

STUDIA ISLAMIKA

INDONESIAN JOURNAL FOR ISLAMIC STUDIES

Volume 26, Number 3, 2019



PRETEXT FOR RELIGIOUS VIOLENCE IN INDONESIA:
AN ANTHROPOLOGICAL ANALYSIS OF FATWAS ON AHMADIYYA

Fariz Alnizar

FOOD AND LOCAL SOCIAL HARMONY:
PORK, COMMUNAL DINING, AND MUSLIM-CHRISTIAN
RELATIONS IN FLORES, INDONESIA

Yohanes S. Lon & Fransiska Widyawati

RELIGIOUS PLURALISM REVISITED:
DISCURSIVE PATTERNS OF THE ULAMA FATWA
IN INDONESIA AND MALAYSIA

Syafiq Hasyim

THE DECLINE OF TRADITIONAL LEARNING METHODS
IN CHANGING INDONESIA:
TRENDS OF *BANDONGAN-KITĀB* READINGS IN *PESANTRENS*

Ervan Nurtawab

STUDIA ISLAMIKA

STUDIA ISLAMIKA

Indonesian Journal for Islamic Studies

Vol. 26, no. 3, 2019

EDITOR-IN-CHIEF

Azyumardi Azra

MANAGING EDITOR

Oman Fathurahman

EDITORS

Saiful Mujani

Jamhari

Didin Syafruddin

Jajat Burbanudin

Fuad Jabali

Ali Munhanif

Saiful Umam

Dadi Darmadi

Jajang Jabroni

Din Wahid

Euis Nurlaelawati

INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD

M. Quraisb Shihab (Syarif Hidayatullah State Islamic University of Jakarta, INDONESIA)

M.C. Ricklefs (Australian National University, AUSTRALIA)

Martin van Bruinessen (Utrecht University, NETHERLANDS)

John R. Bowen (Washington University, USA)

M. Kamal Hasan (International Islamic University, MALAYSIA)

Virginia M. Hooker (Australian National University, AUSTRALIA)

Edwin P. Wieringa (Universität zu Köln, GERMANY)

Robert W. Hefner (Boston University, USA)

Rémy Madinier (Centre national de la recherche scientifique (CNRS), FRANCE)

R. Michael Feener (National University of Singapore, SINGAPORE)

Michael F. Laffan (Princeton University, USA)

Minako Sakai (The University of New South Wales, AUSTRALIA)

Annabel Teh Gallop (The British Library, UK)

Syafaatun Almirzanah (Sunan Kalijaga State Islamic University of Yogyakarta, INDONESIA)

ASSISTANT TO THE EDITORS

Testriono

Muhammad Nida' Fadlan

Abdullah Maulani

ENGLISH LANGUAGE ADVISOR

Benjamin J. Freeman

Daniel Peterson

Batool Moussa

ARABIC LANGUAGE ADVISOR

Tb. Ade Asnawi

COVER DESIGNER

S. Prinka

STUDIA ISLAMIKA (ISSN 0215-0492; E-ISSN: 2355-6145) is an international journal published by the Center for the Study of Islam and Society (PPIM) Syarif Hidayatullah State Islamic University of Jakarta, INDONESIA. It specializes in Indonesian Islamic studies in particular, and Southeast Asian Islamic studies in general, and is intended to communicate original researches and current issues on the subject. This journal warmly welcomes contributions from scholars of related disciplines. All submitted papers are subject to double-blind review process.

STUDIA ISLAMIKA has been accredited by The Ministry of Research, Technology, and Higher Education, Republic of Indonesia as an academic journal (Decree No. 32a/E/KPT/2017).

STUDIA ISLAMIKA has become a CrossRef Member since year 2014. Therefore, all articles published by STUDIA ISLAMIKA will have unique Digital Object Identifier (DOI) number.

STUDIA ISLAMIKA is indexed in Scopus since 30 May 2015.

Editorial Office:

STUDIA ISLAMIKA, Gedung Pusat Pengkajian
Islam dan Masyarakat (PPIM) UIN Jakarta,
Jl. Kertamukti No. 5, Pisangan Barat, Cirendeu,
Ciputat 15419, Jakarta, Indonesia.
Phone: (62-21) 7423543, 7499272, Fax: (62-21) 7408633;
E-mail: studia.islamika@uinjkt.ac.id
Website: <http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/studia-islamika>

Annual subscription rates from outside Indonesia, institution:
US\$ 75,00 and the cost of a single copy is US\$ 25,00;
individual: US\$ 50,00 and the cost of a single copy is US\$
20,00. Rates do not include international postage and
handling.

Please make all payment through bank transfer to: **PPIM,
Bank Mandiri KCP Tangerang Graha Karnos, Indonesia,**
account No. **101-00-0514550-1 (USD),**
Swift Code: bmrriidja

Harga berlangganan di Indonesia untuk satu tahun, lembaga:
Rp. 150.000,-, harga satu edisi Rp. 50.000,-; individu:
Rp. 100.000,-, harga satu edisi Rp. 40.000,-. Harga belum
termasuk ongkos kirim.



