

# Perkembangan Kajian Hadis Ulama Banjar: Analisis Genealogi Intelektual dan Pengaruhnya Terhadap Corak Kajian Hadis

Hanafi<sup>1</sup>

## *Abstract*

*Since the 16<sup>th</sup> century, the Middle-East had become a destination for scholars of Nusantara who seeking for knowledge. The Middle-East scholars' network had an important role for developing a various number of Islamic intellectual tradition in Nusantara. It happened to Banjarese society as well. In the process of knowledge transmission, ulama Banjar got so much influenced by the Islamic thoughts which came from the Middle-East, including theology, fiqh, mysticism, and hadith. This article aimed to identify how much influence the Middle-East scholars had given to intellectual tradition development of ulama Banjar scholars in the study of hadith. The effect of the Middle-East scholars' influence can be seen in the intellectual science and manuscripts of the study of hadith which are produced by the ulama Banjar. The method of this research is reading primary sources such as hadith manuscripts which are written by them, and furthermore, reading their sanad pedigree and ijazah of hadith which connected to the Middle-East hadith scholars. The reading of those data proved that the ulama Banjar hadith scientific had a connection with the authoritative scholars of hadith in the Middle-East. The ulama Banjar who were taken as the object of this research are the scholars who came from Banjarese tribe and had written manuscripts of hadith, or had the study of hadith written whether in Arabic or Malay. According to the standard used, the researcher found seven scholars whom categorized as the research objects, they are Muhammad Arsyad al-Banjari, Muhammad Kasyful Anwar, Muhammad Anang Sya'rani Arif, Abdul Wahid, Muhammad Syukeri Unus, Fahmi Zamzam, and Muhammad Nurdin Marbu.*

---

<sup>1</sup> Pengajar di SMA Global Islamic Boarding School Banjarmasin. E-mail: hanafirai71@gmail.com

## Abstrak

Timur Tengah menjadi destinasi keilmuan bagi para Ulama Nusantara sejak abad ke-16. Jaringan ulama Timur Tengah mempunyai andil besar dalam mengembangkan aneka ragam tradisi intelektual keislaman di Nusantara. Begitu juga yang terjadi di masyarakat Banjar. Dalam proses transmisi keilmuan, ulama Banjar banyak sekali terpengaruhi oleh pemikiran-pemikiran keislaman yang berasal dari sana, termasuk dalam pemikiran kalam, fikih, tasawuf, dan kajian hadis. Dalam artikel ini akan membuktikan sejauh mana pengaruh ulama Timur Tengah terhadap pengembangan tradisi intelektual ulama Banjar dalam kajian hadis. Metode penelitian dalam artikel ini adalah dengan cara membaca sumber-sumber primer, berupa naskah-naskah hadis karya ulama Banjar, kemudian silsilah *sanad* dan *ijazah* hadis mereka yang terhubung dengan ulama hadis di Timur Tengah. Pembacaan terhadap *sanad* dan *ijazah* tersebut akan membuktikan bahwa keilmuan hadis mereka terhubung kepada para ulama hadis yang otoritatif. Ulama Banjar yang masuk sebagai objek penelitian disini adalah ulama yang berasal dari suku Banjar, mempunyai naskah di bidang hadis, atau kajian hadis yang berbahasa Arab atau bahasa Arab Melayu. Dari standarisasi yang digunakan tersebut, ditemukan tujuh ulama yang masuk sebagai objek penelitian, Muhammad Arsyad al-Banjari, Muhammad Kasyful Anwar, Muhammad Anang Sya'rani Arif, Abdul Wahid, Muhammad Syukeri Unus, Fahmi Zamzam, dan Muhammad Nurdin Marbu.

**Keywords:** Ulama Banjar, Jaringan Ulama, Kajian Hadis, Timur Tengah, Banjar.

## Pendahuluan

Perjalanan sejarah kompilasi dan kodifikasi hadis telah melewati serangkaian fase historis yang panjang dan rumit. Diawali dengan penyampaian hadis dari Nabi dan selanjutnya diterima oleh para sahabat yang direkam dalam bentuk hafalan, ada pula yang dicatat dalam bentuk dokumen tertulis. Kemudian para sahabat menyampaikan hadis kepada generasi tabi'in yang sebagiannya juga telah direkam secara tertulis, sampai pada akhirnya pada

penghujung abad I H atau awal abad II H mulai ditempuh kodifikasi hadis secara resmi dan publik.<sup>2</sup>

Memasuki abad ke II H sampai abad VII H, sejarah kodifikasi hadis mengalami kemajuan yang sangat signifikan. Jamila Shaukat mencatat ada beberapa jenis pola penulisan kitab hadis yang berbeda dari segi metode dan berbeda pula dari penamaan, ada yang disebut dengan *ṣaḥīfah*, *risālah*, *juz*, *arba'in*, *mu'jam*, *amālī*, *aṭraf*, *jāmi'*, *sunan*, *muṣannaf*, *musnad*.<sup>3</sup> Akan tetapi, masa keemasan penulisan kitab hadis bisa dikatakan terjadi ketika tersusunya enam kompilasi hadis utama, yang kemudian lebih populer dengan istilah (*al-Kutub al-Sittah*).<sup>4</sup>

Kendati kodifikasi hadis mengalami masa keemasan pasca lahirnya enam kitab induk tersebut, hal itu bukan berarti tanpa meninggalkan perdebatan di kalangan masyarakat akademik. Dari segi lintas aliran, enam kitab induk itu hanya diakui kelompok ahl al-Sunnah wa al-Jamā'ah. Sementara bagi kaum Syi'ah penyusunan hadis berdasarkan bab telah diawali oleh Abū Rāfi', dan upaya tersebut mencapai puncaknya pada abad ke IV dan V H ketika berhasil disusun Empat Kompilasi Hadis Utama (*al-Kutub al-Arba'ah*).<sup>5</sup> Dari segi posisinya, enam kitab hadis utama (*al-Kutub al-Sittah*) masih diperdebatkan. Perdebatan itu terkait persoalan kedudukan kitab *ṣaḥīḥ ibn Mājāh* yang keenam. Ibn Ṭāhir al-Maqdisi menyatakan bahwa *ṣaḥīḥ ibn Mājāh* adalah kitab keenam dalam enam kitab hadis utama tersebut. Pendapat al-Maqdisi ini sepertinya lebih kuat dibandingkan dengan pendapat-pendapat yang lainnya seperti yang diungkap oleh Fatkhi dalam risetnya.<sup>6</sup> Bahkan Kitab *Jami' al-Ṣaḥīḥ* al-Bukhārī tidak luput dari kritik para akademisi, tokoh orientalis seperti Norman Calder

---

<sup>2</sup> Muhammad ibn Maṭar al-Zahrānī, *Tadwīn al-Sunnah al-Nabawiyah*, (Madīnah: Dār al-Khuḍayrī, 1998) 83-85. Lihat juga dalam Subḥī al-Ṣāliḥ, *Ulum al-Ḥadīth wa Muṣṭalaḥuhu* (Beirut: Dar al-'ilm li al-Malayīn, 1988), 44-45.

<sup>3</sup> Jamila Shaukat, "Classification of Ḥadīth Literature", *Islamic Studies*, Vol. 24. No. 3 (1985), 358-380. Diakses dari <http://www.jstor.org/stable/20839730> pada 10-06-2015.

<sup>4</sup> Enam kitab induk tersebut adalah: *Jami' al-Ṣaḥīḥ al-Bukhārī* (194-256 H), *Jami' al-Ṣaḥīḥ* Muslim (204-256 H), *Sunan Abu Daud* (202-275 H), *Sunan al-Tirmidhī* (209-279 H), *Sunan al-Nasāī* (215-303 H), *Sunan Ibn Mājāh* (209-273 H). Lihat dalam Rif'at Fauzi 'Abd al-Muṭallib, *Manāḥij al-Muḥaddithīn al-Usus wa al-Taḥbīq* (Kairo: Dar al-Salam, 2008), 65-85.

<sup>5</sup> Saifuddin, *Arus Tradisi Tadwin Hadis dan Historiografi Islam: Kajian Lintas Aliran* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011), 92-94. Lihat juga dalam: Maḥmūd Abū Rayyah, *Aḍwā' ala al-Sunnah*, 272.

<sup>6</sup> Kontribusi Ibn Mājāh dalam bidang hadis-hadis fiqh menjadikan kompilasi kitab hadisnya lebih layak masuk dalam jajaran Enam Kitab Hadis Utama. Lihat dalam Rifqi Muhammad Fatkhi, "Hadīth dalam Hegemoni Fiqh: Membandingkan *Ṣaḥīḥ Ibn Ḥibban* dan *Sunan Ibn Mājāh*", *Jurnal Quhas*, Vol. 1, No.1. (2011), 147-157.

yang dikutip oleh Christopher Melchert yang mempertanyakan kualitas kitab *Tarikh al-Kabir* sebagai referensi al-Bukhārī dalam proses seleksi para *rawi*.<sup>7</sup> Kritik yang senada juga dilontarkan oleh ulama Islam lainnya seperti Naṣiruddīn al-Albānī (1333-1420 H) yang menyatakan bahwa dalam *Jami' al-Ṣaḥīḥ* Muslim banyak sekali hadis-hadis yang lemah.<sup>8</sup>

Dalam perjalanannya di Nusantara, Hadis tidak terlalu mendapatkan fokus yang begitu banyak dari kalangan ulama Nusantara kala itu. Hal ini terlihat sebagaimana yang diungkap oleh Muhajirin dalam penelitiannya bahwa “ketidapesatan” tersebut tidak bisa dilepaskan dari faktor historisnya.<sup>9</sup> Dia menyebutkan secara historis memang Islam Indonesia pada mulanya menganut paham bersifat sufistik.<sup>10</sup> Sehingga tidak mengherankan jika pada masa awal-awal Islam di Nusantara banyak literatur-literatur sufi yang beredar di masyarakat lokal. Begitupula dengan materi fikih yang senantiasa disajikan kepada masyarakat lokal yang berujung kepada *taqlīd* dengan empat imam besar-terutama al-Shāfi‘ī. Kajian tasawuf dan fikih pada masa awal Islam Nusantara ini terus berkembang dan diajarkan kepada generasi penerusnya, imbasnya ungkap Azyumardi Azra adalah kedua ajaran tersebut berkembang menjadi sebuah doktrin yang terpatrit tanpa harus dikaji dan diolah kembali.<sup>11</sup>

---

<sup>7</sup> Christopher Melchert, “Bukhārī and Early Hadīth Criticism”, *Journal of the American Oriental Society*, Vol. 121, No.1 (2001), 7-15. <http://www.jstor.org/stable/606725>, diakses pada tanggal 10-6-2015.

<sup>8</sup> Kamaruddin Amin, “Naṣiruddīn al-Albānī on Muslim's Ṣaḥīḥ: A Critical Study of His Method” *Journal Islamic Law and Society*, Vol. 11, No. 2 (2004), 149-170. <http://www.jstor.org/stable/3399302>, diakses pada tanggal 10-6-2015.

