

INTERAKSI PERADABAN: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam

ISSN : 2809-7645

E-ISSN : 2809-7653

DOI :

Vol. 4 No. 1, 2024

<http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/interaksi>



Efektivitas *Public Speaking* Presenter Dalam Menarik Penonton PAL TV Palembang

Nanda Sepriansyah¹⁾, Lilis Sukmawati, M.I.Kom²⁾
Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang¹, Dosen Pembimbing²

Email:

nandasepriansyah9@gmail.com, lilissukmawati_uin@radenfatah.ac.id

Keywords

Public Speaking,
Presenter,
PAL TV Palembang.

ABSTRACT

Penelitian ini mengkaji secara mendalam kemampuan *Public Speaking* presenter terhadap daya tarik penonton PAL TV Palembang. *Public Speaking* merupakan keterampilan penting bagi presenter televisi dalam menyampaikan informasi secara jelas, menarik, dan menyenangkan. Penelitian ini mencakup analisis aspek verbal dan non-verbal dalam berkomunikasi. Tugas presenter memastikan bahwa informasi atau acara yang disampaikan berjalan dengan lancar dan menarik, mulai dari membuka acara, menyampaikan informasi, mengelola waktu, mempersiapkan materi, berinteraksi dengan audiens, menjaga suasana, dan menutup acara. Metode penelitian yang digunakan ialah metode kualitatif, yang melibatkan observasi, wawancara, dan dokumentasi, untuk mendalami pemahaman tentang pengalaman persepsi, terhadap *Public Speaking* presenter. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kemampuan *Public Speaking* presenter dalam berbicara di depan umum, kepercayaan diri, keterampilan berbicara, mengelola ekspresi, wajah, penggunaan gerakan bahasa tubuh, kecepatan berbicara, artikulasi dan pengucapan, nada saat berbicara, aturan ketikaberbicara, cara mengatasi kegugupan saat presentasi, kemampuan menyampaikan materi secara menarik, serta membangun koneksi emosional memiliki implikasi positif pada partisipasi dan keterlibatan penonton dan persiapan presenter sebelum dan setelah membaca pemberitaan, temuan ini menggaris bawahi pentingnya keterampilan *Public Speaking* sebagai faktor utama dalam menentukan kesuksesan sebuah program televisi lokal. Penelitian ini juga menyoroti perlunya pelatihan dan pengembangan terus menerus bagi presenter guna meningkatkan kualitas komunikasi mereka agar semakin menarik saat presentasi kedepannya, dengan kata kunci *Public Speaking*, *Presenter*, dan PAL TV Palembang. Penelitian ini memberikan kontribusi penting dalam pemahaman lebih lanjut tentang bagaimana peningkatan kemampuan komunikasi presenter, maupun dalam bekerja sama dengan tim pada saat siaran berlangsung agar dapat menjadi dasar bagi pengembangan strategi dan pelatihan bagi presenter agar dapat lebih efektif dalam menyampaikan pesan, meningkatkan daya tarik saat presentasi dalam konteks media televisi lokal.

Pendahuluan

Komunikasi merupakan suatu hal yang sangat penting dalam kehidupan manusia, sehingga komunikasi mungkin dilakukan seseorang dalam menjalani kehidupannya sebagai makhluk sosial. Seorang public speaker adalah orang yang mempunyai kemampuan untuk mempengaruhi orang dan menyampaikan informasi yang menarik dihadapan banyak orang. Berhasil atau tidaknya berbicara tergantung bagaimana ia menyampaikan segala informasi tentang apa yang disampaikannya, sebagai presenter atau penyiar.

Secara sederhana *Public Speaking* dipahami sebagai teknik penyampaian pesan di depan public, *Public Speaking* merupakan bagian dari ilmu yang mengkomunikasikan pesan atau pendapat didepan banyak orang, dengan maksud agar orang lain dapat memahami informasi yang disampaikan. Hal ini dikarenakan, komunikasi merupakan proses interaksi untuk berhubungan dari satu pihak ke pihak lainnya. Jika menilik dari lintasan sejarah, maka awal proses komunikasi berlangsung sangat sederhana, yaitu dimulai dari sejumlah ide yang abstrak atau pikiran dalam otak seseorang untuk mencari data untuk menyampaikan informasi, kemudian dikemas menjadi sebuah pesan. Pesan tersebut kemudian dapat disampaikan baik secara langsung maupun tidak langsung, salah satunya adalah dengan berkomunikasi dihadapan khalayak banyak yang dikenal sebagai *Public Speaking*.

Public Speaking memiliki peranan penting dalam berbagai aspek kehidupan sosial dan professional, keterampilan *Public Speaking* tidak hanya penting bagi para pembicara public, tetapi juga relevan bagi setiap individu dalam berbagai profesi dan situasi. Peranan kemampuan public speaking, merupakan aspek penting dalam berbagai bidang kehidupan, termasuk dunia bisnis, politik, pendidikan, dan sosial. Seorang presenter yang memiliki kemampuan *Public Speaking* yang baik dapat mempengaruhi dan memotivasi audiens, sementara yang kurang mahir dapat gagal menyampaikan peran dengan efektif. Oleh karena itu analisis mendalam terhadap kemampuan *Public Speaking* presenter, menjadi suatu aspek yang relevan dan penting untuk diteliti karena peranan *Public Speaking*, tidak hanya relevan secara akademis tetapi juga memiliki dampak signifikan dalam membentuk komunikasi dan interaksi individu dalam berbagai konteks kehidupan.

