



## Discourse on Reporting the Palestine-Israel Conflict “Inclusion Strategy in the News of the Shooting of Shireen Abu Akleh (Al Jazeera Journalist) on BBC Arabic Newspaper”

Hasbi Ahmad Nawawi<sup>a\*</sup>, Umi Kulsum<sup>a</sup>

<sup>a</sup> Arabic Language and Literature Department, Faculty of Adab and Humanities,  
Syarif Hidayatullah State Islamic University Jakarta

\* Corresponding Author. Email: [hasbyachmd@gmail.com](mailto:hasbyachmd@gmail.com)

### Article Info

#### Keywords:

*Critical Discourse  
Analysis, BBC Arabic  
News, Shireen Abu  
Akleh Shooting,  
Palestinian-  
Israeli Conflict*

### Abstract

This study aims to analyze the inclusion strategy in constructing the news about the shooting of Al Jazeera journalist Shireen Abu Akleh. The method used is descriptive analysis with the object of research, namely news text

”شيرين أبو عاقلة: إدانات واسعة ودعوات لإجراء تحقيق في مقتل مراسلة الجزيرة  
أثناء تغطيتها لغارة إسرائيلية

regarding the shooting of Shireen Abu Akleh (Palestinian-American Journalist) on BBC Arabic on May 11, 2022. The data was collected through document review method using the close reading techniques. In analyzing the data, this research applies the theory of inclusion in critical discourse analysis developed by Theo van Leeuwen. The results of the analysis show that BBC Arabic attempted to provide comprehensive and balanced coverage of Shireen Abu Akleh by focusing on the victim. However, this study also highlights the possible interests in the presentation of the news presented in the construction of the news. By identifying such patterns through inclusion strategies, this research provides a reminder to readers of the importance of critically observing news, considering context, and understanding potential biases that may be included in the presentation of news by international media such as BBC Arabic.

**Kata kunci:**

*Analisis Wacana Kritis,  
Berita BBC Arabic,  
Penembakan Shireen  
Abu Akleh, Konflik  
Palestina-Israel*

**Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis strategi inklusi dalam mengkonstruksi pemberitaan tentang penembakan jurnalis Al Jazeera, Shireen Abu Akleh. Metode yang digunakan adalah deskriptif analisis dengan objek penelitian yaitu teks berita

”شيرين أبو عاقلة: إدانات واسعة ودعوات لإجراء تحقيق في مقتل مراسلة الجزيرة أثناء تغطيتها لغارة إسرائيلية

terkait penembakan Shireen Abu Akleh (Jurnalis Palestina-Amerika) di BBC Arabic pada 11 Mei 2022. Data dikumpulkan melalui metode telaah dokumen dengan menggunakan teknik simak dan catat. Dalam menganalisis data, penelitian ini menerapkan teori inklusi dalam analisis wacana kritis yang dikembangkan oleh Theo van Leeuwen. Hasil analisis menunjukkan bahwa BBC Arabic berusaha memberikan liputan Shireen Abu Akleh secara komprehensif dan seimbang dengan fokus pada korban. Namun, penelitian ini juga menyoroti adanya kemungkinan kepentingan dalam penyajian berita yang disajikan dalam konstruksi berita tersebut. Dengan mengidentifikasi pola-pola tersebut melalui strategi inklusi, penelitian ini memberikan mengingatkan pembaca akan pentingnya mengamati berita secara kritis, mempertimbangkan konteks, dan memahami potensi bias yang mungkin disertakan dalam penyajian berita oleh media internasional seperti BBC Arab.

**ملخص**

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل استراتيجية التضمين في بناء خبر إطلاق النار على الصحفية في قناة الجزيرة شيرين أبو عاقلة. والمنهج المستخدم هو التحليل الوصفي مع موضوع البحث، أي النصوص الإخبارية

«شيرين أبو عاقلة: إدانات واسعة ودعوات لإجراء تحقيق في مقتل مراسلة الجزيرة أثناء تغطيتها لغارة إسرائيلية»