Pembayaran melalui **PPIM, Bank Mandiri KCP Tangerang
Graha Karnos, No. Rek: 128-00-0105080-3**

Table of Contents

Articles

- 417 *Fariz Alnizar*
Pretext for Religious Violence in Indonesia:
An Anthropolinguistic Analysis
of Fatwas on Ahmadiyya
- 445 *Yohanes S. Lon & Fransiska Widyawati*
Food and Local Social Harmony:
Pork, Communal Dining, and Muslim-Christian
Relations in Flores, Indonesia
- 475 *Syafiq Hasyim*
Religious Pluralism Revisited:
Discursive Patterns of the Ulama Fatwa
in Indonesia and Malaysia
- 511 *Ervan Nurtawab*
The Decline of Traditional Learning Methods
in Changing Indonesia:
Trends of *Bandongan-Kitāb* Readings in *Pesantrens*
- 543 *Jamaluddin*
Al-Shabakāt al-ijtimā‘īyah wa al-fikrīyah
bayn muslimī Lombok wa Sumatera:
Dirāsah fī tuḥfah wa makhṭūṭ Sasak

Book Review

- 585 *Muhammad Nida' Fadlan*
Lebih dari Sekedar Katalog Manuskrip:
Jejak Intelektualisme Islam di Mindanao

Document

- 603 *Ismatu Ropi*
Whither Religious Moderation?
The State and Management of
Religious Affairs in Contemporary Indonesia

Book Review

Lebih dari Sekedar Katalog Manuskrip: Jejak Intelektualisme Islam di Mindanao

Muhammad Nida' Fadlan

Oman Fathurahman, Kawashima Midori, and Labi Sarip Riwarung (eds.). 2019. *The Library of an Islamic Scholar of Mindanao: The Collection of Sheik Muhammad Said bin Imam sa Bayang at the Al-Imam As-Saddiq (A.S.) Library, Marawi City, Philippines: An Annotated Catalogue with Essay*. Tokyo: Institute of Asian, African, and Middle Eastern Studies, Sophia University.

Abstract: *Contemporary socio-political issues have dominated studies on Islam in the Southern Philippines. The lack of primary sources has caused discussions about the history of Islamic culture in the region to be relatively rare. This manuscript catalog could be the key. It reveals the existence of 4,215 pages of manuscripts and 3,224 pages of printed books (kitāb) of the Al-Imam As-Sadiq Library in Marawi City. It proposes a new method for compiling a manuscript catalog so that readers who are not too familiar with Islamic studies and philology may also enjoy reading. Besides offering a description of manuscripts, it also presents a mapping of intellectual works written by ulamas in Mindanao and their connection with the Muslim-Malay communities in other regions. Hence, this book will support further studies on intellectual networks in the Muslim community in Southeast Asia in general and Mindanao in particular.*

Keywords: Manuscript Catalog, Primary Sources, Intellectual Networks, Islam in Mindanao.

Abstrak: *Isu-isu sosial politik kontemporer telah mendominasi kajian-kajian tentang Islam di Filipina Selatan. Minimnya sumber primer menyebabkan pembahasan mengenai sejarah kebudayaan Islam di kawasan tersebut relatif jarang dilakukan. Katalog manuskrip ini bisa menjadi kuncinya. Katalog ini mengungkap keberadaan 4,215 halaman manuskrip dan 3,224 halaman kitab-kitab cetakan yang disimpan di Perpustakaan Al-Imam As-Sadiq di Marawi City. Buku ini mengajukan metode baru dalam penyusunan katalog manuskrip sehingga para pembaca yang tidak terlalu akrab dengan kajian keislaman dan filologi juga turut menikmatinya. Selain menyajikan deskripsi manuskrip, buku ini juga menyajikan pemetaan sumber intelektual yang ditulis oleh para ulama di Mindanao dan keterhubungannya dengan komunitas Islam-Melayu di kawasan lainnya. Oleh karenanya, buku ini akan menunjang kajian yang menjanjikan tentang jejaring intelektual masyarakat muslim Asia Tenggara khususnya di kawasan Mindanao.*

Kata kunci: Katalog Manuskrip, Sumber Primer, Jejaring Intelektual, Islam di Mindanao.

الملخص: لقد هيمنت القضايا الاجتماعية والسياسية المعاصرة على دراسات حول الإسلام في جنوب الفلبين. كما أدى نقص المصادر الأولية إلى قلة المناقشات حول تاريخ الثقافة الإسلامية في المنطقة نسبياً. لذا، فإن هذا الفهرس للمخطوطات الذي يكشف عن وجود ٤,٢١٥ صفحة من المخطوطات، و ٣,٢٢٤ صفحة من الكتب المطبوعة والمحفوظة في مكتبة الإمام الصادق بمدينة مراوي، يمكن أن يكون مفتاحاً لذلك. ومع ذلك، فإن الكتاب، وفقاً لمؤلفيه، أكثر من مجرد كشف للمخطوطات، فهو يقترح طريقة جديدة لإعداد فهرس المخطوطات، بحيث يمكن أن يستفيد منها القراء الذين ليسوا على دراية كاملة بالدراسات الإسلامية والفيلولوجيا. وهو يقدم أوصاف المخطوطات، بالإضافة إلى تقديم خريطة المصادر الفكرية التي كتبها العلماء في مينداناو، وعلاقتهم بالمجتمعات الملايوية المسلمة في مناطق أخرى. وبالتالي فإنه سيدعم مزيداً من الدراسات حول الشبكات الفكرية للمجتمع المسلم في جنوب شرقي آسيا بشكل عام، ومنطقة مينداناو بشكل خاص.

الكلمات المفتاحية: فهرس المخطوطات، المصادر الأولية، الشبكات الفكرية، الإسلام في مينداناو.

Citra masyarakat muslim Filipina di era kontemporer berbanding terbalik dengan pandangan global terhadap masyarakat muslim Indonesia yang cenderung moderat (*wasatīyah*). Perbandingan ini didasarkan pada catatan Majul (sebagaimana dikutip oleh Azra 2013, 11) terhadap *tarsilah* atau silsilah raja-raja Muslim Kesultanan Sulu. Menurut catatan tersebut, Islam mulai hadir di Filipina pada abad ke-14 disebarkan oleh seorang Arab yang bernama Sharif Awliyā' Karīm al-Makhdūm. Konteksnya dengan Indonesia, silsilah tersebut mengungkapkan bahwa ia merupakan ayah dari Mawlaná Mālik Ibrāhīm, salah seorang Wali Sanga yang berperan menyebarkan Islam di Jawa.