<sup>9</sup> Secara historis perdebatan masyarakat akademik mengenai awal masuknya Islam ke Nusantara masih belum selesai dan seakan-akan masih menggantung. Menurut Azyumardi Azra terdapat diskusi dan perdebatan panjang di antara para ahli mengenai tiga masalah pokok menyangkut kedatangan Islam di Nusantara, yaitu tempat asal kedatangan Islam, para pembawanya, dan waktu kedatangannya. Namun menurut Azra, teori yang menyebut bahwa kedatangan Islam pada abad ke-13 M lebih dapat dipertanggungjawabkan. Perdebatan ini dikupas secara luas dalam: Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII & XVIII: Akar Pembaharuan Islam Indonesia* (Jakarta: Kencana, 2007), 2-46. Namun terlepas dari perdebatan itu semua, Islam menyebar ke berbagai pelosok Nusantara, sehingga secara mengejutkan -meminjam istilah Syafii Maarif- Islam tampil sebagai “pemenang” dari segi kuantitas pemeluknya di Nusantara dengan menggantikan agama yang sudah lama berkuasa pada masa itu, yaitu Hindu dan Budha. Lihat dalam: Ahmad Syafii Maarif, *Islam dalam Bingkai Keindonesian dan Kemanusiaan* (Bandung: Mizan, 2015), 46.

<sup>10</sup> Muhajirin, *Transmisi Hadis di Nusantara: Peran Ulama Hadis Muhammad Mahfudz al-Tarmasī*, Disertasi SPs UIN Jakarta, 2009, 1.

<sup>11</sup> Azyumardi Azra, *Historiografi Islam Kontemporer, Wacana Aktualitas dan Aktor Sejarah* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2002), 120.

Geliat intelektual ulama Nusantara tersebut nampak terlihat dari keterlibatan mereka yang sedang menuntut ilmu yang berpusat di Haramain (Mekah dan Madinah). Perintis ulama-ulama tersebut antara lain diwakili oleh Nūr al-Dīn al-Raniri (w.1068 H/1658 M), Abd al-Rauf al-Sinkili (w.1024-1105/1615-1693 M), Muḥammad Yūsuf al-Maqassari (w.1030-1111/1629-1699 M), Muḥammad Arsyad al-Banjari (1710-1812 M), dan lain sebagainya.<sup>12</sup> Dari Jaringan ulama ini ada di antaranya yang menghasilkan karya di bidang hadis seperti al-Raniri dengan karyanya (*Hidayah al-Ḥabīb fī al-Tarḥīb wa al-Tarḥīb*), al-Sinkili dengan karyanya (*Mawā'izh a-Badi'ah*), Mahfūd al-Tarmasī dengan karyanya (*Manḥaj Dzawi al-Naḥr*), Nawawi al-Bantani dengan karyanya (*Syarḥ Tanqīḥ al-Qaul*).<sup>13</sup>Selebihnya hadis masih bersifat antologi di berbagai karya ulama di Nusantara seperti fiqh, tasawuf dan teologi.

Dalam konteks Kalimantan Selatan, perkembangan hadis pada masa Islam menjadi agama resmi kerajaan Banjar juga tidak begitu terlihat. Kendati menjadi agama resmi, menurut Azyumardi Azra kepatuhan masyarakat Banjar terhadap Islam kala itu tidak lebih dari pengucapan *syahādah* saja.<sup>14</sup> Adalah Muḥammad Arsyad al-Banjari (1710-1812 M) yang disebut Azra sebagai tokoh pembaharuan Islam di Kalimantan Selatan yang begitu berjasa dalam proses perubahan sikap keberagamaan itu. Karya-karya seperti *sabīl al-Muḥtadīn* dan *Tuḥfah al-Rāghibīn* menjadi pedoman sekaligus referensi berislam yang sangat penting kala itu. Lebih jelasnya Mujiburrahman menyebut bahwa perannya begitu penting dalam mengubah pola keberagamaan masyarakat yang dulunya masih terpengaruh dengan budaya masa lalu, seperti *menyanggar*, *mambuang pasilih* dan tradisi yang sangat kental dengan nuansa kesyirikannya perlahan dihilangkan dengan cara pendekatan yang efektif.<sup>15</sup> Oleh karenanya, karya-karya tulis Arsyad al-Banjari lebih dominan tentang kajian fiqh, tauhid dan tasawuf. Sehingga karyanya di bidang hadis murni hampir bisa dikatakan tidak ada. Hadis-hadis hanya menjadi fragmen dalam kitab-kitab fiqh, tauhid dan tasawuf, tidak dibahas secara mandiri dan terpisah.

Kendati karya-karya Muhammad Arsyad al-Banjari bukanlah karya hadis murni, tetapi muatan-muatan hadis di dalamnya guna menopang argumen yang ia kemukakan begitu penting untuk dilihat guna menemukan model pemahaman

---

<sup>13</sup> Hasan Su'aidi, "Jaringan Ulama Hadis Indonesia", *Jurnal Penelitian*, Vol.5, No.2 (2008), 3-8.

<sup>14</sup> Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama*, 315-318.

<sup>15</sup> Mujiburrahman, "Islamic Text and Context in Banjarese Society: An Overview of the Existing Studies," *South East Asian Studies (SEAS)*, Voi. 3, No. 3 (2014), 611-615.

hadis yang ia kembangkan. Tekstual atau kontekstual dalam memposisikan hadis kala bersinggungan dengan budaya serta tradisi masyarakat Banjar kala itu yang masih didominasi paham animisme dan dinamisme kendati sudah berislam.

Karya hadis murni dari ulama lokal yang ada di Masyarakat Banjar (yang kemudian disebut dengan istilah Ulama Banjari) sebenarnya baru dimulai yang menurut rekaman sejarah orang pertama di wilayah Banjar yang menulis karya di bidang hadis adalah *Muhammad Kasyful Anwar al-Banjari* (1887-1940 M) dengan judul *al-Tibyān al-Rawī; Sharḥ Arba'in al-Nawawī*.<sup>16</sup> Tradisi penulisan kitab hadis mulai terlihat pasca Kasyful Anwar al-Banjari dengan hadirnya beberapa kitab karya Ulama Banjari seperti yang ditulis oleh Muhammad Sya'rani 'Arif al-Banjari (1914-1969) dengan judul *Hidayah al-Zamān min Aḥādīth Akhīr al-Zamān*, dan *Tanwīr al-Ṭullāb fī Muṣṭalah al-Ḥadīth* dan *Tanwīr al-Ṭullāb* untuk kajian *dirayah*. Keilmuan Sya'rani 'Arif dalam bidang hadis sangat populer ketika dia berada di Mekkah kala menuntut ilmu, sehingga dengan kepakarannya di bidang hadis, dia mendapat gelar *mufassir* dan *muhaddith*.<sup>17</sup>

Generasi Ulama Banjari dalam pakar hadis kiranya tidak putus sampai di situ. Adalah Muhammad Syukeri Unus al-Banjari (1947- masih hidup) yang melanjutkan tradisi penulisan kitab hadis. Karyanya di bidang hadis adalah 40 Hadis Kelebihan Ilmu dan Ulama (*Ḥadīth al-Arba'in fī al-'Ilm*), dan *Dalīl al-Ṭalībīn fī Asmā al-Rijāl* tentang *'ilm ḥadīth*. Syukeri Unus al-Banjari adalah ulama yang terkenal memiliki *isnad* keilmuan yang banyak.<sup>18</sup>

Tradisi intelektual ulama Banjar di bidang hadis terus berlanjut. Ahmad Fahmi Zamzam al-Nadwi al-Banjari (1959-masih hidup) yang banyak menulis karya di bidang hadis. Karya-karyanya adalah *40 Hadis Peristiwa Akhir Zaman*, *40 Hadis Akhlak Mulia*, *40 Hadis Penawar Hati*, dan *40 Hadis Kiamat Hampir Tiba*.<sup>19</sup>

Hal yang sama juga dilakukan oleh ulama Banjar yang lain, adalah Nurdin Marbu al-Makki al-Banjari (1960-masih hidup) ulama yang produktif dalam menulis, tulisan-tulisan beliau berbentuk *taḥqiq*, *ta'liq* terhadap kitab-

<sup>16</sup> Ahmad Taufik Mubarak, "Tuan Guru Haji Kasyful Anwar dan Kiprahnya di Pondok Pesantren Darussalam Martapura", *Jurnal Studi Islam Kalimantan*, Vol. 8, No. 2 (2009), 151-154.

<sup>17</sup> Saifuddin, Dzikri Nirwana, Bashori, "Peta Kajian Hadis Ulama Banjar", 27.

<sup>18</sup> Informasi ini penulis dapatkan dari karya hadisnya, lihat dalam: Muhammad Syukeri Unus, *Dalīl al-Ṭalībīn fī Ma'rifat Asmā al-Ḥadīth* (Martapura: Majelis Taklim Sabil al-Anwar al-Mubarak, t.th), 1-29

<sup>19</sup> Ahmad Makki, *Profil dan Kinerja Anak Banua: Apa & Siapa dari Utara* (Banjarmasin: MUI, 2011), 65-69.

kitab klasik, dan ada juga yang tulisan murni darinya. Karya-karya di bidang hadis sangat banyak, sebagaimana yang disebut nantinya dalam data primer.

Ulama Banjar yang terakhir yang terdeteksi mempunyai karya di bidang kajian hadis Abdul Wahid al-Banjari (1949-masih hidup). Ulama yang lama menimba ilmu di Mekkah ini menulis karya hadis dengan bahasa arab murni dengan judul lengkap *Tadhkirah al-Lisān min al-Aḥādīth al-Mawḍu'at 'alā Sayyid al-Bashar*. Sesuai dengan nama kitabnya, fokus kajian kirab ini adalah 'ilm al-ḥadīth tentang hadis-hadis *mawḍū'*.<sup>20</sup>

Secara garis besar permasalahan yang akan dijawab dalam penelitian ini adalah bagaimana pengaruh genealogi intelektual dari ulama Timur Tengah terhadap ulama Banjar dalam kajian hadis. Untuk menjawab pertanyaan penelitian, sebagaimana yang dijelaskan Moleong diperlukan sumber data, baik primer maupun sekunder.<sup>21</sup>

Ulama Banjar yang dijadikan sumber utama dalam penelitian ini menggunakan beberapa indikator-indikator. (1) karya tersebut konsentrasinya di bidang hadis, bisa berbentuk ilmu hadis, atau hadisnya saja. (2) karya-karya awal Islam di masyarakat Banjar, yang diwakili oleh Arsyad al-Banjari, (3) karya tersebut berbentuk bahasa Arab Murni, atau Arab Melayu. (4) ulama tersebut adalah yang kesukumannya berasal dari masyarakat Banjar.

Karya hadis Ulama Banjar tersebut kemudian menjadi penting untuk dilihat sejauhmana pengaruh corak Timur Tengah terhadap pola pengkajian hadis.