فيما يتعلق بإطلاق النار على شيرين أبو عاقلة (صحفية فلسطينية-أمريكية من أصل فلسطيني) على قناة BBC Arabic في ١١ مايو ٢٠٢٢. تم جمع البيانات من خلال أسلوب مراجعة الوثائق باستخدام تقنيتي الاستماع والملاحظة. ويطبق هذا البحث في تحليل البيانات نظرية التضمين في تحليل الخطاب النقدي التي طورها ثيو فان ليوين. وتظهر نتائج التحليل أن BBC Arabic حاولت تقديم تغطية شاملة ومتوازنة لشيرين أبو عاقلة من خلال التركيز على الضحية. ومع ذلك، يسلط هذا البحث الضوء أيضًا على الاهتمامات المحتملة في عرض الأخبار المقدمة في بناء الخبر. ومن خلال تحديد مثل هذه الأنماط من خلال استراتيجيات الإدراج، يقدم هذا البحث تذكيرًا للقراء بأهمية المراقبة النقدية للأخبار، والنظر في السياق، وفهم التحيزات المحتملة التي قد تكون مدرجة في عرض الأخبار من قبل وسائل الإعلام الدولية مثل BBC Arabic.

الكلمات الرئيسية:  
تحليل الخطاب النقدي،  
أخبار BBC Arabic،  
إطلاق النار على شيرين أبو  
عاقلة، الصراع الفلسطيني  
الإسرائيلي.

## PENDAHULUAN

Sebagai makhluk sosial, manusia tidak bisa lepas dari kebutuhannya untuk berkomunikasi satu sama lain. Melalui komunikasi, manusia dapat menyatakan pendapat, ide, dan keinginan mereka untuk memenuhi kebutuhan hidup. Salah satu alat penting dalam komunikasi adalah Bahasa, yang didefinisikan sebagai alat komunikasi antaranggota masyarakat, yang berupa bunyi suara atau tanda/isyarat yang dikeluarkan oleh manusia untuk menyampaikan isi hatinya kepada manusia lain (Wirjosoedarmo, 1984)

Bahasa memiliki pola dan sistem yang membentuk kalimat yang mengandung pandangan, ide, dan makna. Kalimat-kalimat ini membentuk satuan linguistik besar yang disebut wacana. Wacana adalah satuan bahasa yang lengkap, sehingga dalam hierarki gramatikal merupakan satuan gramatikal tertinggi atau terbesar (Chaer, 2012). Bahasa, dengan alat-alat ekspresifnya, nampaknya merupakan alat penyampaian yang netral, namun pola-pola wacana dalam situasi tertentu, baik lisan maupun tulisan, ditransformasikan dalam realitas penggunaannya menjadi alat-alat ekspresi untuk situasi dan keadaan sosial di mana bahasa tersebut berada. Hal ini membuat hubungan wacana dengan situasi tersebut menjadi hubungan fungsional (az Zalithni, 2014).

Dalam studi wacana, ada upaya yang dikenal sebagai analisis wacana kritis. Analisis Wacana Kritis adalah jenis penelitian analisis wacana yang memusatkan perhatiannya untuk melihat adanya relasi kuasa, dominasi, dan ketidaksetaraan dilakukan, direproduksi, dan ditentang melalui teks dan percakapan dalam konteks sosial dan politik. Dengan penelitian yang bersifat kontroversial ini, analisis wacana kritis mengambil posisi eksplisit, dan oleh karena itu studi ini bermaksud untuk memahami, mengungkap, dan pada akhirnya menentang ketidaksetaraan sosial (Van Dijk, 2014).

Salah satu model analisis wacana kritis yang dikembangkan dan diperkenalkan oleh ahli linguistik adalah model yang dikembangkan oleh Theo van Leeuwen. Model van Leeuwen dapat digunakan untuk memahami cara peristiwa sosial dan aktor direpresentasikan, dan bagaimana kelompok yang tidak dominan menjadi terus terpinggirkan. Representasi atau pengecualian aktor sosial dapat sesuai dengan kepentingan dan tujuan pembuat wacana (Leeuwen, 2008). Terkait teori analisis wacana kritis, Theo van Leeuwen menggunakan strategi eksklusi dan inklusi, untuk menganalisis bagaimana aktor-aktor dalam wacana ditampilkan dan apakah aktor tersebut ditampilkan secara utuh, hanya sebagian atau bahkan dihilangkan.

