisār*. Kitab ini ditulis oleh Abū Shujā'. Karya-karya komentar terkenal seperti *Fath al-qarīb* beserta dua super-komentarnya: *Hāshiyah al-Bayjūrī* dan *Hāshiyah qūt al-ḥabīb* lahir sebagai karya komentar atas kitab matan yang relatif tipis ini. *Kelima*, keluarga kitab *al-Wasīt*. Kitab ini merupakan karya fikih dari *Hujjat al-Islam* Imam al-Ghazālī. *Keenam*, keluarga kitab *Minhāj al-ṭālibīn*, karya dari al-Nawawī. *Ketujuh*, keluarga kitab *Fath*

al-Mu'in yang ditulis oleh ulama asal India, Syekh Zayn al-Dīn ibn Alī al-Malībārī.

Kosmopolitanisme Mazhab Hukum Fikih Shāfi'ī

Inti dari gagasan buku Kooria ini adalah tawarannya tentang pembentukan kosmopolitanisme hukum Islam mazhab Shāfi'ī. Kosmopolitanisme hukum yang ia maksudkan dalam buku ini adalah sebuah kerangka analitis yang mengakomodasi aspek kesinambungan, perubahan yang lembut dan juga inovatif, serta tatanan hukum dalam durasi panjang (*longue durée of legal systems*). Menariknya, Kooria menegaskan bahwa kosmopolitanisme hukum Islam diperankan oleh universalitas, lokalitas, supra-regional, tradisi dan jaringan agama, serta yang paling krusial adalah masalah hukum itu sendiri. Ia menolak bahwa struktur politik berperan dalam pembentukan kosmopolitanisme hukum Islam (Kooria 2022, 18). Kosmopolitanisme Madzhab Shāfi'ī yang membentang dari Mediterania Timur hingga Samudera Hindia ini berdiri di atas hukum universal dan bersifat hukum *ilāhīyah* (*divine law*) yang terbebas dari intervensi negara (politik).

Kosmopolitanisme hukum Islam yang dikembangkan oleh Kooria dengan menggunakan pendekatan *longue-duree* dalam bukunya ini bukanlah hal baru. Kita bisa merujuk kepada sejumlah sarjana seperti Sheldon Pollock (2009) dan Ronit Ricci (2011) misalnya, yang juga telah memberikan sumbangsih dalam merajut konsep kosmopolitanisme. Pollock berkontribusi dalam studi sastra dan budaya Sansekerta. Sementara Ricci melalui kajian sastra kitab *Seribu Masalah* menawarkan konsep kosmopolitanisme bahasa Arab di kawasan Asia Tenggara.

Kosmopolitanisme hukum Islam, khususnya mazhab Shāfi'ī di pinggir pantai Samudera India dan Laut Mediterania tidak bisa dilepaskan dari peran para saudagar yang bergerak dari satu tempat ke tempat lainnya. Kapal-kapal yang membawa barang dagangan dari Arab ke India lalu ke Tiongkok dan sebaliknya tidak hanya memuat komoditi belaka, melainkan juga membawa ide, gagasan, naskah-teks keagamaan, dan juga para sarjana (Prange 2018, 233; Ricci 2011). Pada titik ini, perdagangan dan misi agama menjadi sesuatu yang saling berkelindan, menopang satu sama lainnya. Fakta demikian turut membuka adanya sirkulasi teks-teks keagamaan seperti kitab-kitab fikih, termasuk keluarga teks *Minhāj al-ṭālibīn* yang menjadi fokus kajian buku ini.

Tersebar nya teks-teks keagamaan di kawasan Samudera India ini tidak bisa dilepaskan dari peran dan kontribusi umat Muslim dari lintas daerah baik secara individual maupun komunitas: Arab, Asia, dan Afrika. Jaringan kosmopolitan pedagang Karimi, Mesir, Syiria, Persia, India, Swahili yang melintasi dan singgah di Samudera India memiliki kontribusi penting dalam penyebaran hukum Islam, khususnya madzhab Shāfi‘ī.

Peran dan Kontribusi Ulama India dan Nusantara

Salah satu aspek penting yang ditawarkan oleh Kooria dalam buku ini adalah ia menantang (*challenges*) pemahaman dan sekaligus menepis tuduhan dari para sarjana yang memiliki pandangan “*provincialise*” yang secara sinis mendiskreditkan peran dan kontribusi para sarjana di sebagian besar wilayah Mediterania dan Samudera Hindia dalam pengembangan keilmuan Islam. Tuduhan tersebut bermula dari pemahaman mereka atas dunia yang didasarkan atas iklim sebuah daerah yang dapat memengaruhi cara pandang, perilaku, pola pikir, pola makan, cara berpakaian, dan lain sebagainya. Kooria menyebut nama Montesquieu sebagai salah satu sarjana yang telah membuat kategori manusia berdasarkan zona dan iklim (Kooria 2022, 20). Pembagian yang berdasarkan geoklimatik ini pada akhirnya mendiskreditkan orang-orang yang berada di kawasan Samudera Hindia dan sebagian besar wilayah Mediterania sebagai orang-orang yang bodoh, tidak memiliki ilmu pengetahuan yang cukup baik hukum maupun agama.