Sejak berakhirnya Perang Dunia Kedua, citra muslim di Filipina mulai dianggap sebagai kelompok separatis. Mereka menginisiasi pemberontakan terhadap pemerintahan yang sah dalam rangka mendirikan negara Islam (*dār al-Islām*). Berbagai negosiasi pun dilakukan mulai dari penerapan otonomi secara parsial hingga mengkonsentrasikan penempatan masyarakat muslim Filipina di kepulauan Mindanao (Islam 1998, 442).

Mengemukanya citra radikal dan separatis merupakan imbas dominasi kajian-kajian terkait kondisi sosial politik terkini di kawasan tersebut. Kajian Islam (1998) dan McKenna (1998) setidaknya dapat menunjukkan bagaimana citra masyarakat muslim Filipina yang cenderung dianggap sebagai bagian yang selalu berhadap-hadapan dengan pemerintah.

Untuk mengungkap kembali jati diri masa-masa Islam awal di Filipina Selatan serta keterhubungannya dengan komunitas keislaman di sekitarnya, kajian terhadap artefak-artefak termasuk diantaranya manuskrip-manuskrip keislaman yang pernah ditulis di masa silam harus mulai ditingkatkan.

Para pakar pernaknahan seperti Oman Fathurahman (Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia), Kawashima Midori (Sophia University, Jepang), dan Labi Sarip Riwarung (Mindanao State University, Filipina) menyusun "*The Library of an Islamic Scholar of Mindanao: The Collection of Sheik Muhammad Said bin Imam sa Bayang at the Al-Imam As-Sadiq (A.S.) Library, Marawi City, Philippines: An Annotated Catalogue with Essays*" untuk mengisi *gap* tersebut. Buku ini layak harta karun bagi para peneliti karena menyediakan informasi yang lengkap mengenai 'sebagian kecil' keberadaan sumber primer manuskrip Islam di Filipina Selatan.

Lebih dari Sekedar Katalog Manuskrip: Metode Baru

Untuk memulai sebuah kajian berbasis manuskrip, seorang peneliti wajib menjadikan katalog manuskrip sebagai rujukan awal. Melalui katalog, peneliti akan mendapatkan informasi awal mengenai keberadaan manuskrip-manuskrip yang akan dijadikan objek kajiannya. Ketika peneliti menggunakan pendekatan filologi, penggunaan katalog untuk menginventarisasi keberadaan manuskrip adalah tahapan terpenting yang akan menjadi titik awal dan penentu dalam keabsahan penelitian.

Sejauh ini memang tidak ada ketentuan yang baku tentang bagaimana seharusnya informasi mengenai manuskrip disajikan dalam katalog. Namun, pada umumnya, para penyusun katalog hanya berfokus pada penyediaan data-data standar yang terlihat menempel pada manuskrip tersebut. Data-data standar yang dimaksud adalah informasi kodikologis yang tampak kasat mata saat kegiatan katalogisasi dilakukan, seperti jenis bahan manuskrip dan ukurannya, jenis huruf dan bahasanya, serta kolofon.

Berbeda dengan katalog lainnya, Kawashima Midori dalam pengantarnya mendeklarasikan bahwa *"this book is more than a catalogue"*. Katalog ini dipersembahkan tidak hanya untuk kalangan pemerhati kajian manuskrip dan keislaman semata melainkan juga disusun untuk khalayak pembaca yang lebih luas khususnya masyarakat Filipina. Untuk itu, buku ini menyajikan susunan yang berbeda dibandingkan dengan katalog manuskrip yang pada umumnya dikenal oleh para pengkaji ilmu pernaknahan.

Hal yang membedakan adalah buku ini diawali oleh tiga bagian pembahasan setebal lebih dari 250 halaman sebelum menyajikan katalog manuskrip koleksi Sheik Muhammad Said. Bagian ini dibagi dalam tiga topik pembahasan yaitu pengantar, latar belakang penelitian, dan artikel-artikel mengenai kontekstualisasi manuskrip.

Pada bagian pengantar dinyatakan bahwa penyusunan katalog ini merupakan rangkaian proyek yang sangat ambisius dan dilakukan dalam waktu yang sangat panjang. Proyek ini melibatkan Toyota Foundation sebagai sponsor dalam pelaksanaan survei, preservasi, penyusunan katalog, dan penerbitan. Program donor Japan Society for the Promotion of Science (JSPS) KAKENHI juga turut berpartisipasi dalam membiayai perjalanan-perjalanan yang dilakukan oleh para peneliti. Selain itu, kegiatan lainnya juga didukung oleh Institute

of Asian, African, and Middle Eastern Studies (IAAMES), Sophia University.

Proyek tersebut dimulai dari sebuah pertanyaan penting, “Apa yg dibaca oleh intelektual muslim Mindanao dan Sulu pada abad ke-19?”. Untuk menjawab pertanyaan tersebut, pada tahun 2000, dilakukan upaya untuk menelusuri keberadaan kitab-kitab cetakan yang terkait dengan aktivitas intelektual masyarakat muslim Mindanao dan Sulu.