Berikut nama ulama Banjar dan karya-karyanya yang menjadi sumber primer dalam penelitian ini:

1. Muhammad Arsyād al-Banjari, dengan karya *Sabīl al-Muhtadīn*, dan *Tuḥfah al-Raghibīn*.
2. Muhammad Kasyful Anwar al-Banjari, karya dibidang hadisnya: *al-Tabayīn al-Rawī; Sharḥ 'Arba'in al-Nawawī*
3. Muhammad Sya'rani 'Arif al-Banjari, karyanya: *Hidāyah al-Zamān min Aḥādīth Akhīr al-Zamān*, dan *Tanwīr al-Ṭullāb fī Muṣṭalah al-Hadīth*. Dan *Tanwīr al-Ṭullāb* untuk 'ilm ḥadīth.
4. Muhammad Syukeri Unus al-Banjari, karyanya 40 Hadis Kelebihan Ilmu dan Ulama (*Ḥadīth al-'Arba'in fī al-'Ilm*), dan *Dalīl al-Ṭalībīn fī Asmā al-Rijāl*.
5. Abdul Wahid al-Banjari dengan karya hadisnya *Tazkirah al-Lisān*.

---

<sup>20</sup> Informasi ini peneliti dapatkan dari karya beliau, lihat Abdul Wahid, *Tadhkirah al-Lisān min al-Aḥādīth al-Mawḍu'at 'alā Sayyid al-Bashar* (Barabai, al-Syifā, 2012), x.

<sup>21</sup> Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2014), 248-257.

6. Fahmi Zamzam al-Nadwī al-Banjārī dengan karyanya: *40 Hadis Peristiwa Akhir Zaman, 40 Hadis Akhlak Mulia, 40 Hadis Penawar Hati, dan 40 Hadis Kiamat Hampir Tiba*.
7. Muhammad Nūr al-din Marbū al-Makkī al-Banjārī, dengan karyanya di bidang hadis:
  - a. Adab al-Mushāfahah,
  - b. al-‘Ibar bi Ba‘ḍ Mu‘jizāt Khayr al-Bashar,
  - c. al-Aḥādīth al-Musalsalah,
  - d. al-Amr bi al-Ma‘rūf wa al-Nahy al-Munkar fi Kitāb wa al-Sunnah
  - e. al-Iqtibās min Aḥādīth ‘Abd ibn ‘Abbās.
  - f. al-Kawākīb al-Dūrī min Hadīth Abī Sa‘īd al-Khudrī.
  - g. al-Mashk fī Kitāb wa al-Sunnah.
  - h. Al-Riddah fī Kitāb wa al-Sunnah
  - i. al-Yaqīn. Asmā’ al-Thālib bi ba’dh Aḥādīth Sayyidinā ‘Alī ibn Abī Ṭālib.
  - j. Bingkisan Perpisahan 40 Mutiara Hadis dari 40 Buah Kitab.
  - k. Fayḍ al-Ilāh min Aḥādīth al-Jabīr ibn ‘Abd Allāh.
  - l. Hā’ulā’ fī Ṣaḥābah Malā’ikah al-Kirām ‘alayhim al-Salām.
  - m. al-Qiyāmah.
  - n. Hā’ulā’ Lahum Buyūt wa Qushūr fī al-Jannah.
  - o. Iṣṭilā‘ Arā’ al-‘Ulamā Ḥawl Qawluh saw (Lan Yuflih Qaum wallaw Amrahum Imra’ah).
  - p. Majāl al-Ṣadaqah fī al-Islām.
  - q. Makānah al-‘Ilm wa al-‘Ulamā wa Adab Ṭālib al-‘Ilm.

Jaringan Timur Tengah tetap menunjukkan kontribusinya bagi pengembangan intelektual Islam. Penyebutan istilah Jaringan Timur Tengah lebih adil, ketimbang dengan istilah Jaringan Haramayn yang fokus di Makkah dan Madinah saja. Sebab dari pembacaan terhadap *‘journey for seeking knowledge’* ulama Banjar, mereka tidak saja berada di Makkah dan Madinah, tapi juga ke Mesir.

Mekkah dan Madinah atau yang lebih dikenal dengan ‘tanah haram’ atau Haramayn menempati posisi yang sangat penting dalam Islam. Mekkah mempunyai ka’bah tempat orang shalat setiap saat, sedangkan di Madinah ada makan Nabi saw dan para Sahabat. Kondisi sosial politik di Haramayn pada kurun waktu abad ke-16 maschi yang semakin membaik, ditambah dengan ‘faḍā’il’ yang dimilikinya membuat orang-orang semakin tertarik untuk migrasi ke Haramayn. Banyaknya imigran yang berdatangan ini sebenarnya beragam

motifnya. John O. Voll sebagaimana yang dikutip Azyumardi Azra menjelaskan setidaknya ada tiga motif banyaknya imigran berdatangan; (1) orang-orang yang awalnya pergi untuk berhaji, kemudian dengan berbagai alasan merasa nyaman tinggal di sana dan menetap. (2) para ulama dari berbagai daerah Islam yang menetap kesana untuk ikut dalam wacana keilmuan. (3) para pelajar dari berbagai belahan dunia yang ingin menuntut ilmu dengan para ulama di Haramayn.<sup>22</sup>

Dari hasil pembacaan terhadap beberapa catatan tentang biografi ulama-ulama al-Banjari, generasi-generasi yang belajar di Timur Tengah dapat diklasifikasikan menjadi tiga generasi (1) Generasi pertama; atau disebut pula dengan fase pembentukan jaringan (2) Generasi kedua; fase penguatan jaringan, (3) Generasi ketiga; fase pelestarian jaringan.

### **Generasi Pertama: Fase Pembentukan Jaringan Ulama “Timur Tengah-Banjar”**

Tradisi *rihlat ‘ilmiyyah* ulama Banjar ke Haramayn mulai mengakar saat pertama kali Arsyad al-Banjari (w. 1812 M) diberikan beasiswa pendidikan oleh kerajaan Banjar yang dipimpin Sultan Tahlil Allāh (w. 1745 M). Menurut Abu Daudi beasiswa yang diberikan tidak tanggung-tanggung, jumlahnya sangat besar. Semua keperluan selama studi di sana semua terjamin. Rumah disediakan di kawasan *Syamiah* yang terkenal dengan nama Barhat Banjar.<sup>23</sup> Belum ditemukan apa yang mendorong kesultanan Banjar pada masa itu untuk memberikan beasiswa tersebut. Namun dapat dipastikan bahwa bantuan pendidikan kepada Arsyad al-Banjari merupakan langkah yang strategis dalam perkembangan Islam selanjutnya di masyarakat Banjar. Sebab menurut Azra kepatuhan masyarakat banjar terhadap Islam sangat minim dan tidak lebih dari pengucapan “*syahadah*” saja.<sup>24</sup>

Selama studi di sana, Arsyad al-Banjari bertemu dan belajar dengan guru-guru yang mempunyai otoritas di masing-masing bidang. Semisal, ‘Aṭā’ Allah al-Miṣri, Muḥammad Ibn Sulaiman al-Kurdi, Muḥammad al-Jauhari, Aḥmad ibn ‘Abd Mum’in al-Damanhuri, Ibrahim al-Ra’is. Menurut Azra, dari al-Ra’is lah Syekh Arsyad mempelajari *‘ilm al-falak* (astronomi), bidang yang menjadikannya salah seorang ahli yang paling menonjol dalam disiplin ilmu ini

---

<sup>22</sup> Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII & XVIII: Akar Pembaharuan Islam Indonesia* (Jakarta: Prenadia Group, 2013), 74-76.

<sup>23</sup> Abu Daudi, *Maulana Syekh Muhammad Arsyad al-Banjari (Tuan Haji Besar)* (Martapura: Yayasan Islam dalam Pagar, 2003). 47.

<sup>24</sup> Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII & XVIII*, 328.

di antara para Melayu-Indonesia lainnya.<sup>25</sup> Dalam bidang hadis ia mendapatkan otoritas *isnad* dari gurunya yang bernama Sālim ibn ‘Abd Allah al-Baṣrī al-Makki (1160 H).<sup>26</sup>

Dari data *sanad* yang ditemukan, Syaikh Salim adalah seorang pakar hadis di masanya. Ia banyak belajar dari ayahnya sendiri yaitu Syaikh ‘Abd Allah ibn Sālim. Ayahnya mempunyai sebuah kitab susunan skema sanad hadis yang didapat dari ulama-ulama lainnya, kitab itu diberi judul *al-Imdād fī Ma‘rifat ‘Uluw al-Ḥadīth*. Dalam pengantar kitab ini, Syaikh ‘Abd Allah menjelaskan bahwa Islam dianugerahi keistimewaan berupa *sanad* yang bisa menghubungkan muslim dengan Nabinya. Agar sistem dan skema *sanad* dari satu generasi tidak hilang, ia menghimpunnya dalam sebuah kitab tersebut.<sup>27</sup> Lebih lanjut John O. Voll mencatat bahwa ‘Abd Allah ibn Sālim adalah guru hadis yang terpenting di Haramayn pada abad ke-18 M yang mengajar di mesjid al-Haram. Metode pembelajarannya dengan cara pemberian dokumen *sanad* kitab-kitab hadis yang *mu‘tabarah*.<sup>28</sup> Menurut Eerik Dickinson, sistem *sanad* dalam pembelajaran hadis merupakan sebuah garansi bahwa ucapan tersebut memang dari Nabi, dan bentuknya pun berbeda-beda. Ada *sanad* yang panjang, ada pula yang pendek.<sup>29</sup>

Guru Arsyad al-Banjari dalam bidang hadis ini, Syaikh Sālim ibn ‘Abd Allah terkenal sebagai *muḥaddith* di Haramayn. Dia juga seorang pakar *sanad* hadis yang kemudian dia tulis menjadi sebuah kitab yang bernama *Imdād bi Ma‘rifat ‘Uluw al-Ḥadīth* yang merupakan ringkasan dari karya ayahnya.<sup>30</sup>

Model pengkajian hadis yang dikembangkan oleh Arsyad al-Banjari terkesan masih ‘mengekor’ dengan disiplin ilmu-ilmu keislaman lainnya. Indikasi ini setidaknya dapat terlihat dari dua model kitab yang ditulis oleh

<sup>25</sup> Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara*, 329.

<sup>26</sup> Wan Mohd Shagir Abdullah, *Syikh Muhammad Arsyad al-Banjari Pengarang Sabīl al-Muhtadīn* (Kuala Lumpur: Khazanah Fathaniyah, 1990), 18-19.

<sup>27</sup> ‘Abd Allah ibn Sālim al-Makki, *al-Imdād fī Ma‘rifat ‘Uluw al-Ḥadīth* (Riyad: Dār al-Tauhid, t.th), 53-54.

<sup>28</sup> John O. Voll, “‘Abd Allah ibn Sālim al-Baṣrī and 18th Century Ḥadīth Scholarship”, *Journal Die Welt des Islams*, New Series, Vol. 42, Issue 3, Arabic Literature and Islamic Scholarship in the 17th/18th Century: Topics and Biographies (2002), 362-365. Diakses melalui <http://www.jstor.org/stable/1571419> pada tanggal 3 Maret 2016.