Salah satu objek studi analisis wacana kritis adalah media surat kabar. Meskipun fungsi utama surat kabar adalah menyediakan informasi, namun juga memiliki peran yang signifikan dalam mempengaruhi opini publik. Dengan kemampuannya yang unik, surat kabar mampu membentuk pandangan dan sikap masyarakat terhadap berbagai fenomena. Penggunaan bahasa dalam surat kabar memainkan peran penting dalam membentuk wacana yang seringkali tidak bersifat netral. Oleh karena itu, penting untuk mengkaji teks dan wacana media sebagai penyampai makna kepada masyarakat. Dari sudut pandang framing, kerangka-kerangka yang membentuk pemahaman komunikator mendorong mereka untuk merangkai kehidupan sosial dalam bentuk wacana yang mengorganisir teks-teks media tentang berbagai topik. Wacana ini pada akhirnya memengaruhi pemahaman yang dimiliki oleh masyarakat luas (Hisamuddin, 2022).

Surat kabar memegang peran signifikan dalam menyampaikan informasi tentang konflik karena merupakan salah satu saluran utama untuk menyebarkan berita kepada masyarakat dan memfasilitasi pemahaman yang lebih baik tentang situasi tersebut. Ada isu besar yang

diberitakan oleh surat kabar setiap harinya, salah satunya berita kematian Shireen Abu Akleh. Dia adalah jurnalis Palestina-Amerika yang terkemuka, dan sering memberitakan pendudukan Israel di Palestina. Dia meninggal karena ditembak oleh tentara Israel saat meliput operasi militer Israel di kota Jenin di Tepi Barat pada 11 Mei 2022 (Aqilah, 2022). Berita tentang kematian Shireen Abu Akleh mengguncang masyarakat internasional dan memicu banyak tanggapan dari publik. Seperti yang diketahui, konflik Israel-Palestina masih berlanjut hingga hari ini.

Berdasarkan hal ini, penting untuk mendiskusikan isu ini dengan analisis wacana kritis dan peneliti memilih untuk fokus menggunakan strategi inklusi van Leeuwen sebagai pisau analisisnya. Oleh karena itu, penelitian ini mengambil judul “Strategi Inklusi dalam Berita Kematian Shireen Abu Akleh di BBC Arabic (Analisis Wacana Kritis)”. Penelitian ini memilih berita dari BBC Arabic karena media tersebut merupakan salah satu media Barat berbahasa Arab yang berbasis di Timur Tengah yang aktif memberitakan informasi terkini terkait isu-isu besar khususnya di dunia Arab.

## **METODE PENELITIAN**

Penelitian ini menggunakan pendekatan analisis wacana kritis Theo van Leeuwen yang percaya bahwa kajian ini didasarkan pada pemahaman bahwa teks dan wacana memainkan peran penting dalam menjaga dan melegitimasi kesenjangan, ketidakadilan dan penindasan dalam masyarakat. Analisis wacana digunakan untuk menunjukkan bagaimana hal ini terjadi, berupaya menyebarkan kesadaran akan aspek penggunaan bahasa ini di masyarakat, dan secara eksplisit menyerukan perubahan berdasarkan hasil analisis (Bakar, 2021).

Model analisis wacana kritis menurut Van Leeuwen menitikberatkan pada proses penyajian peristiwa dan aktor sosial dalam wacana. Model ini memungkinkan untuk melihat bagaimana suatu peristiwa, kelompok atau orang dipinggirkan atau ditonjolkan dalam wacana. Representasi mencakup memasukkan atau mengeluarkan aktor-aktor sosial agar sesuai dengan kepentingan dan tujuan pembuat wacana dalam kaitannya dengan pembaca yang ditargetkan (Leeuwen, 2008).

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Objek dalam penelitian ini adalah teks berita terkait Penembakan Shireen Abu Akleh di BBC Arabic pada 11 Mei 2022 berjudul “شيرين أبو عاقلة: إدانات واسعة ودعوات لإجراء تحقيق في مقتل مراسلة الجزيرة أثناء تغطيتها لغارة إسرائيلية”

(Shireen Abu Akleh: Kecaman luas dan seruan untuk penyelidikan atas pembunuhan seorang koresponden Al Jazeera saat meliput serangan Israel).

Data dikumpulkan melalui metode telaah dokumen dengan menggunakan teknik simak dan catat.