Penelusuran pun berlanjut sampai akhirnya pada tahun 2007 tim peneliti mendapatkan informasi mengenai keberadaan manuskrip-manuskrip di Marawi City, Filipina Selatan. Selama dua tahun, hingga 2009, proyek berfokus pada aktivitas melakukan survey awal terhadap informasi tersebut yang kemudian dilanjutkan dengan aktivitas digitalisasi manuskrip pada tahun 2012. Tahapan terpanjang adalah melakukan katalogisasi, analisis, dan deskripsi yang mendalam terkait dengan isi manuskrip-manuskrip yang telah didigitalkan. Prosesnya memerlukan waktu selama tujuh tahun hingga katalog ini terbit pada tahun 2019.

Penyusun juga mengklaim menerapkan metode baru dalam pembuatan katalog manuskrip, yaitu mengawali penyusunan katalog dengan melakukan digitalisasi terhadap manuskrip-manuskrip tersebut. Meskipun demikian, dalam tren katalogisasi terkini, metode ini bukanlah hal yang baru. Pelaksanaan digitalisasi dan katalogisasi sudah mulai dilaksanakan secara bersamaan. Selain menghasilkan luaran katalog manuskrip dalam versi cetak, program tersebut juga menyajikan edisi manuskrip digital yang dapat dibaca secara daring lengkap dengan pendataan manuskripnya.

Selain menjelaskan latar belakang pelaksanaan proyek, pada bagian pengantar juga menyajikan peta-peta yang menggambarkan konsentrasi populasi masyarakat muslim di Filipina Selatan dan konteks sejarah kerajaan-kerajaan di wilayah Lanao. Pada bagian akhir, penyusun mencantumkan beberapa foto manuskrip berwarna yang dianggap penting dan mewakili karakteristik manuskrip koleksi Sheik Muhammad Said.

Sheik Muhammad Said dan Penyajian Katalog

Katalog ini berisi informasi mengenai 65 jilid manuskrip dan kitab cetakan yang disimpan di Al-Imam As-Sadiq (A.S.) Library, Marawi City, Filipina Selatan. Manuskrip-manuskrip tersebut merupakan

peninggalan Sheik Muhammad Said bin Imam sa Bayang, seorang ulama terkemuka dari Bayang, Filipina Selatan. Ia merawat manuskrip-manuskrip yang menjadi saksi tertulis atas penyebaran agama Islam yang dilakukan oleh kakeknya “Sayyidna” Tuan Muhammad Said pada abad ke-19. Sepeninggal Sheik Muhammad Said pada tahun 1974, manuskrip-manuskrip tersebut dijaga oleh anaknya yaitu Aleem Ulomuddin Norodin Said hingga ia wafat pada tahun 2010. Kini, koleksi tersebut dijaga oleh istrinya yang bernama Sinab Abbas Said.

Perjuangan Sinab dan keluarganya untuk menjaga peninggalan leluhurnya menemui tantangan saat kelompok ekstremis lokal yang ditunggangi oleh ISIS menyerang Marawi City. Lima bulan lamanya sejak Mei 2017 kelompok tersebut melumpuhkan aktivitas kota, meruntuhkan bangunan-bangunan, dan 2.000 orang dievakuasi ke tempat yang lebih aman. Hal yang perlu disyukuri adalah, berkat perjuangan Sinab dan keluarganya, manuskrip-manuskrip tersebut tetap terjaga hingga saat ini.

Komitmen mereka dalam menjaga koleksi tersebut harus mendapatkan perhatian khusus. Pasalnya jika saja kelompok ekstremis itu berhasil merampas dan membakar seluruh manuskrip-manuskrip peninggalan Sheik Muhammad Said, maka akan ada identitas yang hilang dalam memahami karakteristik masyarakat Muslim Filipina Selatan.

Dalam paparannya, Midori menyatakan bahwa terdapat 4.215 halaman manuskrip tulisan tangan dan 3.224 halaman kitab klasik cetakan yang disimpan dalam koleksi Sheik Muhammad Said. Isinya secara umum adalah pengetahuan keislaman yang pernah diajarkan, dilestarikan, dan diproduksi oleh masyarakat Muslim di wilayah Lanao pada pertengahan abad ke-18 hingga pertengahan abad ke-20.

Para peneliti melakukan pendataan, pembersihan manuskrip, dan memberikan penomoran untuk memudahkan proses identifikasi terhadap manuskrip-manuskrip yang disimpan dalam koleksi Sheik Muhammad Said. Pada awalnya, manuskrip-manuskrip tersebut disimpan dalam lemari kayu yang terbagi dalam 18 *bungkos* (istilah dalam bahasa Maranao yang berarti bundel atau bungkus). Dalam setiap *bungkos* terdapat 1 hingga 10 jilid yang dibungkus menggunakan kain, kantong plastik, dan *cellophane-paper*. Hal yang unik dalam koleksi ini adalah ditemukannya beberapa manuskrip tulisan tangan dan kitab cetakan berada dalam satu jilidan yang sama.

Penyajian katalog ini sangat memudahkan peneliti berikutnya untuk memahami manuskrip-manuskrip yang disimpan dalam koleksi tersebut. Pasalnya, penyusun menyajikan deskripsi berdasarkan keberadaan masing-masing teks yang terdapat dalam setiap manuskrip. Selain menyajikan deskripsi fisik manuskripnya secara rinci, pembaca katalog juga dimanjakan dengan penyajian judul teks yang sangat akurat dan dilengkapi dengan deskripsi masing-masing isi dari teks tersebut.