<sup>29</sup> Eerik Dickinson, “Ibn al-Ṣalāh al-Shahrazūrī and the Isnād”, *Journal of the American Oriental Society*, Vo. 122, No. 3 (Jul.- Sep., 2002), 505. Diakses melalui <http://www.jstor.org/stable/3087517> pada tanggal 15 September 2015.

<sup>30</sup> Riḍo ibn Muḥammad, *Musnid al-Hijāz*. Makalah di Universitas King Abdul Aziz Jeddah, Fakultas Adab dan Humaniora, 34-35.

Arsyad al-Banjari, yaitu *Tuhfat al-Raghibin* di bidang tauhid, dan kitab *sabil al-Muhtadin* dalam bidang fikih. Dalam kitab *Tuhfat al-Raghibin* secara jelas disebutkan bahwa Arsyad al-Banjari mengomentari tradisi-tradisi masyarakat dan persoalan keimanan lainnya berdasarkan dengan landasan al-Qur'an dan hadis.<sup>31</sup> Ada sekitar 30 potong ayat dan 20 hadis yang digunakan oleh Syaikh Arsyad dalam kitab tersebut dan ditambah dengan beberapa refensi ulama klasik sebelumnya.<sup>32</sup>

Kitab *Tuhfat al-Raghibin* yang mengutip dari beberapa hadis-hadis, kemudian diberikan penjelasannya dalam kitab ini memiliki beberapa fungsi, setidaknya ada dua:

### 1) Sebagai Dalil Menjelaskan Tentang Akidah dan Kelompok-kelompok yang Menyesatkan

Arsyad al-Banjari sedari awal dakwahnya memang ingin memperkuat dan mengokohkan akidah masyarakat Islam Banjar. Menurutnya, aliran teologi yang dianggap selamat hanya ada satu, yaitu aliran ahl al-Sunnah wa al-jamā'ah. Untuk memperkuat itu, ia melegitimasi pendapatnya tersebut dengan mencantumkan hadis yang ditulis dalam kitab *Tuhfat al-Raghibin*:<sup>33</sup>

إن بني اسرائيل تفرقت بعد موسى ثلاث وسبعين فرقة كلهم في النار إلا واحدة في الجنة وبعد عيسى اثنتين وسبعين فرقة كلهم في النار إلا واحدة. ستفرقت أمي بعدي ثلاث وسبعين فرقة كلهم في النار إلا واحدة. فقيل وما تلك الواحدة يا رسول الله. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: التي أنا عليها و أصحابي.

Artinya: *Kaum Bani Israil berpecah belah sesudah nabi Musa menjadi tujuh puluh tiga golongan, semuanya masuk neraka kecuali satu golongan yang masuk surga. Dan sesudah Nabi Isa berpecah belah umatnya menjadi tujuh puluh dua golongan semuanya masuk neraka melainkan satu golongan yang akan masuk surga. Selagi akan berpecah belah umatku sesudahku menjadi tujuh puluh tiga golongan semuanya masuk neraka kecuali satu golongan yang masuk surga. Rasulullah saw ditanya:*

<sup>31</sup> Muhammad Arsyad al-Banjari, *Tuhfat al-Raghibin*, 53-54.

<sup>32</sup> Untuk lebih jelasnya lihat penelitian M. Rusydi, "Ideologi dan Epistemologi Kitab *Tuhfat al-Raghibin* Karya Muhammad Arsyad al-Banjari", *Jurnal Islamica*, Vol. 8, No. 2 (Maret, 2014), 490-493.

<sup>33</sup> Muhammad Arsyad al-Banjari, *Tuhfat al-Raghibin fi Bayan Haqiqat Imān al-Mu'minin* (Martapura: Dar al-Shākirin, t.th), 21.

*“siapa yang satu golongan itu ya Rasulullah?”, Rasulullah saw menjawab adalah (masa) aku ini dan semua sahabatku.*

Menurut Syaikh Arsyad, pemahaman hadis ini adalah bahwa orang-orang yang mengikuti Nabi saw dan para sahabat itu dinamakan kelompok *ahl al-Sunnah wa al-Jamā’ah*. Lebih lanjut ia menjelaskan “Syahdan adalah jalan *ahl al-Sunnah wa al-Jamā’ah* itu antara mazhab Jabariyah dan Qadariyah, dan antara mazhab *tasybih* dan *ta’til*, dan antara mazhab *khārijī* dan *rāfiḍī*.”<sup>34</sup>

Pemahaman hadis yang ditulis Syaikh Arsyad dalam kitab tersebut tampaknya merupakan pemahaman hadis yang eksklusif (tertutup). Sebab menurutnya golongan-golongan yang ada dalam Islam ini semuanya masuk neraka disebabkan mereka tidak mengikuti Nabi dan para sahabatnya, kecuali *ahl al-sunnah wa al-jama’ah* yang teologinya al-Ash’ari. Secara lebih lanjut Arsyad al-Banjari menjelaskan panjang lebar tentang berbagai macam golongan dalam Islam yang menurutnya masuk neraka, mulai dari *rafiḍiyyah*, *murjiah*, *khawarif*, dan *mu’tazilah*. Penjelasan itu disertai dengan ajaran dan konsepnya yang menurut Arsyad al-Banjari adalah sesat.<sup>35</sup>

Pemahaman seperti ini menurut penulis sangat tendensius yang bisa menggiring kepada klaim sesat-menyesatkan antar sesama komunitas muslim yang bisa mencederai sendi-sendi kerukunan dalam internal agama.

## 2) Sebagai dalil untuk melakukan pembaharuan terhadap tradisi masyarakat lokal seperti *menyanggar* dan *mambuang pasilih*.

Pembaharuan dalam berislam juga menjadi fokus Arsyad al-Banjari, ia mengingatkan bahwa tradisi-tradisi yang menyimpang dalam Islam sangat berpotensi menciderai sendi-sendi keimanan. Salah satunya adalah bid’ah. Dalam menjelaskan bid’ah, ia mengutip beberapa hadis yang ditulis dalam kitab *Tuhfat al-Rāghibin*:

أهل البدعة شر الخلق والخلقية {رواه أبو نعيم}

Artinya: *Ahli bid’ah adalah sejahat-jahat makhluk dan tabi’at.*

من وقر صاحب بدعة فقد اعان على هدم الإسلام {رواه البيهقي}

Artinya: *Siapa yang memuliakan ahli bid’ah, sama saja ia menolong untuk meruntuhkan Islam.*

<sup>34</sup> Muhammad Arsyad al-Banjari, *Tuhfat al-Rāghibin*, 21.

<sup>35</sup> Muhammad Arsyad al-Banjari, *Tuhfat al-Rāghibin*, 21.

من أهان صاحب بدعة أمنه الله يوم القيامة من الفزع الأكبر ووقاه  
الله تعالى.<sup>36</sup>

Artinya: *Siapa yang menghinakan ahli bid'ah, Allah amankan ia dari huru hara dahsyatnya hari kiamat dan dipelihara Allah ia dari marabahaya.*

Hadis menjadi sebuah 'senjata' buat Arsyad al-Banjari untuk melakukan pembaharuan akidah. Secara lebih lanjut ia memahami bid'ah dalam hadis ini adalah membuat suatu tradisi, pekerjaan ataupun kepercayaan dalam Islam yang tidak pernah dikerjakan oleh Nabi Muhammad saw. Namun Arsyad al-Banjari tampaknya agak moderat dalam memahami konsep bid'ah dalam Islam. Sebab menurutnya jika bid'ah itu mengandung nilai-nilai maslahat, maka bisa jadi bid'ah itu makruh ataupun mubah, dan bisa jadi bid'ah yang masalahat itu wajib dan sunah. Agar lebih jelas, ia membagi bid'ah itu menjadi lima bagian: (1) bid'ah wajib, contohnya seperti menafsirkan al-Qur'an, menjelaskan hadis, menulis kitab-kitab kaidah bahasa Arab, menulis kitab-kitab seperti ilmu *farā'id*, ushul fikih, ilmu hadis. (2) Bid'ah sunah seperti membahas tentang ilmu tasawuf. (3) Bid'ah yang mubah, seperti perbuatan bersalam-salaman sehabis shalat, memakan-makanan yang lezat, tinggal di rumah yang mewah. (4) Bid'ah yang makruh seperti menghiasi mesjid dan menghiasi mushaf al-Qur'an, (5) Bid'ah yang haram seperti mazhab Jabariyah, Qadariyah, Murjiah, dan Mujassimah.<sup>37</sup>

Resistensi kepercayaan dan praktek-praktek keagamaan pra-Islam di Kalimantan Selatan mendapat tantangan dari kalangan Islam skripturalis. Arsyad al-Banjari salah seorang ulama Banjar mendiskusikan tentang praktek kebudayaan pra-Islam dalam *tuhfatnya* tersebut. Selain menjelaskan tentang prinsip keimanan dan ketauhidan dalam Islam, kitab itu sekaligus juga mengecam kepercayaan dan praktek-praktek lokal yang tidak sesuai dengan prinsip-prinsip Islam. Termasuk di antara yang disebutkan al-Banjari sebagai bertentangan dengan Islam adalah praktek "menyanggar", persisnya "membuat ancak, memberi makanan (sesajian kepada datu-datu ghaib dan sebagainya yang lazim dilakukan sebagian umat Islam di sekitar daerah Kalimantan).<sup>38</sup>

---

<sup>36</sup> Hadis ini terdapat dalam kitab Musnad al-Shihāb dari riwayat sahabat ibn 'Umar. Lihat dalam Muḥammad ibn Salāmah Abū 'Abd Allāh al-Qiḍā'i, *Musnad al-Shihāb* (Beirut: Muassasat al-Risālah, 1986), 1/319.

<sup>37</sup> Muhammad Arsyad al-Banjari, *Tuhfat al-Raghibin*, 45-46.