Atas dasar itulah Kooria kemudian melakukan pemilihan atas kitab-kitab turunan dari keluarga *Minhāj al-ṭālibīn* dalam bukunya ini pada karya-karya yang ditulis oleh ulama “non-Arab”. Karya-karya tersebut adalah *Fath al-mu‘īn* yang ditulis oleh ulama kenamaan asal India Syekh Zayn al-Dīn ibn Alī al-Malībārī, *Nihāyah al-zayn* karya Syekh Nawāwī al-Bantānī, dan *I‘ānah al-ṭālibīn* karya Sayyid Abū Bakr Shaṭā asal Mesir. Ia sendiri menegaskan bahwa salah satu alasan ia menjatuhkan pilihan atas karya-karya tersebut adalah untuk melepaskan diri dari pendekatan terhadap Shāfi‘īisme yang umumnya berkuat pada kawasan Timur Tengah.

Dalam konteks Nusantara, ia juga menggunakan sejumlah kitab fikih berbahasa Melayu dan beraksarakan Jawi karya ulama Nusantara yang, menurutnya, turut membantu dalam mengedarkan kitab *Minhāj*

al-tālibīn. Kitab-kitab tersebut adalah *Ṣirāṭ al-mustaqīm* karya al-Ranīrī, *Sabīl al-muhtadīn* karya Arsyad al-Banjārī, dan *Mir'āt al-tullāb* karya 'Abd al-Ra'ūf al-Sinkilī.

Pada dasarnya, peran dan kontribusi ulama Nusantara dalam pengembangan keilmuan Islam di dunia juga pernah diulas cukup jelas oleh Feener dan Laffan (2005). Dalam artikelnya yang terbit di Archipel, mereka mengutip kitab *Mir'āt al-jinān* karya As'ad al-Yāfi'ī yang menyebut salah satu guru tarekatnya dengan sebutan Mas'ud al-Jāwī. Nisbat al-Jāwī ini menunjukkan nama seorang ulama asal Nusantara yang menjadi guru tarekat di Yaman sekaligus mengakui peran pentingnya sebagai seorang ulama yang datang dari kawasan Nusantara.

Sistematika Penyajian Buku

Kooria menyajikan penulisan buku ini menjadi dua bagian utama. Bagian pertama, Kooria menganalisis elemen-elemen sejarah penting yang berperan dalam perkembangan dan penyebaran madzhab Shāfi'ī serta sejarah pembentukan hukum Islam di kawasan Samudera Hindia dan laut Mediterania dengan menitikberatkan pada peran individual maupun kolektif dalam proses pembelajaran fikih di dua kawasan tersebut (Kooria 2022, 35). Bagian ini terdiri dari tiga subbagian. Subbagian pertama, berisi penelusuran atas perkembangan dan peredaran jaringan tekstual madzhab Shāfi'ī dari skala mikro yang terjadi pada awal-awal penyebaran madzhab Shāfi'ī hingga skala makro yang ditandai dengan adanya peningkatan mobilitas para ulama di berbagai belahan dunia Muslim. Dengan demikian, subbagian ini berfungsi untuk memberikan gambaran umum kepada pembaca mengenai sejarah penyebaran dan perkembangan madzhab Shāfi'ī sembari memberikan landasan untuk menjelaskan sirkulasi tekstual yang dijelaskan di subbagian berikutnya. Pada subbagian kedua, Kooria memfokuskan kajiannya pada sirkulasi tekstual kitab fikih madzhab Shāfi'ī. Pada subbagian ini, Kooria berusaha meyakinkan para pembaca bahwa teks-teks fikih memiliki peran sentral dalam penyebaran transregional dan transtemporal bagi kelangsungan dan kesinambungan madzhab Shāfi'ī. Dalam subbagian ini ia menegaskan bahwa sirkulasi teks dalam madzhab Shāfi'ī yang ditulis oleh pendirinya, murid-murid utamanya, dan para ahli fikih pelanjutnya seperti al-Nawawī menjadi fasilitator gagasan yuridis yang melintasi

jarak dan waktu yang panjang dan membentuk jaringan tekstual madzhab tersebut. Sementara subbagian ketiga yang merupakan subbagian akhir pada bab pertamanya ini, Kooria menghubungkan aktor dan teks yang sudah dijelaskan pada dua subbagian sebelumnya. Dengan menitikberatkan pada keluarga teks kitab *Minhāj al-ṭālibīn*, Kooria menunjukkan bahwa keluarga kitab tersebut menghubungkan titik-titik simpul yang jauh secara kronologis dan geografis.