Sebagai contoh, pada Bungkos 1 terdapat 4 jilid manuskrip yang diberi kode penomoran B1. Peneliti memberikan paparan umum mengenai *bungkos* tersebut mulai dari judul masing-masing teks, bahasa yang terdapat dalam teks, ukuran manuskrip, jumlah baris, jenis bahan manuskrip, bahan sampulnya, hingga jenis tinta yang digunakan. Selanjutnya, pada masing-masing manuskrip juga memiliki penomoran yang berjenjang sesuai dengan *bungkos*-nya yaitu B1-Ms1 untuk manuskrip pertama, B1-Ms2 untuk manuskrip kedua, B1-Ms3 untuk manuskrip ketiga, dan B1-Ms4 untuk manuskrip keempat.

Masing-masing teks dideskripsikan secara rinci. Tidak hanya sekedar menginformasikan judul dan gambaran isi teksnya, melainkan juga memberikan wawasan yang mendalam mengenai konteks kajian ilmiah yang pernah dilakukan terhadap teks tersebut. Sebagai contoh, pada manuskrip pertama dalam *bungkos* yang pertama (B1-Ms1) terdapat 9 teks yang diberi kode huruf a hingga i. Pada teks yang ketiga (B1-Ms1-c), terdapat teks yang berjudul *Bāb al-bayān fī sakarat al-mawt* yang teks utamanya ditulis dalam bahasa Arab yang diikuti dengan terjemahan dalam bahasa Melayu. Selain mendeskripsikan unsur kodikologisnya, peneliti juga memberikan informasi bahwa teks ini sesuai dengan karya 'Abd al-Ra'uf al-Sinkilī, *Lubb al-kashf wa al-bayān limā yarāhu al-muhtadar bi al-'iyān*, seraya menampilkan rujukan dari beberapa sarjana yang pernah mengkaji teks tersebut.

Penyajian katalog manuskrip yang dilengkapi dengan kajian-kajian semacam ini sulit ditemukan dalam katalog manuskrip manapun. Seperti yang disampaikan di atas, pada umumnya penyusun hanya sekedar menampilkan informasi kodikologis dan alih-alih menyajikan informasi tentang teks pun tidak selalu akurat terutama dalam hal penentuan judul teks. Katalog terakhir yang setidaknya menyamai teknis deskripsinya dengan katalog ini adalah *Katalog Naskah Dayah Tanoh Abee, Aceh Besar* yang disusun oleh Fathurahman (2010).

Penyusunan katalog manuskrip serinci ini jelas membutuhkan waktu yang lama disamping juga ketekunan dalam membaca masing-masing informasi yang berada dalam teks manuskrip tersebut maupun dalam melakukan pencarian terhadap rujukan-rujukan ilmiah lainnya.

Mindanao, Nusantara, Hijaz: Jejaring Intelektualisme Islam

Tidak berlebihan jika Midori menyebut *“this book is more than a catalogue”*. Selain menampilkan deskripsi manuskrip yang mendalam, lima artikel panjang juga disajikan oleh para penyusun katalog ini ditambah dengan Annabel Teh Gallop dari The British Library dan Ervan Nurtawab dari Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro. Pencantuman artikel tentang kontekstualisasi manuskrip yang ditulis secara mendalam sangat jarang (bahkan mungkin tidak pernah?) ditemukan dalam berbagai katalog manuskrip yang pernah diterbitkan sebelumnya. Artikel-artikel tersebut sangat bermanfaat terutama dalam konteks mengisi kelangkaan kajian sejarah keislaman di Filipina Selatan.

Kajian akademik mengenai sejarah masyarakat muslim di Filipina sejatinya sudah banyak dihasilkan. Meskipun demikian, kajian-kajian mengenai aktivitas dan pemikiran para cendekiawan muslim di Mindanao khususnya sebelum abad ke-20 sangat sulit ditemukan. Hal itu disebabkan oleh minimnya sumber primer yang ditemukan di kawasan Mindanao dan sekitarnya.

Itulah pengantar yang disampaikan oleh Kawashima Midori dalam artikelnya *“Connecting Mindanao to Hijaz: The Journey of ‘Sayyidna’ Tuan Muhammad Said”*. Midori mengisi *gap* tersebut dengan memaparkan sosok, pemikiran, serta jejaring intelektual ulama asal Mindanao yaitu Tuan Muhammad Said (selanjutnya disebut dengan *“Sayyidna”*).

Sayyidna adalah penyandang gelar haji paling awal untuk masyarakat muslim di kawasan Lanao. Selain berhaji, Ia adalah orang yang pertama kali tinggal di Mekkah untuk belajar keislaman. Setelah tujuh tahun lamanya, Sayyidna kembali ke kampung halamannya di Binidayan dan Bayang untuk mengajarkan keislaman sekaligus memperbaharui kebijakan pemerintahan di wilayah tersebut. Atas perannya itu, sejak dulu hingga sekarang, masyarakat sekitar sangat menghormati sosok Sayyidna dan menganggapnya sebagai seorang wali.

Tidak banyak informasi ilmiah tentang Sayyidna yang bisa didapatkan. Untuk merekonstruksi jejak intelektualnya, Kawashima

Midori mengandalkan manuskrip *Tabir Mimpi* dan *Alkisah tatkala Tuan Muhammad Said Berlayar dari Negeri Hodaydah* yang pernah ditulis oleh Sayyidna saat singgah di Hodaydah (Yaman) pada tahun 1218 hijriyah atau sekitar tahun 1803. Selain manuskrip, Midori juga membandingkannya dengan informasi lisan yang didapatnya dari para keturunan Sayyidna.

Melalui kedua jenis sumber primer itu, Midori menunjukkan rute perjalanan intelektual Sayyidna menuju tanah suci Mekkah hingga kembali lagi ke kampung halamannya di Binidayan. Rekonstruksi tersebut memperlihatkan perjumpaan intelektualnya dengan beberapa ulama Nusantara baik selama tinggal di Hijaz maupun saat berada dalam perjalanan.