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

### **STRATEGI INKLUSI DALAM BERITA KEMATIAN SHIREEN ABU AKLEH**

Fokus penelitian ini adalah pada bagaimana aktor ditampilkan maka sesuai dengan pendekatan strategi inklusi. Menurut Van Leeuwen, strategi inklusi dibagi menjadi tujuh kategori: diferensiasi-

indiferensiasi, objektivasi-abstraksi, nominasi-kategorisasi, nominasi-identifikasi, determinasi-indeterminasi, asimilasi-individualisasi, dan asosiasi-disosiasi.

## 1. Diferensiasi – Indiferensiasi

Aktor sosial dalam teks dapat dihadirkan secara mandiri, sebagai peristiwa yang unik atau khas, namun dapat juga disandingkan dengan penyajian aktor sosial lainnya (Eriyanto, 2009). Diferensiasi secara eksplisit membedakan seorang aktor sosial atau sekelompok aktor sosial dengan aktor atau kelompok serupa (Leeuwen, 2008). Berikut lampiran data-data yang menggunakan strategi Diferensiasi – Indiferensiasi.

(١) كانت شيرين قد توفيت متأثرة بإصابات خطيرة تعرضت لها في منطقة الرأس خلال تغطيتها اقتحام قوات إسرائيلية لمخيم جنين صباح الأربعاء، حسب وزارة الصحة الفلسطينية، كما أصيب الصحفي علي السمودي الذي يعمل أيضاً في قناة الجزيرة القطرية

Shireen meninggal akibat luka serius yang dideritanya di bagian kepala saat meliput penyerbuan pasukan Israel di kamp Jenin pada Rabu pagi, menurut Kementerian Kesehatan Palestina. Wartawan Ali Al-Samoudi, yang juga bekerja untuk Saluran Qatar Al Jazeera, juga terluka.

Data di atas mengandung strategi diferensiasi. Shireen yang terluka hingga meninggal disandingkan dengan rekannya Ali yang juga terluka namun dalam kondisi selamat. Dengan strategi tersebut maka peristiwa ditampilkan tidak sebagai peristiwa unik karena ada aktor lain yang sama-sama menjadi korban. Namun, perbedaan akan apa yang dialami kedua aktor dapat membuat kesan yang berbeda bagi para pembacanya.

## 2. Objektivasi – Abstraksi

Unsur wacana ini menyangkut pertanyaan apakah informasi mengenai suatu peristiwa atau aktor sosial disajikan dengan memberikan petunjuk tertentu ataukah yang disajikan bersifat abstrak (Eriyanto, 2009). Contohnya dengan menampilkan angka yang jelas atau dengan membuat abstraksi seperti ratusan, ribuan, atau banyak. Berikut lampiran data-data yang menggunakan strategi Objektivasi – Abstraksi.

(٢) وكان قد صعد مؤخراً من وتيرة تلك العمليات في أعقاب موجة من الهجمات التي شنها فلسطينيون من داخل إسرائيل والضفة الغربية داخل شوارع إسرائيل والضفة خلال الأسابيع الأخيرة وأسفرت عن مقتل ١٧ إسرائيلياً وأوكرانيين.

(Tentara Israel) baru-baru ini meningkatkan kecepatan operasi semacam itu setelah gelombang serangan oleh warga Palestina dari dalam Israel dan Tepi Barat di jalan-jalan Israel dan Tepi Barat dalam beberapa pekan terakhir, yang mengakibatkan kematian 17 warga Israel dan dua warga Ukraina.

(٣) وقتل على الأقل ٢٦ فلسطينياً- من بينهم مهاجمون قتلوا أثناء تنفيذ هجماتهم، أو مسلحون ومدنيون قتلوا خلال عمليات التوغل الإسرائيلية والمواجهات داخل الضفة الغربية.

Sedikitnya 26 warga Palestina tewas - termasuk penyerang yang tewas saat melakukan serangan mereka, atau pria bersenjata dan warga sipil yang tewas selama serangan dan konfrontasi Israel di Tepi Barat.

(٤) وتركزت العمليات الإسرائيلية الأخيرة على منطقة جنين، التي جاء منها أربعة من الفلسطينيين الذين نفذوا هجمات داخل إسرائيل.

Operasi Israel baru-baru ini berfokus pada wilayah Jenin, dari mana empat orang Palestina yang melakukan serangan di Israel berasal.