<sup>38</sup> Azyumardi Azra, "Interaksi dan Akomodasi Islam dengan Budaya Melayu Kalimantan", dalam Aswab Mahasin (ed.), *Ruh Islam dalam Budaya Bangsa Aneka Budaya Nusantara* (Jakarta: Yayasan Festival Istiqlal, 1996), 191.

menurutnya tradisi semacam ini adalah tradisi yang masuk dalam kategori *bid'ah ḍalālah*, pelakunya wajib bertaubat dan para penguasa serta orang-orang yang berilmu wajib memberitahukannya.<sup>39</sup>

Menurut Arsyad al-Banjari, apabila upacara-upacara seperti menyanggar dan membuang pasilih itu dilakukan, maka hukumnya adalah sebagai berikut:

1. Bila diyakini, bahwa tidak tertolak bahaya kecuali melalui kedua upacara itu, maka hukumnya kafir.
2. Bila diyakini, bahwa tertolaknyanya bahaya adalah disebabkan karena kekuatan yang diciptakan Allah pada kedua upacara itu, maka hukumnya bid'ah lagi fasik tetapi tetap kafir.
3. Bila diyakini bahwa kedua upacara itu tidak memberi bekas dengan kekuasaan yang ada padanya atau kekuatan yang dijadikan Tuhan padanya tetapi Allah menolak bahaya itu dengan memberlakukan hukum kebiasaan dengan kedua upacara itu, tetapi hukumnya tidak kafir, tetapi bid'ah saja. Namun apabila diyakini kedua upacara itu halal atau tidak terlarang maka hukumnya kafir.<sup>40</sup>

*Menyanggar* dan *membuang pasilih* merupakan tradisi lama di masyarakat Banjar yang memberikan beberapa sesajen kepada ruh-ruh yang dianggap mempunyai kekuatan mistik. Menurut Arsyad al-Banjari tradisi ini adalah tradisi yang sesat menyesatkan. Setidaknya ada beberapa argumen yang diajukannya: (1) Kemungkaran karena *tabzīr* (berlebih-lebihan), (2) mengikuti ajakan iblis, (3) Syirik, (4) mengadakan tradisi yang menyimpang dalam Islam. Ada sebuah hadis yang dikutip:<sup>41</sup>

من أحدث حدثاً فعليه لعنة الله تعالى<sup>42</sup>

Artinya: *Barang siapa mengadakan suatu pekerjaan yang tidak ada pada agama (kami), maka Allah akan melaknatnya.*

<sup>39</sup> Muhammad Arsyad al-Banjari, *Tuhfat al-Raghibin fi Bayān Haqīqat Īmān al-Mu'minin*, 47.

<sup>40</sup> Muhammad Arsyad al-Banjari, *Tuhfat al-Raghibin*, 54.

<sup>41</sup> Muhammad Arsyad al-Banjari, *Tuhfat al-Raghibin*, 50-52.

<sup>42</sup> Hadis ini tidak disebutkan sumbernya dalam kitab tersebut. Sumber hadis ini terdapat dala kitab *sunan Abū Dawud* No. 4532 dengan redaksi lengkapnya:

المؤمنون تكافأ دماؤهم وهم يد على من سواهم ويسعى بذمتهم أدناهم ألا لا يقتل مؤمن بكافر ولا ذو عهد في عهده  
من أحدث حدثاً فعلى نفسه ومن أحدث حدثاً أو آوى محدثاً فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين

Lihat dalam, Abū Dawud, *Sunan Abu Dawud* (Beirut: Dār al-Kitāb al-'Arabī, t.th), 4/303.

Bagi orang-orang yang sudah melakukan aktifitas semacam itu, maka Arsyad al-Banjari memberikan sebuah solusi agar sendi-sendi keimanannya bisa kokoh kembali dengan cara taubat. Taubat menjadi sebuah alternatif bagi yang ingin memurnikan akidahnya, hal ini tentunya diiringi dengan sebuah dalil dari hadis:

التائب من الذنب كما لا ذنب له<sup>43</sup>

Artinya: orang yang bertaubat dari dosanya seperti orang yang tidak adalagi dosanya

Sedangkan kitab *Sabīl al-Muhtadīn* yang memang fokus terhadap hukum-hukum Islam tampaknya lebih banyak lagi memuat hadis-hadis Nabi saw. Dari riset yang dilakukan oleh Abdul Majid ditemukan bahwa Jumlah hadis yang dipakai dalam kitab ini sebanyak 223 hadis dengan keterangan 167 *Ṣahīh*, 21 *Ḥasan*, 21 *Ḍa'īf*, 1 *Ḍa'īf Jiddan*, 7 *Mawqūf*, 1 *Maqtu'*, 5 belum diketahui.<sup>44</sup> Namun setelah dibaca ulang hasil riset ini, Majid hanya mengungkapkan hadis-hadis yang ditulis dalam redaksi bahasa Arab saja. Padahal Arsyad al-Banjari juga mengutip hadis-hadis yang dalam bentuk terjemahan bahasa Arab Melayunya saja. Sebagai kitab hukum Islam, ternyata kualitas-kualitas hadis dalam *sabīl al-muhtadīn* masih ada kualitasnya yang masih lemah.

Di dalam *Sabīl al-Muhtadīn*, hadis-hadis yang dihadirkan dan dikutip berfungsi untuk diposisikan, setidaknya ada empat fungsi, yaitu:

- 1) Sebagai sumber hukum utama dari sebuah ibadah:

“(bermula asal) pada wajib sembahyang dahulu daripada *ijma'* beberapa ayat al-Qur'an seperti firman Allah ta'ala (*wa aqīmū al-ṣalāt*) artinya dan dirikan olehmu akan sembahyang, dan beberapa hadis seperti sabda nabi saw:

فرض الله على أمي ليلة الإسراء خمسين صلاة فلم أزل أراجعه  
وأسأله التخفيف حتى جعلها خمسا في كل يوم وليلة

Artinya: telah memfardukan Allah ta'ala atas umatku pada malam isra lima puluh sembahyang, maka senantiasa aku kembali berulang-ulang kepada Allah swt, dan kumohonkan akan dia agar

---

<sup>43</sup> Hadis ini riwayat Ibn Majah, dan redaksi memang lengkap seperti itu. Lihat dalam Ibn Majah, *Sunan ibn Majah* (Beirut: Dār al-fikr, t.th), 2/1419.

<sup>44</sup> Abdul Majid, “Telaah Kritis Terhadap Hadis-hadis *Sabīl al-Muhtadīn*” Tesis di Sekolah Pascasarjana Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2007, 171.

*meringankan hingga dijadikan akan dia lima sembahyang di dalam tiap-tiap sehari dan semalam. Riwayat al-Bukhārī dan Muslim”<sup>45</sup>*

- 2) Sebagai dalil suatu hukum perbuatan yang di *istinbat* dari hadis tersebut: “(dan wajib) pada puasa fardu berniat pada malam, yaitu barang yang antara masuk matahari dan terbit fajar, sama ia fardu ramadhan, atau nazar, atau kifarāt, dan sama ada ia tunai, qadha, dan jikalau pada puasa anak-anak *mumayyiz* sekalipun, karena sabda Nabi saw:

من لم يُبَيِّت الصِّيَامَ قَبْلَ الْفَجْرِ فَلَا صِيَامَ لَهُ

Artinya: *Barangsiapa yang tiada bermalamkan niat puasa dahulu dari pada fajar, maka tiadalah baginya puasa”<sup>46</sup>*.

“(dan sunnah) dibacakan surah *yāsīn* karena tersebut di dalam hadis yang shahih sabda Nabi saw “bacakanlah oleh kamu akan segala mereka yang hampir mati dari pada kamu surah *yāsīn*.”<sup>47</sup> Dan tersebut pada setengah riwayat hadis yang lain sabda Nabi saw: tiada jua daripada orang yang sakit yang dibacakan surah *yāsīn* lepaslah ia daripada dahaga ketika mati dan pada ketika dimasukkan ke dalam kubur”<sup>48</sup>.

- 3) Sebagai dalil yang memberikan petunjuk teknis suatu ibadah “(pasal) pada menyatakan sunah yang dikerjakan di dalam puasa, (bermula) sunah makan sahur karena sabda Nabi saw:

تَسَحَّرُوا فَإِنَّ فِي السَّحُورِ بَرَكَتًا

Artinya: *Makan sahurlah kamu, karena bahwasanya pada makan sahur itu pada berkah. Riwayat al-Bukhārī dan Muslim”<sup>49</sup>*.

- 4) Sebagai dalil untuk *faḍa’īl al-a’ māl* (keutamaan beramal).

“(dan sunnah) berbanyak-banyak membaca surah al-kahfi pada hari jum’at dan pada malamnya karena tersebut di dalam hadis fadilat

<sup>45</sup> Muhammad Arsyad al-Banjārī, *Sabīl al-Muhtadīn*, 1/147.

<sup>46</sup> Muhammad Arsyad al-Banjārī, *Sabīl al-Muhtadīn*, 2/132.

<sup>47</sup> Redaksi hadis ini secara lengkap terdapat dalam: Muḥammad ibn Ḥibbān, *ṣaḥīḥ Ibn Ḥibbān* (Beirut: Muassasat al-Risālah, 1993), 7/269. Hadis ini ditulis oleh ibn Ḥibbān dalam bab (*al-Marīd wa ma yata’llaq bih*) dalam kitab (*al-Janāiz*)

أخبرنا عمران بن موسى بن مجاشع السخيتاني قال : حدثنا أبو بكر بن خلاد الباهلي قال : حدثنا يحيى القطان قال : حدثنا سليمان التيمي قال : حدثنا أبو عثمان عن معقل بن يسار قال : قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : ( اقرؤوا على موتاكم يس )

<sup>48</sup> Muhammad Arsyad al-Banjārī, *Sabīl al-Muhtadīn*, 2/68.

<sup>49</sup> Muhammad Arsyad al-Banjārī, *Sabīl al-Muhtadīn*, 2/146.

membaca pada hari jum'at dan malamnya. Sabda Nabi saw. *Barangsiapa membaca Surah al-Kahfi pada hari jum'at dan malamnya, diterangilah baginya cahaya di antara dua Jum'at.*<sup>50</sup>

### Generasi Kedua: Fase Pelestarian Jaringan

Pada fase ini diwakili oleh dua ulama Banjar yang masih mempunyai darah keturunan dari Arsyad al-Banjari, yaitu Kasyful Anwar al-Banjari (w. 1940 M) dan Muhammad Anang Sya'rani al-Banjari (w. 1969 M). Kasyful Anwar adalah sosok yang penting dalam perkembangan Islam di masyarakat Banjar, ia adalah pendiri dan sosok pembaharu dalam sistem pendidikan Islam di Pondok Pesantren Darussalam Martapura.

Pada tahun 1313 H atas inisiatif kakeknya H. Muhammad Arsyad dan neneknya Hj. Aisyah, ia diberangkatkan ke Mekkah untuk menuntut ilmu. Dalam perjalanan tersebut, ayah dan ibu serta kakek dan neneknya ikut serta dalam perjalanan tersebut. Ayah dan ibunya wafat di Mekkah saat beliau menuntut ilmu.<sup>51</sup> Dari fakta ini, tidak bisa dipungkiri bahwa peran keluarga dalam membentuk karakter, pribadi dan kapasitas intelektual sangat berpengaruh.

Ketika berada di Mekkah, ia belajar bahasa Arab dengan Syaikh Muhammad Amin al-Banjari (buyut dari Syaikh Arsyad al-Banjari) orang Martapura yang sudah lama menetap di sana guna bisa berkomunikasi dan belajar. Tampaknya komunitas pelajar Banjar tetap bertahan dan terus bertambah jumlahnya pasca dibangun oleh Syaikh Arsyad. Pelajar Banjar yang aktif dalam kegiatan belajar dengan sistem *halaqoh* di Haramayn ini kemudian disebut dengan panggilan al-Banjari.