Temuan manuskrip-manuskrip karya ulama Nusantara seperti 'Abd al-Šamad al-Palimbānī dari Palembang dan Nūr al-Dīn al-Ranīrī dari Aceh menunjukkan bahwa ada interaksi antara Sayyidna dengan sejumlah ulama yang berasal dari berbagai daerah di Nusantara. Bahkan dalam koleksi manuskrip lainnya di Filipina Selatan, Oman Fathurahman (2012, 2013) menemukan sejumlah fakta adanya interaksi antara para ulama Filipina Selatan dengan ulama lainnya di kawasan Indonesia saat ini melalui jalur Hijaz. Dalam konteks Sayyidna, hal ini tentu saja luput dari pantauan Azra (1992) yang hanya merekonstruksi jejaring intelektual ulama Melayu-Indonesia pada abad ke-17 dan 18. Sementara, Sayyidna beraktivitas pada awal abad ke-19 di Filipina Selatan.

Hubungan kecendekiaan antara kawasan yang saat ini disebut dengan Filipina Selatan dengan Indonesia juga ditunjukkan oleh Ervan Nurtawab. Melalui artikelnya, "The Malay Tafsīr in the Sheik Muhammad Said Collection in Marawi City, Lanao del Sur, Philippines", Nurtawab memperlihatkan temuan sebuah manuskrip tafsir berbahasa Melayu dalam koleksi manuskrip Sheik Muhammad Said. Meski menggunakan *Tafsīr Jalalayn* sebagai rujukan utamanya, sajian manuskrip tafsir tersebut menunjukkan kemiripan dengan kitab tafsir Melayu pertama yaitu *Tarjumān al-mustafīd*. Dari temuan ini, Nurtawab memastikan bahwa sang pengarang semasa hidupnya memiliki akses intelektual terhadap karya 'Abd al-Ra'uf al-Sinkīlī tersebut.

Pengaruh al-Sinkīlī dalam praktik keagamaan masyarakat muslim Mindanao telah lama dikonfirmasi oleh Hooker (1984) yang juga

dikutip oleh Azra (2013, 256). Dalam konteks katalog ini, Nurtawab menemukan sejumlah tulisan-tulisan Sheik Muhammad Said dalam manuskrip tafsir yang ditelitinya. Hal ini berujung pada kesimpulan yang menyatakan bahwa kitab tersebut merupakan salah satu rujukan yang sering digunakan oleh masyarakat setempat.

Temuan jejaring intelektual melalui jalur sufi dan tarekat juga terkonfirmasi dari beberapa temuan manuskrip koleksi Sheik Muhammad Said lainnya. Manuskrip-manuskrip tersebut menyebutkan keterlibatan berbagai ulama Nusantara yang berasal dari Aceh, Palembang, Makassar, Banten, hingga Patani. Temuan ini lagi-lagi menunjukkan bahwa Filipina Selatan adalah bagian yang tidak terpisahkan dalam tradisi intelektualisme Islam Melayu-Nusantara sekaligus mengkonfirmasi temuan Johns (1961) terkait peran sufi dalam proses penyebaran Islam di kawasan ini.

Meski demikian, jejak interaksi ulama Filipina Selatan dengan kawasan Nusantara lainnya tidak hanya tampak pada persoalan intelektualitas semata. Annabel Teh Gallop dalam artikelnya “Cultural Interactions in Islamic Manuscript Art: A Scholar’s Library from Mindanao” menunjukkan bahwa interaksi itu tampak juga dalam konteks pertukaran budaya. Gallop melihat hal tersebut dalam corak hiasan dan ilustrasi manuskrip yang identik juga ditemukan di Aceh dan wilayah Sunda.

Selain melihat keterhubungan Filipina Selatan dan Indonesia melalui isi manuskripnya, katalog ini juga memperlihatkan pola interaksi keduanya dalam bahan fisik manuskrip yang digunakan. Kawashima Midori melalui artikelnya “Papers and Covers in the Manuscripts Comprising the Sheik Muhammad Said Collection in Marawi City, Lanao del Sur, Philippines” memperlihatkan sebuah manuskrip yang ditulis di atas manuskrip berbahan daluang atau *mulberry paper*. Memang bahan ini tidak hanya ditemukan dari wilayah Indonesia, namun catatan pinggir (*marginalia*) berbahasa Jawa yang terdapat dalam manuskrip tersebut menguatkan fakta bahwa telah terjadi interaksi intelektual antara Filipina Selatan dan Jawa di masa silam.

Meneroka Kajian Islam Mindanao: Simpulan dan Apresiasi

Warisan intelektual yang terdapat di Al-Imam As-Sadiq (A.S.) Library, Marawi City, ini hanyalah fenomena gunung es yang berhasil

diselamatkan dan diungkap ke ranah akademik. Bersyukur, ‘harta karun’ ini diulas secara mendalam oleh para sarjana yang memiliki komitmen yang luar biasa terhadap pengkajian pernaknahan Islam di Nusantara. Dari beberapa ulasan yang diungkap oleh penyusun katalog ini masih terdapat beberapa potensi pernaknahan lainnya di Filipina Selatan utamanya pada koleksi Shiek Ahmad Basher Memorial Research Library, Jamiat Muslim Mindanao di Matampay, Marawi City.

Katalog ini membuka peluang bagi para sarjana lainnya untuk memberikan perhatian lebih terhadap kajian keislaman dan penyelamatan manuskrip di wilayah rawan konflik seperti Mindanao, Filipina Selatan. Seperti fungsinya, katalog manuskrip adalah gerbang utama bagi para peneliti berikutnya untuk menjadikan manuskrip sebagai sumber primer dalam merekonstruksi kajian keislaman di wilayah tersebut.