(٥) وكان قد صعد مؤخراً من وتيرة تلك العمليات في أعقاب موجة من الهجمات التي شنها فلسطينيون من داخل إسرائيل والضفة الغربية داخل شوارع إسرائيل والضفة خلال الأسابيع الأخيرة

(Tentara Israel) baru-baru ini meningkatkan kecepatan operasi semacam itu setelah gelombang serangan oleh warga Palestina dari dalam Israel dan Tepi Barat di jalan-jalan Israel dan Tepi Barat dalam beberapa pekan terakhir.

Berdasarkan data (2), (3), dan (4) terdapat penggunaan strategi objektivasi yang menunjukkan adanya fokus yang disengaja dalam memberikan informasi yang konkrit dan spesifik. Dengan menggunakan strategi ini, media berita bertujuan untuk memberikan pemahaman yang komprehensif dan substantif mengenai jumlah korban jiwa dalam konflik. Dengan berfokus pada rincian yang dapat diverifikasi, seperti jumlah pasti korban, media berupaya membangun kredibilitas dan mendorong wacana publik yang terinformasi.

Adapun data (5), pada Istilah “gelombang serangan” merupakan gambaran yang relatif abstrak yang tidak memberikan informasi spesifik dan mungkin memberikan persepsi mengenai sejumlah besar serangan yang dilakukan oleh warga Palestina. Istilah-istilah ini dapat berkontribusi pada kerangka yang mengasosiasikan Palestina dengan serangkaian insiden kekerasan yang terus menerus. Kerangka kerja ini, yang didorong oleh penggunaan abstraksi secara strategis, dapat secara tidak sengaja membentuk pemahaman pembaca dengan menekankan frekuensi dan besarnya peristiwa-peristiwa tersebut, yang berpotensi mengarah pada perspektif yang tidak tepat mengenai dinamika konflik secara keseluruhan.

### 3. Nominasi – Kategorisasi

Dalam pemberitaan tentang aktor sosial, seringkali terdapat pilihan apakah aktor tersebut akan tampil apa adanya, atau yang disebut dengan kategori aktor sosial. Kategori apa yang ingin dilaporkan dalam berita sering kali merupakan informasi berharga untuk mempelajari lebih lanjut tentang ideologi media yang bersangkutan (Eriyanto, 2009). Berikut lampiran data-data yang menggunakan strategi Nominasi – Kategorisasi.

(٦) ووصفت حركة "حماس" الإسلامية مقتل أبو عاقلة بـ "جريمة جديدة ومركبة... واغتيال متعمد".

Gerakan Islam "Hamam" menggambarkan pembunuhan Abu Akleh sebagai “kejahatan baru dan kompleks... dan pembunuhan yang disengaja.

Data (6) menggarisbawahi upaya sengaja media untuk mengkategorikan suatu entitas dalam berita. Dengan memberikan deskripsi tambahan seperti “gerakan Islam”, media bertujuan untuk memberikan pemahaman yang lebih akurat tentang aktor-aktor yang terlibat dalam konflik dan dari kelompok mana mereka berasal. Meskipun penerangan tersebut mungkin tidak mengubah makna berita secara keseluruhan, namun secara halus memberikan hubungan tidak langsung antara peristiwa dan kepentingannya yaitu menyudutkan Islam. Strategi ini juga berpotensi membentuk persepsi pembaca, sehingga secara halus mempengaruhi cara mereka memandang aktor dan peran mereka dalam konflik yang lebih luas.

#### 4. Nominasi – Identifikasi

Strategi wacana ini secara kasar mirip dengan kategorisasi, yaitu bagaimana suatu kelompok, peristiwa, atau tindakan tertentu didefinisikan. Namun bedanya dengan identifikasi, proses identifikasi dilakukan dengan memberikan klausa klarifikasi (Eriyanto, 2009). Berikut lampiran data-data yang menggunakan strategi Nominasi – Identifikasi.

(٧) كانت شيرين قد توفيت متأثرة بإصابات خطيرة تعرضت لها في منطقة الرأس خلال تغطيتها اقتحام قوات إسرائيلية لمخيم جنين صباح الأربعاء، حسب وزارة الصحة الفلسطينية، كما أصيب الصحفي علي السمودي الذي يعمل أيضاً في قناة الجزيرة القطرية

Shireen meninggal karena luka serius yang dideritanya di daerah kepala saat dia meliput penyerbuan pasukan Israel di kamp Jenin pada Rabu pagi, menurut Kementerian Kesehatan Palestina Wartawan Ali Al-Samoudi, yang juga bekerja untuk Saluran Qatar Al Jazeera, juga terluka.