Selama di Mekkah ia banyak belajar dengan beberapa guru, di antaranya:

1. al-Sayyid Ahmad ibn Abū Bakr Shaṭā (w. 1332 H) anak dari pengarang kitab I'ānah al-Ṭālibin.
2. al-Ḥabīb Ahmad ibn Ḥasan al-'Aṭṭas (w. 1332 H).
3. al-Syaikh Muḥammad 'Alī ibn Ḥusayn al-Mālikī (w. 1367 H).

---

<sup>50</sup> Muhammad Arsyad al-Banjari, *Sabīl al-Muhtadīn*, 2/52. Redaksi hadis secara terdapat dalam riwayat al-Baihaqī: Ahmad ibn Ḥusayn ibn 'Alī al-Baihaqī, *al-Sunan al-Sugrā* (Madinah: Maktabat al-Dār, 1989), 1/372. Hadis ini masuk dalam bab (Min Tahta 'alaihi al-Jum'at) dalam kitab (al-Ṣalat).

أخبرنا أبو عبد الله الحافظ أنا أبو بكر محمد بن المؤمل. نا الفضل بن محمد الشعراي. نا نعيم بن حماد. نا هشيم. نا أبو هاشم عن أبي مجاز عن قيس بن عباد عن أبي سعيد الخدري أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة أضاء له من النور ما بين الجمعتين »

<sup>51</sup> Munawwar, *Nūr al-Absār fī Dhikri Nubdhah min Manāqib al-Syaikh Muḥammad Kasyf al-Anwār* (Martapura: Putra Sahara, t.th), 2-3.

4. Al-Syeikh Muḥammad Ṣālih ibn Muḥammad Bafaḍil (w. 1333 H)
5. Al-Syeikh Sayyid al-Yamanī (w. 1352 H)

Dalam bidang hadis, ia belajar dan mendapatkan *ijazah* dari dua gurunya: (1) al-Syeikh ‘Umar ibn Hamdān (w. 1368 H) dan al-Sayyid Muḥammad Amin al-Kutbī (1303 H)<sup>52</sup>.

Dalam catatan *sanaknya*, keilmuan ‘Umar Hamdan terhubung dengan *musnidah* hadis wanita yang ada di Damaskus, al-Musnidah Zaynab bint al-Kamāl (w. 670 H). Menurut Riset yang dilakukan oleh Asma Sayeed tentang peranan perempuan dalam transmisi hadis, Zaynab merupakan *transmitter* yang sentral dalam perkembangan transmisi hadis di Damaskus.<sup>53</sup>

Sebaliknya ke tanah air, Kasyful Anwar termasuk salah satu ulama Banjar yang produktif dalam menghasilkan karya tulis. Salah satu karyanya di bidang hadis adalah penjelasan/komentar beliau terhadap kitab hadis-hadis dalam kitab *Arba’in al-Nawawī* yang diberi judul *Tabyīn al-Rawī bi Sharḥ Arba’in al-Nawawī* yang ditulis dengan menggunakan bahasa Arab Melayu.

Salah satu bukti bahwa pengaruh ulama Timur Tengah dalam proses pembentukan pemahaman keislaman sangat berpengaruh bisa dijumpai dalam kitab *sharḥ* hadis ini. Dalam *tabyān al-rawī* Pada hadis kelima “*man aḥḍathā fī amrinā hadhā minhu fahuwa raddun*, (al-Bukhārī). Menurut Kasyful Anwar, hukum yang dapat ditarik dari hadis ini adalah bahwa segala sesuatu perbuatan yang tidak ada diperbuat pada zaman Rasulullah saw, dan tidak ada kaidah umum dari al-Quran, hadis, dan *ijma’*, maka perbuatan tersebut dikategorikan sebagai tindakan yang bid’ah *ḍalālalah*. Seperti perbuatan salat tanpa bersuci. Adapun segala perbuatan yang tidak ada di zaman Nabi saw, akan tetapi perbuatan itu ditopang oleh dalil-dalil yang umum dari al-Qur’an dan hadis, maka perbuatan tersebut termasuk kategori bid’ah *hasanah* (baik). Seperti membangun tempat belajar, sekolah, menulis kitab-kitab. Kasyful Anwar berpegang dengan dalil al-Qur’an yang umum: *wa ta’āwanū ‘ala al-birr wa al-taqwa* (saling tolong menolonglah dalam hal kebaikan, Q.S. 5:2). Begitu pula dengan *amaliyah* membaca *maulid* Nabi saw, dan berdiri ketika bacaan *maulid* tersebut sampai pada kisah Nabi saw dilahirkan. Segala bentuk perbuatan ini dengan maksud menunjukkan kecintaan terhadap Nabi saw. Argumen ini diperkuat oleh hadis: *lā yu’minu aḥḍakum ḥatta akūna aḥabba ilayh min waladihi wa wālidhi wa al-nās ajma’in* (al-Bukhārī). Artinya: “tidak sempurna

---

<sup>52</sup> Munawwar, *Nūr al-Abṣār fī Dhikri Nubdhah*, 6-7.

<sup>53</sup> Asma Sayeed, “Women and Ḥadīth Transmission Two Case Studies from Mamluk Damascus”, *Journal Studia Islamica* No. 95 (2002), 72. Diakses dari <http://www.jstor.org/stable/1596142> pada tanggal 11-6-2015.

iman seseorang dari kamu, hingga ia lebih mencintaiku daripada anaknya, orang tuanya, dan sekalian manusia lainnya”.<sup>54</sup>

Tipologi bid'ah yang ditawarkan oleh Kasyful Anwar ini tampaknya berpegang dengan kaidah yang diajukan oleh al-Shāfi'ī yang mengatakan:

ما أحدث وخالف كتابا أو سنة أو إجماعا أو أثرا فهو البدعة  
الضالة وما أحدث من الخير ولم يخالف شيئا من ذلك فهو البدعة  
المحمودة<sup>55</sup>

Artinya: *Segala perbuatan yang bertentangan dengan al-Qur'an, hadis, ijma', dan athar maka termasuk dalam kategori bid'ah yang sesat, dan adapun segala perbuatan yang baik, tidak bertentangan dengan kaidah yang demikian itu, maka termasuk dalam kategori bid'ah yang baik.*

Bid'ah menurut Kasyful Anwar adalah segala sesuatu tindakan yang tidak diperbuat oleh Rasulullah saw dan Sahabat. Definisi ini kiranya lebih luas dengan memasukkan perbuatan Sahabat sebagai acuan dalam bertindak, ketimbang dari definisi bid'ah umumnya yang hanya membatasi bid'ah dari segala perbuatan Rasulullah saja.

Tampaknya tipologi bid'ah yang ditawarkan oleh Kasyful Anwar ini sangat terpengaruh dengan gurunya al-Sayyid Aḥmad ibn Abū Bakr Shaṭā (w. 1332 H) anak dari pengarang kitab I'ānah al-Ṭālibīn. Sebab kutipan dari al-Shāfi'ī tersebut terdapat dalam kitab I'ānah al-Ṭālibīn. Juga demikian dengan pendahulunya Syaikh Arsyad al-Banjari yang membagi bid'ah itu kepada dua, yang sesat dan yang baik.

Ulama Banjar yang kedua pada fase pelestarian jaringan ini adalah Muhammad Anang Sya'rani Arif (w. 1969 M), di makamnya tertulis dengan jelas gelar 'al-mufassir' dan 'al-muhaddith'. Gelar ini tidak lepas dari kapasitas keilmuannya dalam kedua bidang tersebut.

Pada tahun 1350/1930 M, Anang Sya'rani bersama sepupunya KH Syarwani Abdan Bangil berangkat ke Mekkah untuk melaksanakan ibadah haji, sekaligus menetap di sana untuk belajar. Mainstream arah kiblat intelektual ulama Banjar condong ke Mekkah dan Madinah. Tradisi ini terus berlanjut sampai generasi selanjutnya, dari Haramayn untuk Banjar.

<sup>54</sup> Muhammad Kasyful Anwar al-Banjari, *al-Tabyin al-Rawi*, 21-22.

<sup>55</sup> Abū Bakr ibn Muḥammad Shaṭā al-Dimyāṭi, *Ḥāshiyat I'ānah al-Ṭālibīn* (Beirut: Dār al-Fikr, t.th), 1/313.

Di antara guru Anang Sya'rani adalah (1) al-Sayyid Muḥammad Amīn al-Kutbī (1303 H), (2) al-Syeykh 'Umar ibn Hamdān (w. 1368 H), (3) Syeykh 'Alī ibn 'Abd Allah al-Banjārī.

Kepakarannya dalam bidang hadis bukan saja dilihat dari sanad hadis yang ia dapatkan, namun juga terlihat dari kapasitas keilmuannya yang mampu menghafal ribuan hadis lengkap dengan sanad dan matannya. Karya-karya yang terpublikasi hanya ada dua, dan kedua karya tulis tersebut membahas tentang kajian hadis. (1) *Tanwīr al-Ṭullāb fī Muṣṭalaḥ al-Ḥadīth*, kitab ini dicetak Pondok Pesantren Darussalam dengan jumlah 36 halaman. Karya ini selesai ditulis pada hari kamis 14 ṣafar 1383 H. Tema yang dibahas adalah tentang ilmu hadis.<sup>56</sup> Kitab ini bisa dikatakan hanya sebagai pengantar saja, sebab tidak ada pembahasan kritis tentang perdebatan ilmu hadis. Hal tersebut bisa dipahami, sebab kitab ini digunakan untuk pembelajaran santri-santri yang masih tingkat bawah. (2) *Hidāyat al-Zamān fī Aḥādīth Akhīr al-Zamān*. Kitab ini dicetak oleh Pondok Pesantren Darussalam yang jumlah halamannya ada 27. Kitab ini merupakan rekatégorisasi hadis, Anang Sya'rani menghimpun hadis-hadis tentang prediksi atau tanda-tanda akhir zaman atau kiamat. Sumber hadisnya pun beragam, jumlah hadis dalam kitab Bukhārī dikutip ada 4 hadis, Muslim sebanyak 6 hadis, al-Tirmidhī 7 hadis, Abū Daud 1 hadis, al-Nasa'ī 1 hadis, Ibn Mājah 4 hadis, Imām Aḥmad 4 hadis, al-Baihaqī 2 hadis, Abū Nu'ain 2 hadis, al-Dārimī 1 hadis, ibn Abī Dunyā 1 hadis, al-Khātib al-Bagdādī 1 hadis, Ibn Mardawaih 1 hadis, al-Bazzar 1 hadis, al-Dailamī 1 hadis, dan riwayat *muttafaq 'alaiḥ* 1 hadis. Total hadis yang ada dikitab ini berjumlah 40 hadis. Adapun motif penulisan kitab ini dilandasi tujuan agar menjadi '*tadhkirah*' atau pengingat bagi umat Islam tentang tanda-tanda hari kiamat.<sup>57</sup>

Corak pengkajian hadis yang dikembangkan oleh Sya'rani Arif al-Banjārī ini setidaknya ada dua corak, corak kajian ilmu hadis, dan kajian *arba'īn* hadis. Untuk kajian corak ilmu hadis, pembahasannya masih sama dengan mainstream ulama-ulama hadis sebelumnya, pun dengan tema yang disajikan. Kehadiran kitab ini sepertinya tidak lebih untuk sekedar bahan ajar yang disajikan dengan bentuk yang lebih sederhana untuk kalangan santri pondok pesantren Darussalam, Martapura, Kalimantan Selatan. *Tanwīr al-Ṭullāb* mendiskusikan sub-sub bahasan dengan metode dialogis atau tanya jawab dengan bahasa Arab. Tipologi dan diskripsi tentang kualitas hadis yang ia tulis hampir sama saja

<sup>56</sup> Muhammad Sya'rani 'Arif, *Tanwīr al-Ṭullāb fī Muṣṭalaḥ al-Ḥadīth* (Martapura: Pondok Pesantren Darussalam, t. th), 1-36.