Dalam bab kedua bukunya, Kooria membagi pembahasannya menjadi lima subbagian. Pada subbagian pertama, ia mengulas kitab *Minhāj al-ṭālibīn* dari beberapa aspek seperti biografi al-Nawawī sendiri, kondisi sosial, politik dan ekonomi dunia Islam secara umum maupun kota Damaskus sendiri sebagai kota di mana al-Nawawī hidup. Pada bagian ini ia menegaskan bahwa salah satu kelebihan teks kitab ini adalah ditulis dalam dinamika intelektual dunia Islam yang muncul pasca invasi Mongol ke Baghdad pada tahun 1258 M (Kooria 2022, 129). Dimensi sosial dan politik pasca keruntuhan Dinasti Abbasiyah di Baghdad ini memuluskan jalan kitab *Minhāj al-ṭālibīn* sebagai salah satu kitab fikih madzhab Shāfi‘ī yang bertransmisi secara ekstensif sekaligus merangsang tradisi diskursif madzhab tersebut. Pada subbagian ini ia menegaskan bahwa keberhasilan kitab *Minhāj al-ṭālibīn* ini berkat jaringan kolaboratif para sarjana non-negara (*fuqaha estate*). Singkatnya, tiga subbagian pada bagian pertama ini Kooria merangkai dan mengkontekstualisasikan mazhab Shāfi‘ī dari sudut pandang masyarakat, teks, dan perjumpaan keduanya.

Adapun pada subbagian kedua, Kooria mulai mengulas jaringan tekstual kitab *Minhāj al-ṭālibīn*. Sebagaimana diketahui, pada dasarnya karya komentar atas kitab *Minhāj al-ṭālibīn* sangat banyak. Namun, ia lebih memilih kitab *Tuhfat al-muhtāj* buah karya dari seorang ulama kelahiran Mesir yang tinggal di Mekkah, Ibn Hajar al-Haitamī, sebagai contoh karya komentar kitab *Minhāj al-ṭālibīn* yang, menurutnya paling banyak memberikan kontribusi bagi penyebaran keluarga kitab *Minhāj* di dunia Muslim terutama di kawasan Samudera India. Pada subbagian ini, Kooria menegaskan bahwa pada akhir abad ke-15 dan awal abad 16, Mekkah yang menjadi tempat tinggal Ibn Hajar menjadi tempat yang memperpendek kesenjangan intelektualisme dunia Islam Arab dan kawasan Islam lainnya seperti Samudera India.

Pada subbagian ketiga dalam bab keduanya, Kooria mulai mengulas karya ulama asal India, Zayn al-Dīn ibn Alī al-Malībārī. Meskipun bukan karya komentar langsung atas kitab *Minhāj al-ṭālibīn*, dua karya al-Malībārī: *Qurrat al-‘ayn* (*matan*) dan *Fath al-mu‘īn* (*sharah* atas *Qurrat al-‘ayn*), dinilai oleh Kooria sebagai penghubung sekaligus karya yang menstimulus penyebaran kitab *Tuhfat al-muhtāj* baik di kawasan pantai Malabar sendiri maupun Samudera India secara umum. Ia mengistilahkan karya Zayn al-Dīn ibn Alī al-Malībārī sebagai “autocommentary” (Kooria 2022, 227). Partisipasi aktif sarjana asal India di abad ke-16 di dunia intelektual Islam ini menandai dimulainya desentralisasi pusat pendidikan Islam yang pada abad sebelumnya didominasi oleh para sarjana kawasan Arab.