Untuk itu, sekedar katalog manuskrip saja tidaklah cukup. Meski versi elektronik katalog ini sudah tersedia secara daring melalui: <https://kawashimamidori.jp/news20191105.html>, kekayaan khazanah keislaman di Filipina Selatan akan dapat terungkap secara lengkap jika manuskrip-manuskripnya juga dapat diakses secara luas untuk kepentingan ilmiah. Dengan keterbukaan akses, peluang untuk memasukkan atau mengukuhkan Mindanao sebagai bagian yang tidak terpisahkan dari jejaring intelektual muslim Nusantara akan lebih mudah dilakukan.

Bibliografi

- Azra, Azyumardi. 1992. "The Transmission of Islamic Reformism to Indonesia: Network of Middle Eastern and Malay-Indonesian 'Ulama in the Seventeenth and Eighteenth Centuries." Ph.D. Dissertation. Columbia University.
- . 2013. *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII-XVIII*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Fathurahman, Oman. 2010. *Katalog Naskah Dayah Tanah Abee, Aceh Besar*. Jakarta; Tokyo: Komunitas Bambu; Tokyo University of Foreign Studies (TUFS).
- . 2012. "Aceh, Banten, dan Mindanao." *Republika*.
- . 2013. "Aceh, Banten, dan Mindanao 2 (plus Cirebon)." *Republika*.
- Hooker, M. B. 1984. *Islam in South-East Asia*. Singapore: Oxford University Press.
- Islam, Syed Serajul. 1998. "The Islamic Independence Movements in Patani of Thailand and Mindanao of the Philippines." *Asian Survey* 38(5): 441–56.
- Johns, Anthony Hearle. 1961. "Sufism as a Category in Indonesian Literature and History." *Journal of Southeast Asian History* 2(1): 10–23.
- McKenna, Thomas M. 1998. *Muslim Rulers and Rebels: Everyday Politics and Armed Separatism in the Southern Philippines*. Berkeley: University of California Press.

Muhammad Nida' Fadlan, *Syarif Hidayatullah State Islamic University (UIN) of Jakarta, Indonesia*. Email: m.nida@uinjkt.ac.id.

Guidelines

Submission of Articles

S*tudia Islamika*, published three times a year since 1994, is a bilingual (English and Arabic), peer-reviewed journal, and specializes in Indonesian Islamic studies in particular and Southeast Asian Islamic studies in general. The aim is to provide readers with a better understanding of Indonesia and Southeast Asia's Muslim history and present developments through the publication of articles, research reports, and book reviews.

The journal invites scholars and experts working in all disciplines in the humanities and social sciences pertaining to Islam or Muslim societies. Articles should be original, research-based, unpublished and not under review for possible publication in other journals. All submitted papers are subject to review of the editors, editorial board, and blind reviewers. Submissions that violate our guidelines on formatting or length will be rejected without review.

Articles should be written in American English between approximately 10,000-15,000 words including text, all tables and figures, notes, references, and appendices intended for publication. All submission must include 150 words abstract and 5 keywords. Quotations, passages, and words in local or foreign languages should

be translated into English. *Studia Islamika* accepts only electronic submissions. All manuscripts should be sent in Ms. Word to: <http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/studia-islamika>.

All notes must appear in the text as citations. A citation usually requires only the last name of the author(s), year of publication, and (sometimes) page numbers. For example: (Hefner 2009a, 45; Geertz 1966, 114). Explanatory footnotes may be included but should not be used for simple citations. All works cited must appear in the reference list at the end of the article. In matter of bibliographical style, *Studia Islamika* follows the American Political Science Association (APSA) manual style, such as below:

1. Hefner, Robert. 2009a. "Introduction: The Political Cultures of Islamic Education in Southeast Asia," in *Making Modern Muslims: The Politics of Islamic Education in Southeast Asia*, ed. Robert Hefner, Honolulu: University of Hawai'i Press.
2. Booth, Anne. 1988. "Living Standards and the Distribution of Income in Colonial Indonesia: A Review of the Evidence." *Journal of Southeast Asian Studies* 19(2): 310–34.
3. Feener, Michael R., and Mark E. Cammack, eds. 2007. *Islamic Law in Contemporary Indonesia: Ideas and Institutions*. Cambridge: Islamic Legal Studies Program.
4. Wahid, Din. 2014. *Nurturing Salafi Manhaj: A Study of Salafi Pesantrens in Contemporary Indonesia*. PhD dissertation. Utrecht University.
5. Utriza, Ayang. 2008. "Mencari Model Kerukunan Antaragama." *Kompas*. March 19: 59.
6. Ms. *Undhang-Undhang Banten*, L.Or.5598, Leiden University.
7. Interview with K.H. Sahal Mahfudz, Kajen, Pati, June 11th, 2007.

Arabic romanization should be written as follows:

Letters: ' b, t, th, j, ḥ, kh, d, dh, r, z, s, sh, ṣ, ḍ, ṭ, ḏ, ḡ, f, q, l, m, n, h, w, y. Short vowels: a, i, u. long vowels: ā, ī, ū. Diphthongs: aw, ay. *Tā marbūṭā*: t. Article: al-. For detail information on Arabic Romanization, please refer the transliteration system of the Library of Congress (LC) Guidelines.

ستوديا إسلاميكا (ISSN 0215-0492; E-ISSN: 2355-6145) مجلة علمية دولية محكمة تصدر عن مركز دراسات الإسلام والمجتمع (PPIM) بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية بجكرتا، تعنى بدراسة الإسلام في إندونيسيا خاصة وفي جنوب شرقي آسيا عامة. وتستهدف المجلة نشر البحوث العلمية الأصيلة والقضايا المعاصرة حول الموضوع، كما ترحب بإسهامات الباحثين أصحاب التخصصات ذات الصلة. وتخضع جميع الأبحاث المقدمة للمجلة للتحكيم من قبل لجنة مختصة.