<sup>57</sup> Muhammad Sya'rani 'Arif, *Hidāyat al-Zamān fī Aḥādīth Akhīr al-Zamān* (Martapura: Pondok Pesantren Darussalam, t. th), 1-26.

dengan karya dari pakar-pakar mainstream dalam kajian hadis. Dalam arus sejarah *muṣṭalah* hadis, Sya'rani Arif mendiskusikan beberapa fase penting, mulai dari al-Shāfi'ī (w. 204) yang masih terintegrasi dengan kajian ushul fikih, kemudian ilmu ini berdiri secara mandiri ditandai dengan adanya karya dari al-Ramāhurmuẓī (w.364) dengan kitabnya *al-Muḥaddith al-Fashīl bayn al-Rāwī wa al-Wa'ī*. Fase ketiga ditandai dengan adanya karya yang lebih komprehensif lagi pembahasannya, yaitu karya dari al-Ḥakīm al-Naisabūrī (w. 405) dengan kitabnya *ma'rifat 'ulūm al-ḥadīth*. Fase keempat pembahasan *muṣṭalah* hadis lebih terperinci dan komprehensif dengan adanya karya dari al-Khātib al-Bagdādī (w. 463 H) yang berjudul *al-kifāyah*. Pada fase kelima kajiannya sifatnya lebih melengkapi lagi dengan adanya karya dari ibn al-Ṣalāh (w.643). Pada fase keenam diskursus kajiannya lebih fokus kepada pembahasan yang ringkas, intisari dari pembahasan-pembahasan yang sudah matang pada fase-fase sebelumnya, salah satu kitab tipe seperti ini adalah Yahya ibn Sharaf al-Nawawī (w.642). Fase terakhir adalah kajian yang kontemporer sekarang ini.<sup>58</sup> Menurut Saifuddin, tipologi arus sejarah yang ditawarkan oleh Sya'rani Arif ini tergolong baru yang tidak akan ditemukan dalam tipologi yang ditawarkan oleh beberapa pakar semisal al-Nawawī, ibn Kathīr.<sup>59</sup> Selebihnya pembahasan yang disajikan dalam diskusi karya Sya'rani Arif lebih hampir sama saja dengan pembahasan-pembahasan mainstream pakar hadis lainnya.

Sedangkan untuk corak *arba'īn* hadis, pola ini sebenarnya sangat terpengaruh dengan tradisi intelektual ulama hadis Timur Tengah. Salah satu motif maraknya kajian *arba'īn* disebabkan adanya landasan teologis dari sebuah hadis:

من حفظ على أمتي أربعين حديثاً من أمر دينها، بعثه الله يوم  
القيامة في زمرة الفقهاء والعلماء " وفي رواية " وكنتم له يوم القيامة  
شافعاً وشهيداً"<sup>60</sup>

*"Siapa yang menghafal empat puluh hadis dari umatku tentang permasalahan agama, maka Allah akan membangkitkannya pada hari kiamat nanti beserta para fuqaha dan ulama, dalam riwayat*

---

<sup>58</sup> Muhammad Sya'rani Arif al-Banjari, *Tanwīr al-Ṭullāb fī Muṣṭalah al-Ḥadīth* (Martapura: Pondok Pesantren Darussalam, t.th), 8-9.

<sup>59</sup> Saifuddin, *Peta Kajian Hadis Ulama Banjar*, 230

<sup>60</sup> Salah satu sumber hadis ini terdapat dalam riwayat al-Baihaqī dari jalur sahabat Abu Hurayrah. Banyak pakar yang menyatakan hadis ini lemah, akan tetapi banyak ditemukan jalur riwayat yang meriwayatkan hadis ini. Lihat misalnya dalam: Aḥmad ibn Husayn al-Baihaqī, *Shu'b al-Imān* (Beirut: Dār al-Kutub, 1410 H), 2/270.

*lain, dan aku (muhammad) akan memberikan syafaat dan pertolongan pada hari kiamat nanti.*

### **Generasi Ketiga: Fase Pelestarian Jaringan**

Fase ini berlangsung pada tahun 1980-an sampai sekitar tahun 2000-an awal. Hubungan elite Banjar, dalam konteks ini adalah para pelajarnya yang tetap sedari awal konsisten menjadikan Timur Tengah sebagai destinasi keilmuan masih berlanjut. Keempat ulama yang menjadi objek dalam penelitian ini, Syukeri Unus, Abdul Wahid, Ahmad Fahmi Zamzam, dan Nurdir Marbu mempunyai guru hadis yang sangat otoritatif. Kendati berbeda ‘angkatan’ ketika belajarnya, mereka mempunyai guru-guru yang sama, yaitu Ismā‘īl ‘Uthmān Zayn al-Yamānī ( w. 1414 H), Muḥammad Iwāḍ al-Yamānī, Yāsīn al-Fādānī (w. 1990M), Ḥasan Muḥammad al-Mashat (w. 1399 H).

### **Pengaruh dalam Bentuk Rekategorisasi Hadis**

Pertama adalah Syukeri Unus al-Banjari. Ia merupakan ulama lokal yang banyak belajar kepada ulama-ulama yang berada di Tanah Banjar saja. Berbeda dengan para pendahulunya yang memulai karier intelektualnya di Haramayn. Di antaranya gurunya adalah Syaikh Muhammad Anang Sya‘rani ‘Arif. Kendati demikian, ia pernah menetap beberapa bulan untuk duduk mengaji dan mengambil sanad keilmuan dengan ulama di Haramayn semisal Syaikh Muḥammad Yāsīn al-Fādānī ( w. 1990 M), Syaikh Ismā‘īl Zainī al-Yamānī, Syaikh Muḥammad Ḥasan Mashāṭ (Penulis kitab ilmu hadis *raf‘ al-aṣṭār*), Syaikh Muḥammad ‘Alwī al-Mālīkī, Syaikh ‘Abd al-Karīm al-Banjari al-Makki (w. 1422 H).

Dua karyanya di bidang hadis yang menjadi sumber dalam penelitian ini adalah; (1) *Hadīth al-‘Arba‘īn fī al-‘ilm*, kitab yang dicetak majelis taklim Dār al-Shākirīn ini jumlah halamannya 48 halaman yang berisi 40 hadis tentang ilmu, dan ditambah dengan aneka doa di akhir pembahasan, dan beberapa sanad ijazah *musalsal*. Kitab ini selesai ditulis beliau pada tahun 1405 H. Sumber hadis dalam kitab ini pun beragam, 11 hadis dari riwayat al-Bukhārī, 6 hadis riwayat Muslim, 20 hadis riwayat al-Tirmidhī, 8 hadis riwayat ibn Mājah, 5 hadis riwayat Abū Dawud, 3 hadis riwayat Imām Rāzain, 2 hadis riwayat Imam al-Dailamī, dan 1 hadis masing-masing dari riwayat Imam al-Ṭabrānī, Imam Aḥmad, Imam al-Dārimī, al-Khātib, ibn ‘Abd al-Bar, Abū Nua‘īm.<sup>61</sup> (2) *Dalīl al-Ṭālibīn fī Ma‘rifat Asma al-Ḥadīth*, kitab ini merupakan kajian ilmu hadis

---

<sup>61</sup> Lihat dalam: Muhammad Syuker Unus, *Hadīth al-‘Arba‘īn fī al-‘ilm* (Martapura, Dār al-Shākirīn, t. th), 1-26.

yang diterbitkan pada tahun 1985. Bentuk pembahasan dalam kitab ini berupa “tanya-jawab” yang argumen jawabannya tersebut diperkuat oleh syair-syair “al-Manzūmat al-Bayquniyyah” karya Imām al-Baiqūnī (w. 1080 H). Sehingga bisa dikatakan kitab hadis ini merupakan penjelasan singkat tingkat matan-matan tersebut.<sup>62</sup> Dalam pembahasan terakhirnya, pengaruh ulama Timur Tengah sangat kental sekali, yaitu cara membaca hadis yang dipelajari dari Yāsīn al-Fādānī. Awal kalimat yang diucapkan awal dalam pembacaan hadis, adalah:

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين.  
وعلى اله وصحبه أجمعين. فإن أصدق الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد  
صلى الله عليه وسلم وشر الأمور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل  
ضلالة في النار

*Muqaddimah* ini terasa sangat penting dalam pembelajaran hadis di *halaqoh* ulama Banjar. Redaksi tersebut ditambah lagi dengan ungkapan: “*wa bisanadihi al-muttaṣil ila al-imām*”, yang menunjukkan bahwa orang yang membaca hadis tersebut mempunyai *sanad* yang terhubung dengan *mukharrij* hadis.

## Penutup

Dari uraian di atas ditemukan bahwa dinamika intelektual ulama Banjar dalam kajian hadis begitu pesat perkembangannya. Jika selama ini kajian-kajian corak keislaman di masyarakat Banjar hanya berkisar pada perkembangan pola kajian tawasuf, fikih, dah tauhid, maka penelitian ini hadir sebagai jawaban bahwa tradisi intelektual mereka berkembang secara struktural dan kultural. Perkembangan tersebut dapat dilihat dari beberapa indikasi yang telah ditemukan.

Temuan ini berangkat dari pembacaan yang komprehensif terhadap karya-karya hadis yang terpublikasi dari karya ulama Banjar, baik yang dicetak secara lokal, maupun yang masih berbentuk naskah-naskah pribadi. Perkembangan tradisi intelektual ini tidak bisa dilepaskan dari peran para ulama Timur Tengah yang membentuk pola pikir dan corak keislaman ulama Banjar.