Pada subbagian keempat, Kooria memotret dinamika keserjanaan Islam di abad 19. Sirkulasi tekstual kitab-kitab fikih madzhab Shāfi‘ī pada abad ke-19 menemukan momentumnya. Di abad ini, revolusi industri berjalan secara massif dengan temuan-temuan teknologi, komunikasi, serta Eropa yang semakin memperluas wilayah koloninya di sejumlah negara. Situasi dan kondisi sosial-politik global serta kemajuan teknologi di abad ini memuluskan jalan bagi penyebaran teks-teks hukum madzhab Shāfi‘ī. Melalui kajian mendalam atas dua kitab turunan dari *Qurrat al-‘ayn* dan *Fath al-mu‘īn*, Kooria hendak menegaskan temuannya bahwa teks-teks turunan dari *Minhāj al-ṭālibīn* ini kian mendominasi dunia tekstual fikih madzhab Shāfi‘ī (Kooria 2022, 281). Tiga kitab tersebut adalah *Nihāyat al-zayn*, karya komentar atas *Qurrat al-‘ayn* yang ditulis oleh ulama kenamaan asal Banten, Syekh Nawawī al-Bantani; *I‘ānah al-ṭālibīn* karya super-komentar (*hāshiyah*) atas kitab *Fath al-mu‘īn* karya Sayyid Abū Bakr Shaṭā. Kedua karya ini merupakan representasi dari jaringan tekstual madzhab Shāfi‘ī sekaligus kitab *Minhāj al-ṭālibīn* di satu sisi, serta menjadi benteng literatur bagi kaum tradisional atas munculnya kelompok Wahabi di sisi lain.

Sedangkan subbab kedelapan, yakni bab terakhir dari buku yang berasal dari penelitian disertasi doctoral Kooria di Universitas Leiden ini merupakan penambahan dari naskah disertasinya. Pada bab ini ia mengulas karya-karya terjemahan maupun saduran atau pengutipan atas keluarga kitab *Minhāj al-ṭālibīn*. Selain karya-karya komentar atas kitab *Minhāj al-ṭālibīn* baik langsung maupun tidak langsung, penerjemahan dan pengutipan kepada kitab tersebut, menurut Kooria, menjadi salah satu faktor yang tidak bisa diremehkan dalam proses

penyebaran tekstual kitab fikih madzhab Shāfi‘ī (Kooria 2022, 322). Dalam konteks ini, ia memotret karya-karya fikih yang ditulis oleh ulama Nusantara seperti Syekh Nūrrudīn al-Ranīrī, Syekh ‘Abd al-Ra’ūf al-Sinkilī maupun Syekh Arsyad al-Banjari. Ketiganya, menurut Kooria, memainkan peranan penting dalam proses vernakularisasi Islam dan hukum fikih sekaligus. Sebagaimana diketahui bahwa baik *Mir’āt al-tullāb* karya Syekh ‘Abd al-Ra’ūf al-Sinkilī, *Sirāt al-mustaqīm* buah pena Syekh Nūrrudīn al-Ranīrī, maupun *Sabīl al-muhtadīn* karya tulis Syekh Arsyad al-Banjari merupakan tiga kitab fikih yang ditulis menggunakan bahasa Melayu dengan aksara Jawi. Ketiga karya ini, secara tersurat menjelaskan bahwa salah satu sumber rujukan dalam penulisannya adalah kitab *Minhāj al-ṭālibīn* karya al-Nawawī.

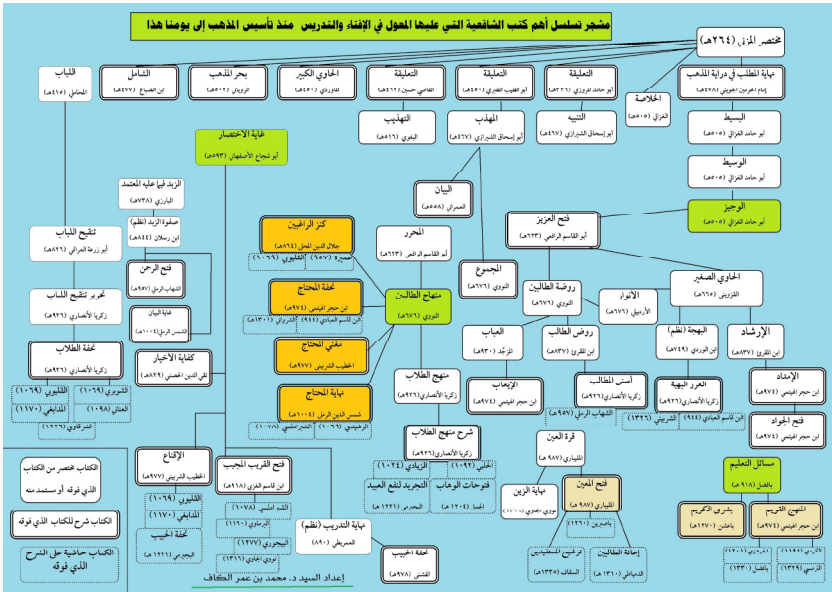
Kooria bukan saja mengeksplorasi karya-karya saduran atau terjemahan atas kitab-kitab fikih yang ditulis oleh ulama Nusantara, melainkan juga karya-karya terjemahan dalam bahasa Eropa (Kooria 2022, 336). Dalam konteks Nusantara, karya terjemahan fikih terawal adalah kitab *al-Muḥarrar* karya Imām al-Rāfi‘ī. Proses penerjemahan kitab fikih yang dilakukan oleh pemerintah kolonial Belanda ini dianggap sebagai salah satu bentuk menggunakan sumber hukum Islam dalam pembuatan hukum yang mereka rumuskan untuk masyarakat pribumi.