تم اعتماد ستوديا إسلاميكا من قبل وزارة البحوث والتكنولوجيا والتعليم العالي بجمهورية إندونيسيا باعتبارها دورية علمية (رقم القرار: 32a/E/KPT/2017).

ستوديا إسلاميكا عضو في CrossRef (الإحالات الثابتة في الأديبات الأكاديمية) منذ ٢٠١٤، وبالتالي فإن جميع المقالات التي نشرتها مرقمة حسب معرف الوثيقة الرقمية (DOI).

ستوديا إسلاميكا مجلة مفهرسة في سكوبس (Scopus) منذ ٣٠ مايو ٢٠١٥.

عنوان المراسلة:

Editorial Office:
STUDIA ISLAMIKA, Gedung Pusat Pengkajian
Islam dan Masyarakat (PPIM) UIN Jakarta,
Jl. Kertamukti No. 5, Pisangan Barat, Cirendeu,
Ciputat 15419, Jakarta, Indonesia.
Phone: (62-21) 7423543, 7499272, Fax: (62-21) 7408633;
E-mail: studia.islamika@uinjkt.ac.id
Website: <http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/studia-islamika>

قيمة الاشتراك السنوي خارج إندونيسيا:
للمؤسسات: ٧٥ دولار أمريكي، ونسخة واحدة قيمتها ٢٥ دولار أمريكي.
للأفراد: ٥٠ دولار أمريكي، ونسخة واحدة قيمتها ٢٠ دولار أمريكي.
والقيمة لا تشمل نفقة الإرسال بالبريد الجوي.

رقم الحساب:

خارج إندونيسيا (دولار أمريكي):
PPIM, Bank Mandiri KCP Tangerang Graha Karnos, Indonesia
account No. 101-00-0514550-1 (USD).

داخل إندونيسيا (روبية):

PPIM, Bank Mandiri KCP Tangerang Graha Karnos, Indonesia
No Rek: 128-00-0105080-3 (Rp).

قيمة الاشتراك السنوي داخل إندونيسيا:
لسنة واحدة ١٥٠,٠٠٠ روبية (للمؤسسة) ونسخة واحدة قيمتها ٥٠,٠٠٠ روبية،
روبية، ١٠٠,٠٠٠ روبية (للفرد) ونسخة واحدة قيمتها ٤٠,٠٠٠ روبية.
والقيمة لا تشمل على النفقة للإرسال بالبريد الجوي.



ستوديا إسلاميكا

مجلة إندونيسيا للدراسات الإسلامية
السنة السادسة والعشرون، العدد ٣، ٢٠١٩

رئيس التحرير:

أزيوماردي أوزا

مدير التحرير:

أومان فتح الرحمن

هيئة التحرير:

سيف المزاني

جمهاري

ديدين شفرالدين

جاجات برهان الدين

فؤاد جبلي

علي منحرف

سيف الأمم

دادي دارمادي

جاجانج جهراني

دين واحد

ايويس نورليلاواتي

مجلس التحرير الدولي:

محمد قریش شهاب (جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية بجاكرتا)

نور أ. فاضل لوييس (الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية)

م. ش. ريكليف (جامعة أستراليا الحكومية كانبرا)

مارتين فان برونيسين (جامعة أترنجة)

جوهن ر. بووين (جامعة واشنطن، سانتو لوييس)

محمد كمال حسن (الجامعة الإسلامية العالمية - ماليزيا)

فركنيا م. هوكر (جامعة أستراليا الحكومية كانبرا)

إيدوين ف. ويرنجا (جامعة كولونيا، ألمانيا)

روبيرت و. هيفنير (جامعة بوستون)

ريجي مادنيير (المركز القومي للبحث العلمي بفرنسا)

ر. ميكائيل فينير (جامعة سينغافورا الحكومية)

ميكائيل ف. لفان (جامعة فرينشتون)

ميناكو ساكاي (جامعة نيو ساوث ويلز)

انابيل تيه جالوب (المكتبة البريطانية)

شفاعة المرزاة (جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية)

مساعد هيئة التحرير:

تيسرتيونو

محمد نداء فضلان

عبد الله مولاني

مراجعة اللغة الإنجليزية:

بنيمين ج. فريمان

دانيل فتريون

موسى بتول

مراجعة اللغة العربية:

توباغوس أدي أسناوي

تصميم الغلاف:

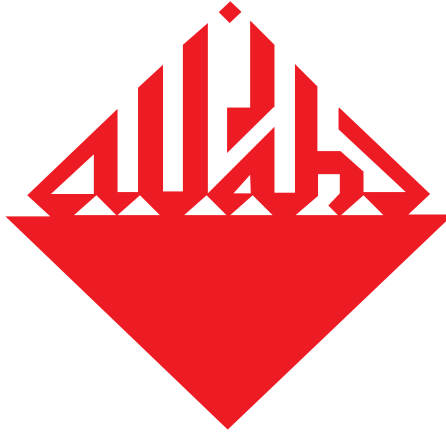
س. برنكا

ستوديا اسلاميا

سثوديا اسراميا

مجة إنلونيسية للدراسات الإسلامية

السنة السادسة والعشرون، العدد ٣، ٢٠١٩



الشبكات الاجتماعية والفكرية

بين مسلمي Lombok و Sumatera

دراسة في تحفة ومخطوط Sasak

جمال الدين