Data (7) menyoroti bagaimana media menggunakan strategi identifikasi untuk menyajikan atau memperjelas peran individu dalam narasi berita. Dengan mendefinisikan secara jelas siapa orang-orang ini dan apa peran mereka, media membentuk persepsi dan keterlibatan pembaca terhadap berita. Pada data di atas terdapat penjelasan terkait rekan Shireen yaitu Ali yang sama-sama merupakan jurnalis Al Jazeera dan bersama-sama ketika kejadian naas itu berlangsung.

#### 5. Determinasi – Indeterminasi

Bila menggunakan strategi ini, pelaku atau peristiwa yang disebutkan mungkin tersampaikan dengan jelas, namun bisa juga tidak jelas atau tidak menentu. Anonimitas ini bisa terjadi karena penulis berita tersebut belum menemukan bukti khusus mengenai pelaku atau peristiwa, sehingga lebih aman jika ditulis secara anonim (Eriyanto, 2009). Berikut lampiran data-data yang menggunakan strategi Determinasi – Indeterminasi.

(٨) وقال الناطق باسم الاتحاد الأوروبي في الشرق الأوسط بحسب مصادر قناة الجزيرة: صدمنا بمقتل شيرين أبو عاقلة أثناء أداء عملها وندعو إلى إجراء تحقيق مستقل.

Seorang juru bicara Uni Eropa di Timur Tengah, menurut sumber Al-Jazeera, mengatakan: Kami terkejut dengan pembunuhan Sherine Abu Aqleh saat melakukan pekerjaannya, dan kami menyerukan penyelidikan independen.

(٩) وفي صفوف الوسط الصحفي المتماسك، تسود الصدمة وعدم التصديق. أحد الزملاء نشر صورة مع شيرين، قائلاً إنها آخر صورة جمعتهما، بينما كانت ترتدي سترتها قبل خمس دقائق من مقتلها.

Dalam komunitas jurnalistik yang erat, keterkejutan dan ketidakpercayaan terjadi. Seorang kolega memposting foto dengan Sherine, mengatakan itu adalah foto terakhir mereka bersama, tentang dia mengenakan jaketnya lima menit sebelum dia dibunuh.

Pada data 8), penggunaan strategi determinasi ditemukan pada kalimat “juru bicara Uni Eropa di Timur Tengah” yang tidak disebutkan secara jelas identitas aktornya. Hal ini mengaburkan identitas juru bicaranya, namun dapat berdampak umum karena pembaca akan lebih fokus pada Uni Eropa sebagai organisasi internasional dibandingkan secara individu. Sama halnya dengan data (9) dengan adanya penggunaan kalimat “salah satu kolega” tanpa menyebutkan nama kolega secara eksplisit. Bisa jadi penulis tidak tahu secara pasti identitasnya atau penulis bertujuan untuk menyoroti keterkejutan dan

ketidakpercayaan dibandingkan identitas anggota komunitas jurnalis.

## 6. Asimilasi – Individualisasi

Strategi wacana ini berkaitan dengan pertanyaan apakah aktor-aktor sosial yang dilaporkan disebutkan secara jelas dalam kategorinya atau tidak. Dalam hal ini, asimilasi terjadi ketika tidak disebutkan satu kategori aktor sosial tertentu dalam pemberitaan, melainkan komunitas atau kelompok sosial di mana orang tersebut berada (Eriyanto, 2009). Berikut lampiran data-data yang menggunakan strategi Asimilasi – Individualisasi.

١٠) دعا دبلوماسيون أمريكيون إلى إجراء تحقيق "شامل" و "شفاف" في حادثة قتل الصحفية الفلسطينية-الأمريكية شيرين أبو عاقلة.

Diplomat AS menyerukan penyelidikan "komprehensif" dan "transparan" atas pembunuhan jurnalis Palestina-Amerika Sherine Abu Aqleh.

١١) وأدان البيت الأبيض بقوة مقتل مراسلة شبكة الجزيرة ودعا إلى إجراء تحقيق في مقتلها.

Gedung Putih mengutuk keras pembunuhan koresponden Al Jazeera dan menyerukan penyelidikan atas pembunuhannya.

١٢) وقد قال الرئيس الفلسطيني محمود عباس إنه يحتمل الحكومة الإسرائيلية المسؤولية الكاملة عما وصفه بـ "جريمة الإعدام" التي تعرضت لها مراسلة الجزيرة.