Penutup: Beberapa Catatan

Secara umum buku ini merupakan buku yang mengulas secara rinci genealogi tekstual kitab fikih madzhab Shāfi‘ī. Sumber data yang digunakan oleh penulis buku ini juga sangat kaya. Upaya Kooria dalam mengangkat ulama asal India dan Nusantara yang terlibat aktif dalam mengukuhkan peran mereka dalam kancah keilmuan Islam sejak akhir abad ke-16 hingga sekarang harus diapresiasi dan didukung secara akademik. Sebagai orang non-Arab, Kooria, sebagaimana kita umat Islam Indonesia ingin menegaskan bahwa ulama-ulama yang berasal dari daerah pinggiran seperti India dan Nusantara memiliki kontribusi penting dalam peradaban dan keilmuan Islam di dunia. Kontribusi mereka dapat dilihat dari peran para ulama non-Arab ini tergambar jelas dalam bentuk kitab-kitab fikih yang ditulisnya. Kitab-kitab tersebut tidak hanya beredar di kawasannya sendiri (Nusantara dan India), melainkan tersebar ke berbagai belahan dunia Islam.

Kooria dalam buku ini juga telah memberikan sumbangan akademik dalam menelusuri perkembangan madzhab Shāfi‘ī pasca al-Nawawī serta peredaran tekstual kitab fikih dalam ruang dan waktu yang sangat panjang. Kontribusi ini mengingatkan kita pada upaya El Shamsy (2013) dalam menjahit jejaring tekstual dan sirkulasi kitab-kitab fikih Shāfi‘ī dari awal berdirinya madzhab hingga kanonisasi kitab fikih di tangan al-Nawawī. Pada titik ini, Kooria pada dasarnya melanjutkan proyek penelitian yang telah dilakukan oleh el-Shamsy.

Kendati demikian, bukan berarti bahwa buku ini tanpa celah sedikit pun. Ada beberapa hal yang dapat menjadi bahan diskusi lebih lanjut. Di antaranya adalah terkait dengan penjelasan Kooria mengenai kategori keluarga tekstual kitab-kitab fikih Shāfi‘ī perlu dicermati secara kritis. Misalnya ketika ia memasukkan kitab *al-Wasīṭ* sebagai nama bagi keluarga tekstual kitab fikih Shāfi‘ī. Padahal jika kita membaca secara cermat, kitab *al-Wasīṭ* ini merupakan ringkasan dari kitab *al-Basīṭ* yang juga merupakan karya Imam al-Ghazālī sendiri. Bahkan setelah menulis kitab *al-Wasīṭ* yang dimaksudkan sebagai ringkasan atas kitab *al-Basīṭ*, al-Ghazālī masih merasa bahwa kitab ringkasannya tersebut masih cukup tebal yang sehingga ia menulis karya ringkasan kembali. Oleh karena itu ia kemudian menulis kitab *al-Wajīz* sebagai karya ringkasan atas karya ringkasan sebelumnya. Kitab *al-Wajīz* inilah yang kemudian mendapatkan respons dari para ulama setelahnya seperti Imam al-Rāfi‘ī yang menulis kitab berjudul *Fath al-‘azīz* serta al-Qazwīnī yang menulis kitab berjudul *al-Hāwī al-shaghīr*. Dari kitab *Fath al-‘azīz* kemudian melahirkan karya turunan yang cukup banyak seperti *Raudhah al-tālibīn* karya al-Nawawī, lalu kemudian melahirkan *Raudh al-tālib* karya Ibn al-Muqri yang oleh Zakariyā al-Anṣārī dijabarkan ulang dengan menulis kitab *Asnā al-maṭālib*. Sementara dari jalur *al-Hāwī al-shaghīr* lahir kitab *al-Irysād* karya Ibn al-Muqri yang dikomentari panjang oleh Ibn Hajar al-Haitamī dengan judul *al-Imdād* dan juga ringkasannya yang diberi nama *Fath al-jawwād*. Jadi, identifikasi kategori kitab *al-Wasīṭ* sebagai keluarga tekstual kitab fikih madzhab Shāfi‘ī yang dibuat oleh Kooria patut dipertanyakan ulang. Sebab karya al-Ghazālī yang menjadi induk bagi karya-karya *matan* dan *sharḥ* yang kemudian membentuk silsilah tekstual keluarga kitab fikih adalah kitab *al-Wajīz* (lihat diagram berikut).