Dalam kasusnya penelitian ini adalah salah satu bentuk penelitian yang mengeksplorasi khazanah intelektual Islam karya ulama Indonesia, khususnya dalam kajian hadis. Penelitian ini masih sangat terbatas pada aspek transmisi hadis dan pola jaringan hadis ulama Banjar. Hal ini tentunya memberikan

---

<sup>62</sup> Lihat dalam: Muhammad Syuker Unus, *Dalīl al-Ṭālibīn fī Maʿrifat Asma al-Ḥadīth* (Martapura: t.p, t.th), 1-35.

peluang kepada para peneliti lain agar bisa mengkaji karya-karya hadis mereka dengan pendekatan disiplin ilmu yang berbeda. Kemudian juga, penelitian ini bisa menjadi inspirasi bagi peneliti lain yang konsen dibidang hadis untuk mengeksplor karya-karya lokal ulama Indonesia. Baik yang masih berupa manuskrip atau yang sudah dicetak.

### Daftar Pustaka

- Abdullah, Wan Mohd Shagir. *Syeikh Muhammad Arsyad al-Banjari Pengarang Sabi' al-Muhtadin*. Kuala Lumpur: Khazanah Fathaniyah, 1990.
- Abū Dawud, *Sunan Abu Dawud*. Beirut: Dār al-Kitāb al-‘Arabī, t.th.
- Azra, Azyumardi. “Interaksi dan Akomodasi Islam dengan Budaya Melayu Kalimantan”, dalam Aswab Mahasin (ed.), *Ruh Islam dalam Budaya Bangsa Aneka Budaya Nusantara*. Jakarta: Yayasan Festival Istiqlal, 1996.
- . *Historiografi Islam Kontemporer, Wacana Aktualitas dan Aktor Sejarah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2002.
- . *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII & XVIII: Akar Pembaharuan Islam Indonesia*. Jakarta: Kencana, 2007.
- . *Renaisans Islam Asia Tenggara: Sejarah Wacana dan Kekuasaan*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 1999.
- al-Baihaqī, Ahmad ibn Ḥusayn ibn ‘Alī. *al-Sunan al-Sugrā* (Madīnah: Maktabat al-Dār, 1989), vol. 1, 372
- Daudi, Abu. *Maulana Syeikh Muhammad Arsyad al-Banjari (Tuan Haji Besar)*. Martapura: Yayasan Islam dalam Pagar, 2003.
- al-Dimyāṭī, Abū Bakr ibn Muḥammad Shaṭa. *Hāshiyat I‘ānah al-Ṭālibīn*. Beirut: Dār al-Fikr, t.th.
- Ibn Ḥibbān, Muḥammad. *ṣaḥīḥ Ibn Ḥibbān*. Beirut: Muassasat al-Risālah, 1993.
- Maarif, Ahmad Syafii. *Islam dalam Bingkai Keindonesian dan Kemanusiaan*. Bandung: Mizan, 2015.
- al-Makkī, ‘Abd Allah ibn Sālim. *al-Imdād fī Ma‘rifat ‘Uluw al-Ḥadīth*. Riyad: Dār al-Tauḥīd, t.th.
- Makki, Ahmad. *Profil dan Kinerja Anak Banua: Apa & Siapa dari Utara*. Banjarmasin: MUI, 2011.
- Molcong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2014.

- Muhammad, Riḍo ibn. *Musnid al-Hijāz*. Makalah di Universitas King Abdul Aziz Jeddah, Fakultas Adab dan Humaniora.
- Munawwar, *Nūr al-Aḅṣār fī Dhikri Nubdhah min Manāqib al-Syikh Muḥammad Kasyf al-Anwār*. Martapura: Putra Sahara, t.th.
- Muḥallib, Rif'at Fauzī 'Abd. *Manāhij al-Muḥaddithin al-Usus wa al-Taḅbiq*. Kairo: Dar al-Salām, 2008.
- Qidā'i, Muḥammad ibn Salāmah Abū 'Abd Allāh. *Musnad al-Shihāb*. Beirut: Muassasat al-Risālah, 1986.
- Saifuddin. *Arus Tradisi Tadwin Hadis dan Historiografi Islam: Kajian Lintas Aliran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011.
- , *Peta Kajian Hadis Ulama Banjar*. Banjarmasin: Antasari Pres, 2013.
- al-Zahrānī, Muḥammad ibn Maḥar. *Tadwīn al-Sunnah al-Nabawiyah Nash'atuḥu wa Taḅawwuruḥu min al-Qarn al-Awwal ilā Nihāyah al-Qarn al-Tāsi' al-Hijri*. Madīnah: Dar al-Khuḍayri, 1998.

## Jurnal

- Amin, Kamaruddin. "Nāṣiruddīn al-Albānī on Muslim's Ṣaḥīḥ: A Critical Study of His Method" *Journal Islamic Law and Society*, Vol. 11, No. 2 (2004), 149-176. Diunduh pada tanggal 10 Juli 2015 melalui <http://www.jstor.org/stable/3399302>.
- Dickinson, Eerik. "Ibn al-Ṣalāḥ al-Shahrazūrī and the Isnād", *Journal of the American Oriental Society*, Vo. 122, No. 3 (Jul.-Sep., 2002), 481-505. Diakses melalui <http://www.jstor.org/stable/3087517> pada tanggal 15 September 2015.
- Fatkhī, Rifqi Muhammad. "Hadīth dalam Hegemoni Fiqh: Membandingkan Ṣaḥīḥ Ibn Ḥibbān dan Sunan Ibn Mājah", *Journal of Qur'ān and Ḥadīth Studies*, Vol. 1, No.1. (2011). 145-179.
- Melchert, Christopher. "Bukhārī and Early Hadīth Criticism", *Journal of the America Oriental Society*, Vol. 121, No.1 (2001), 7-19. <http://www.jstor.org/stable/606725>, diakses pada tanggal 10-6-2015.
- Mubarak, Ahmad Taufik. "Tuan Guru Haji Kasyful Anwar dan Kiprahnya di Pondok Pesantren Darussalam Martapura", *Jurnal Studi Islam Kalimantan*, Vol. 8, No. 2 (2009), 151-166.
- Mujiburrahman, "Islamic Theological Text and Context in Banjarese Society: An Overview of the Existing Studies," *Southeast Asian Studies (SEAS)*, Voi. 3, No. 3 (2014), 611-641.

- Rusydi, M. "Ideologi dan Epistemologi Kitab *Tuhfah al-Rāghibīn* Karya Muhammad Arshad al-Banjari", *Jurnal Islamica*, Vol. 8, No. 2 (Maret, 2014), 475-502.
- Saifuddin, Dziki Nirwana, Bashori, "Peta Kajian Hadis Ulama Banjar" *Jurnal al-Tashwīr*, Vol.1, No, 2 (2003). 17-29.
- Sayeed, Asma. "Women and Ḥadīth Transmission Two Case Studies from Mamluk Damascus", *Journal Studia Islamica* No. 95 (2002), 71-94. Diakses dari <http://www.jstor.org/stable/1596142> pada tanggal 11-6-2015.
- Shaukat, Jamila. "Classification of Ḥadīth Literature", *Islamic Studies*, Vol. 24. No. 3 (1985), 357-375. Diunduh pada tanggal pada 10 Juli 2015 melalui <http://www.jstor.org/stable/20839730>.
- , "The *Isnād* in Ḥadīth Literature", *Journal Islamic Studies*, Vol. 24, No. 4 (Winter 1985), 445-454, diakses pada tanggal 5 September 2015 melalui <http://www.jstor.org/stable/20839742>.
- Su'aidi, Hasan. "Jaringan Ulama Hadis Indonesia", *Jurnal Penelitian*, Vol.5, No.2 (2008). 1-16.
- Voll, John O. " 'Abd Allah ibn Salīm al-Basrī and 18th Century Ḥadīth Scholarship", *Journal Die Welt des Islams*, New Series, Vol. 42, Issue 3, Arabic Literature and Islamic Scholarship in the 17th/18th Century: Topics and Biographies (2002), 356-372.. Diakses melalui <http://www.jstor.org/stable/1571419> pada tanggal 3 Maret 2016.

### Disertasi

- Muhajirin, "Transmisi Hadis di Nusantara: Peran Ulama Hadis Muhammad Mahfudz al-Tarmasī," *Disertasi* SPs UIN Jakarta, 2009.

### Karya Ulama al-Banjari

- al-Banjari, Ahmad Fahmi Zamzam, *40 Hadis Akhik Mulia*. Malaysia: Khazanah Banjariah, 2004.
- al-Banjari, Ahmad Fahmi Zamzam, *40 Hadis Kelebihan Ilmu dan Ulama*. Banjarbaru: Pondok Pesantren Yasin, 2004.
- al-Banjari, Ahmad Fahmi Zamzam, *40 Hadis Penawar Hati*. Banjarbaru: Pondok Pesantren Yasin, 2007.
- al-Banjari, Ahmad Fahmi Zamzam, *40 Hadis Peristiwa Akhir Zaman*. Banjarbaru: Pondok Pesantren Yasin, 2010.
- al-Banjari, Ahmad Fahmi Zamzam, *al-Awā'il al-Zamamiyyah al-Banjariyyah*. Banjarbaru: Pondok Pesantren Yasin, 2011.

- al-Banjari, Ahmad Fahmi Zamzam. *3 Hadis Musalsal*. Banjarbaru: Pondok Pesantren Yasin, 2015.
- al-Banjari, Abdul Wahid. *Tadhkirah al-Lisān min al-Aḥādīth al-Mawḍu'iyah 'Ala Sayyid al-Bashar*. Barabai: Pondok Pesantren Dār al-Hidāyah, 2012.
- al-Banjari, Muḥammad Kasyf al-Anwar. *Tabyīn al-Rawī bi Sharḥ Arba'in al-Nawawī*. Martapura: Dār al-Shakirīn, t. th.
- al-Banjari, Muhammad Arsyad, *Sabīl al-Muhtadīn litafaqquh Fī Amr al-Dīn*. Singapura: al-Ḥaramayn, t.th.
- al-Banjari, Muhammad Arsyad. *Tuhfah al-Raghibīn fī Bayān Ḥaqīqat Imān al-Mu'minīn*. Martapura: Dār al-Shākīrīn, t.th.
- al-Banjari, Muhammad Nūr al-din Marbū al-Makkī, *Adab al-Mushāfaḥah*. t.tp: Majlis al-Banjari lī Tafaqquh fi al-Dīn, 1996.
- al-Banjari, Muhammad Sya'rani 'Arif, *Hidāyat al-Zamān fī Aḥādīth Akhīr al-Zamān*. Martapura: Pondok Pesantren Darussalam, t. th.
- al-Banjari, Muhammad Sya'rani 'Arif. *Tanwīr al-Ṭullāb fī Muṣṭalaḥ al-Ḥadīth*. Martapura: Pondok Pesantren Darussalam, t. th.
- al-Banjari, Muhammad Syuker Unus, *Dalīl al-Ṭālibīn fī Ma'rifat Asma al-Ḥadīth*. Martapura: t.p, t.th.
- al-Banjari, Muhammad Syuker Unus. *Ḥadīth al-'Arba'in fī al-'ilm*. Martapura, Dār al-Shākīrīn, t. th.
- al-Banjari, Muhammad Syukeri Unus. *Ni'mat al-Juwād li Ṭālib al-Isnād li kutub al-Sittah*. Martapura: Dār al-Shākīrīn,