Presiden Palestina Mahmoud Abbas mengatakan bahwa dia menganggap pemerintah Israel bertanggung jawab penuh atas apa yang dia gambarkan sebagai "kejahatan kematian" yang menjadi sasaran koresponden Al-Jazeera.

١٣) وقالت مساعدة وزير الخارجية القطري لولوة الخاطر الأربعاء إن الصحافية شيرين أبو عاقلة قتلت "برصاصة في الوجه".

Asisten Menteri Luar Negeri Qatar Lulwa Al-Khater mengatakan pada hari Rabu bahwa jurnalis Sherine Abu Aqleh terbunuh "oleh peluru di wajahnya."

Penggunaan strategi asimilasi pada data (10) dan (11) pada hakikatnya akan memberikan efek generalisasi karena pembaca akan fokus pada kelompok sosial dibandingkan identitas aktor sebenarnya. Strategi ini secara halus mengalihkan perhatian pembaca ke narasi yang lebih luas, dengan tidak memperhatikan kekhususan masing-masing aktor dan lebih mengutamakan kelompok sosial yang lebih luas.

Sedangkan strategi individualisasi terjadi pada data ke (12) dan (13), sebuah pendekatan penting yang sering digunakan oleh media dalam pemberitaan mereka, memiliki tujuan beragam yang secara bersama-sama berkontribusi untuk meningkatkan transparansi, akuntabilitas, dan kredibilitas informasi yang disampaikan secara keseluruhan. Dengan menawarkan tingkat akurasi ini, sumber media bertujuan untuk memberikan pandangan komprehensif kepada pembaca tentang individu di balik peristiwa yang diberitakan, sehingga mendorong pemahaman yang lebih dalam tentang konteks dan motif yang mendasarinya.

## KESIMPULAN

Berdasarkan penyajian dan analisis data, dapat disimpulkan bahwa terdapat enam bentuk strategi inklusi yang terdapat dalam berita meninggalnya Shireen Abu Akleh di BBC Arabic, yaitu diferensiasi-indiferensiasi, objektivasi-abstraksi, nominasi-kategorisasi, nominasi-identifikasi, determinasi-indeterminasi, dan asimilasi-individualisasi. Hasil penelitian



menggunakan strategi inklusi menunjukkan kompleksitas pendekatan media terhadap pemberitaan namun BBC Arabic tetap berupaya menyediakan liputan yang komprehensif dan seimbang, dengan menekankan perhatiannya pada korban, Shireen Abu Akleh. Namun, perlu diperhatikan kemungkinan adanya kepentingan dalam penyajian berita yang disajikan dalam konstruksi berita tersebut seperti pada penampilan kategori kelompok sosial.

#### DAFTAR PUSTAKA

- بكار، سعيد. "التحليل النقدي للخطاب: مفهومه ومقارباته". الخطاب. المجلد ١٦، عدد ٢. حسام الدين، محمد. (٢٠٠٢). العولمة وصورة الإسلام. القاهرة: المدينة برس. الزليطني، محمد لطفي. (٢٠١٤). "من تحليل الخطاب إلى التحليل النقدي للخطاب". المجلد ٩، عدد ١٧. "شيرين أبو عاقلة.. مراسلة الجزيرة التي اغتيلت برصاص إسرائيل في جنين". الجزيرة نت. ١٨ أغسطس، ٢٠٢٢. فان ديك، توين. (٢٠١٤). الخطاب والسلطة. ترجمة غيداء العلي. القاهرة: المركز القومي للترجمة. Chaer, Abdul. (2012). Linguistik Umum. Jakarta: Rineka Cipta. Eriyanto. (2009). Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta. Van Dijk, T.A. (2015). Critical Discourse Analysis. In The Handbook of Discourse Analysis (eds D. Tannen, H.E. Hamilton and D. Schiffrin). Van Leeuwen, Theo. (2008). Discourse and practice: new tools for critical discourse analysis. Oxford studies in sociolinguistics. Oxford; New York: Oxford University Press. Wirjosoedarmo, Soekono. (1984). Tata Bahasa Bahasa Indonesia. Surabaya: Sinar Wijaya.



©2023 by Hasbi Ahmad Nawawi, Umi Kulsum  
This work is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International License (CC BY SA)