Sumber: Sayyid Muhammad ibn Umar al-Kaff (2016).

Dominasi keluarga kitab *Minhāj al-tālibīn* sebagai teks di sebagian besar wilayah Muslim bermazhab Shāfi‘ī memang tidak bisa dielakkan. Akan tetapi, bukan hanya keluarga teks kitab ini yang mendominasi kawasan dunia Muslim selama berabad-abad. Keluarga kitab fikih *Ghāyat al-ikhtisār* alias kitab *Taqrīb* yang ditulis oleh Abū Shujā‘ juga tidak bisa dinafikan begitu saja. Penelitian B. Messick di dataran Ibb menunjukkan bagaimana teks kitab tersebut juga mendominasi sebagai teks fikih yang diajarkan selama berabad-abad lamanya (Messick 1996).

Kompleksitas, luasnya lingkup kajian, dan kekayaan data yang disuguhkan oleh Kooria dalam bukunya ini menunjukkan keseriusan minat akademiknya dalam sejarah pembentukan hukum Islam di kawasan Mediterania dan Samudera India. Bagi penulis, hasil penelitian panjang Mahmood ini telah membuka jalan bagi para peneliti untuk mengeksplorasi lebih jauh dan mendalam tentang ‘kitab kuning’ di Indonesia umumnya dan kajian sejarah hukum Islam pada khususnya.

Kerja akademik yang telah dilakukan dengan baik sekali oleh Kooria ini hendaknya menginspirasi kerja-kerja intelektual para sarjana berikutnya. Sebab, di Indonesia sendiri dengan terus terjaganya kajian kitab kuning dalam berbagai disiplin ilmu tentu sangat menarik untuk ditelusuri lebih jauh, misalnya, bagaimana sejarah peredaran kitab-kitab tersebut di Nusantara? Siapa yang pertama kali membawa dan

menyebarkannya? Bagaimana kitab tersebut diresepsi baik secara tekstual maupun intelektual oleh masyarakat Muslim Indonesia? dan sederet pertanyaan penelitian lainnya.

Bibliografi

- Alatas, Ismail Fajrie. 2021. *What Is Religious Authority?: Cultivating Islamic Communities in Indonesia*. Princeton and Oxford: Princeton University Press.
- Berg, L.W.C. van den. 1886. "Het Mohammedaansche Godsdienst Onderwijs Op Java En Madoera En de Daarbij Gebruikte Arabische Boeken." *TBG* 31: 518–55.
- El Shamsy, Ahmed. 2013. *The Canonization of Islamic Law: A Social and Intellectual History*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Feener, R. Michael, and Michael F. Laffan. 2005. "Sufi Scents Across the Indian Ocean: Yemeni Hagiography and the Earliest History of Southeast Asian Islam." *Archipel* 70(1): 185–208.
- Hidhir, Muhammad. 2000. *Al-Iqnā' Fī al-Fiqh al-Shāfi'ī*. Teheran: Dar al-Ihsan.
- al-Jurjānī, 'Alī ibn Muhammad al-Jurjānī. *Muḥjam al-Tārīfat*. Cairo: Dar al-Fadhilah.
- al-Kaff, Sayyid Muhammad ibn Umar. 2016. "Al-Mu'tamad 'inda al-Shāfi'iyah: Dirāsāt Nazāriyyah Tathbīqiyyah." M.A. Thesis.
- Kooria, Mahmood. 2022. *Islamic Law in Circulation: Shāfi'ī Texts Across the Indian Ocean and the Mediterranean*. Cambridge, United Kingdom ; New York, NY: Cambridge University Press.
- Masudi, Idris. 2022. *Sirkulasi Keluarga Teks Gāyat Al-Ikhtisār: Persebaran Madzhab Shāfi'ī Di Nusantara Abad Ke 18-20 M*. Jakarta: UNUSIA Jakarta.
- Messick, Brinkley. 1996. *The Calligraphic State: Textual Domination and History in a Muslim Society*. California: University of California Press.
- al-Nawāwī, Abu Zakariyyā Yahyā. 2005. *Minhāj Al-Ṭālibīn*. Beirut: Dar al-Fikr.
- Pollock, Sheldon. 2009. *The Language of the Gods in the World of Men: Sanskrit, Culture, and Power in Premodern India*. California: University of California Press.
- Prange, Sebastian R. 2018. *Monsoon Islam: Trade and Faith on the Medieval Malabar Coast*. 1st ed. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ricci, Ronit. 2011. *Islam Translated: Literature, Conversion, and the Arabic Cosmopolis of South and Southeast Asia*. Chicago and London: University of Chicago Press.
- Wijoyo, Alex Soesilo. 1997. *Shaykh Nawawi of Banten: Texts, Authority, and the Gloss Tradition*. New York: Columbia University.

Idris Masudi, *Universitas Nahdlatul Ulama Indonesia (UNUSIA) Jakarta, Indonesia*. Email: idrismasudi@unusia.ac.id.

Guidelines

Submission of Articles

S*tudia Islamika*, published three times a year since 1994, is a bilingual (English and Arabic), peer-reviewed journal, and specializes in Indonesian Islamic studies in particular and Southeast Asian Islamic studies in general. The aim is to provide readers with a better understanding of Indonesia and Southeast Asia's Muslim history and present developments through the publication of articles, research reports, and book reviews.

The journal invites scholars and experts working in all disciplines in the humanities and social sciences pertaining to Islam or Muslim societies. Articles should be original, research-based, unpublished and not under review for possible publication in other journals. All submitted papers are subject to review of the editors, editorial board, and blind reviewers. Submissions that violate our guidelines on formatting or length will be rejected without review.

Articles should be written in American English between approximately 10.000-15.000 words including text, all tables and figures, notes, references, and appendices intended for publication. All submission must include 150 words abstract and 5 keywords. Quotations, passages, and words in local or foreign languages should

be translated into English. *Studia Islamika* accepts only electronic submissions. All manuscripts should be sent in Ms. Word to: <http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/studia-islamika>.

All notes must appear in the text as citations. A citation usually requires only the last name of the author(s), year of publication, and (sometimes) page numbers. For example: (Hefner 2009a, 45; Geertz 1966, 114). Explanatory footnotes may be included but should not be used for simple citations. All works cited must appear in the reference list at the end of the article. In matter of bibliographical style, *Studia Islamika* follows the American Political Science Association (APSA) manual style, such as below:

1. Hefner, Robert. 2009a. "Introduction: The Political Cultures of Islamic Education in Southeast Asia," in *Making Modern Muslims: The Politics of Islamic Education in Southeast Asia*, ed. Robert Hefner, Honolulu: University of Hawai'i Press.
2. Booth, Anne. 1988. "Living Standards and the Distribution of Income in Colonial Indonesia: A Review of the Evidence." *Journal of Southeast Asian Studies* 19(2): 310–34.
3. Feener, Michael R., and Mark E. Cammack, eds. 2007. *Islamic Law in Contemporary Indonesia: Ideas and Institutions*. Cambridge: Islamic Legal Studies Program.
4. Wahid, Din. 2014. *Nurturing Salafi Manhaj: A Study of Salafi Pesantrens in Contemporary Indonesia*. PhD dissertation. Utrecht University.
5. Utriza, Ayang. 2008. "Mencari Model Kerukunan Antaragama." *Kompas*. March 19: 59.
6. Ms. *Undhang-Undhang Banten*, L.Or.5598, Leiden University.
7. Interview with K.H. Sahal Mahfudz, Kajen, Pati, June 11th, 2007.

Arabic romanization should be written as follows:

Letters: ' , b, t, th, j, h, kh, d, dh, r, z, s, sh, ṣ, ḍ, ṭ, ẓ, ' , gh, f, q, l, m, n, h, w, y. Short vowels: a, i, u. long vowels: ā, ī, ū. Diphthongs: aw, ay. *Tā marbūṭā*: t. Article: al-. For detail information on Arabic Romanization, please refer the transliteration system of the Library of Congress (LC) Guidelines.

ستوديا إسلاميكا (ISSN 0215-0492; E-ISSN: 2355-6145) مجلة علمية دولية محكمة تصدر عن مركز دراسات الإسلام والمجتمع (PPIM) بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية بجاكرتا، تعنى بدراسة الإسلام في إندونيسيا خاصة وفي جنوب شرقي آسيا عامة. وتستهدف المجلة نشر البحوث العلمية الأصيلة والقضايا المعاصرة حول الموضوع، كما ترحب بإسهامات الباحثين أصحاب التخصصات ذات الصلة. وتخضع جميع الأبحاث المقدمة للمجلة للتحكيم من قبل لجنة مختصة.

تم اعتماد ستوديا إسلاميكا من قبل وزارة البحوث والتكنولوجيا والتعليم العالي بجمهورية إندونيسيا باعتبارها دورية علمية (رقم القرار: 32a/E/KPT/2017).

ستوديا إسلاميكا عضو في CrossRef (الإحالات الثابتة في الأدبيات الأكاديمية) منذ ٢٠١٤، وبالتالي فإن جميع المقالات التي نشرتها مرقمة حسب معرف الوثيقة الرقمية (DOI).

ستوديا إسلاميكا مجلة مفهرسة في سكوبس (Scopus) منذ ٣٠ مايو ٢٠١٥.

عنوان المراسلة:

Editorial Office:
STUDIA ISLAMIKA, Gedung Pusat Pengkajian
Islam dan Masyarakat (PPIM) UIN Jakarta,
Jl. Kertamukti No. 5, Pisangan Barat, Cirendeu,
Ciputat 15419, Jakarta, Indonesia.
Phone: (62-21) 7423543, 7499272, Fax: (62-21) 7408633;
E-mail: studia.islamika@uinjkt.ac.id
Website: <http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/studia-islamika>

قيمة الاشتراك السنوي خارج إندونيسيا:
للمؤسسات: ٧٥ دولار أمريكي، ونسخة واحدة قيمتها ٢٥ دولار أمريكي.
للأفراد: ٥٠ دولار أمريكي، ونسخة واحدة قيمتها ٢٠ دولار أمريكي.
والقيمة لا تشمل نفقة الإرسال بالبريد الجوي.

رقم الحساب:

خارج إندونيسيا (دولار أمريكي):
PPIM, Bank Mandiri KCP Tangerang Graha Karnos, Indonesia
account No. 101-00-0514550-1 (USD).

داخل إندونيسيا (روبية):

PPIM, Bank Mandiri KCP Tangerang Graha Karnos, Indonesia
No Rek: 128-00-0105080-3 (Rp).

قيمة الاشتراك السنوي داخل إندونيسيا:
لسنة واحدة ١٥٠,٠٠٠ روبية (للمؤسسة) ونسخة واحدة قيمتها ٥٠,٠٠٠ روبية،
روبية، ١٠٠,٠٠٠ روبية (للفرد) ونسخة واحدة قيمتها ٤٠,٠٠٠ روبية.
والقيمة لا تشمل على النفقة للإرسال بالبريد الجوي.



ستوديا إسلاميكا

مجلة إندونيسيا للدراسات الإسلامية
السنة التاسعة والعشرون، العدد ٣، ٢٠٢٢

رئيس التحرير:

سيف المزاني

مدير التحرير:

أومان فتح الرحمن

هيئة التحرير:

جمهاري

ديدين شفرالدين

جاجات برهان الدين

فؤاد جبلي

علي منحرف

سيف الأمم

دادي دارمادي

جاجانج جهراي

دين واحد

ايويس نورليلاواتي

مجلس التحرير الدولي:

محمد قریش شهاب (جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية بجاكرتا)

مارتين فان برونيسين (جامعة أرتيخة)

جوهن ر. بويوين (جامعة واشنطن، سانتو لويس)

فركنيا م. هوكير (جامعة أستراليا الحكومية كانبرا)

إيدوين ف. ويرنجا (جامعة كولونيا، ألمانيا)

روبيرت و. هيفنير (جامعة بوستون)

ريمي مادنيير (المركز القومي للبحث العلمي بفرنسا)

ر. ميكائيل فينير (جامعة سينغافورا الحكومية)

ميكائيل ف. لفان (جامعة فرينشتون)

ميناکو ساكاي (جامعة نيو ساوث ويلز)

انابيل تيه جالوب (المكتبة البريطانية)

شفاة المرانة (جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية)

مساعد هيئة التحرير:

تيسرتيونو

محمد نداء فضلان

رنغكا إيكسا سافوترا

عبد الله مولاني

مراجعة اللغة الإنجليزية:

بنيمين ج. فريمان

دانيل فتريون

موسى بتول

مراجعة اللغة العربية:

توباغوس أدي أسناوي

يولي ياسين

تصميم الغلاف:

س. برنكا

ستوديا اسراميا

سثوديا اسراميا

السنة التاسعة والعشرون، العدد ٣، ٢٠٢٢

مجلة إنءونيسية للءراساء الإسلامية



FOLLOWING THE GLOBAL REJECTION: THE MOTIVES OF MAJELIS ULAMA INDONESIA'S FATWAS ON AHMADIYAH

Fariz Alnizar, Fadlil Munawwar Manshur, Amir Ma'ruf

REDEFINING MANHOOD AND WOMANHOOD: INSIGHTS FROM THE OLDEST INDONESIAN MUSLIM WOMEN ORGANIZATION, 'AISYIYAH

Siti Syamsiyatun

لباران كرانجان: التاريخ المحلي لتقاليد
مجتمع بوهون في جاوة الغربية
ءيان ياسمينة فءري وسوزانتو زهءي