Kondisi *Public Speaking* dalam media televisi mengacu pada kemampuan presenter untuk

berbicara di depan kamera atau audiens yang ditayangkan secara luas baik dalam konteks presentasi formal maupun informal, kemampuan ini harus memiliki keterampilan seperti intonasi yang tepat, penggunaan bahasa tubuh yang efektif, kemampuan berbicara yang jelas dalam menyampaikan pesan yang efektif, dan kepercayaan diri dalam berbicara didepan umum. dengan semakin berkembangnya teknologi dan akses mudah kedia sosial, banyak presenter juga dihadapkan pada tuntutan untuk berbicara secara efektif dalam format digital. dalam konteks akademis *Public Speaking* presenter, dapat memberikan wawasan yang baik tentang faktor-faktor yang mempengaruhi efektivitas komunikasi lisan, selain itu penelitian ini juga dapat memberikan panduan yang lebih baik bagi pelatihan dan pengembangan kemampuan *Public Speaking* bagi individu yang ingin meningkatkan keterampilan berbicara mereka. dalam konteks praktis, pemahaman yang lebih baik tentang *Public Speaking* dapat membantu organisasi, perusahaan, atau individu dalam meningkatkan kemampuan mereka untuk berkomunikasi dengan audiens mereka secara lebih efektif, sehingga dapat mencapai tujuan komunikasi mereka dengan lebih baik.

Public Speaking presenter di PALTV Palembang yang dapat digunakan untuk mencapai komunikasi yang lebih efektif dalam berbagai konteks, namun saat ini belum ada studi yang mendalam mengenai efektivitas *Public Speaking* presenter dalam menarik penonton di PALTV Palembang, oleh karena itu penelitian ini bertujuan untuk menganalisis aspek aspek kunci dalam *Public Speaking* presenter, seperti bagaimana dalam berbicara dapat menarik penonton, intonasi suara, bahasa tubuh, serta kemampuan menyampaikan pesan dengan jelas dan meyakinkan kepada presenter di PALTV Palembang, Penelitian ini memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang kualitas *Public Speaking* presenter dalam menarik penonton di stasiun televisi lokal ini dan dapat menjadi landasan untuk perbaikan serta meningkatkan kualitas penyiaran mereka, dengan kondisi ini *Public Speaking* presenter di PALTV Palembang perlu terus meningkatkan keterampilan mereka agar dapat sukses dalam industri media yang berkembang pesat di wilayah ini

Presentasi *Public Speaking* merupakan keterampilan penting karena memungkinkan seseorang untuk menyampaikan informasi atau ide secara jelas, meyakinkan, kepada audiens. Dalam presentasi public Speaking oleh presenter di bidang produksi konstruksi,

kegiatan dapat dibahas melalui berbagai aspek yang meningkatkan efektivitas penyampaian informasi dan menarik audiens mulai dari penggunaan alat bantu visual, teknik storytelling, gaya komunikasi inovatif, strategi keterlibatan audiens, dengan menerapkan berbagai aspek kreativitas tersebut, presenter dapat presenter di bidang ini dapat menyampaikan informasi dengan lebih efektif, dan memastikan bahwa audiens tetap terlibat dan memahami materi yang disampaikan. Kemampuan ini penting di berbagai bidang, baik dalam karier profesional, Pendidikan, maupun kehidupan sehari-hari. Memiliki keterampilan *Public Speaking* yang baik dapat membantu seseorang untuk mempengaruhi, memotivasi, dan menyakinkan orang lain. Oleh karena itu penting untuk mempelajari dan mengasah keterampilan presentasi public agar dapat berkomunikasi dengan efektif dan mempengaruhi audiens secara positif.

Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif adalah sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis dan lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati. Menurut Sugiyono metode penelitian kualitatif merupakan metode penelitian yang digunakan dalam meneliti pada kondisi objek alamiah, dimana peneliti bertujuan untuk memperoleh informasi yang obyektif melalui teknik pengumpulan dan analisis data yang akurat. Dan juga di dalam jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan *field research* dimana penulis akan mengumpulkan data dengan cara mendatangi langsung ke lapangan, masyarakat, kelompok, atau lembaga yang menjadi objek penelitian untuk mempelajari secara intensif tentang berbagai permasalahan yang akan diteliti. Untuk peneliti secara bertahap akan langsung mendatangi.

Hasil dan Pembahasan

1. Hasil

Palembang Televisi (PALTV)



Gambar Logo PALTV

Sumber: id.m.wikipedia.org

Palembang Televisi atau yang biasa disingkat dengan PALTV merupakan televisi lokal pertama di Bumi Sriwijaya yang memfokuskan diri terhadap minat dan keinginan pemirsa di Sumatera Selatan, khususnya di Kota Palembang. Jika televisi nasional memberikan program yang bersifat umum dan universal, maka PALTV lebih menekankan kepada proksimiti (kedekatan), melibatkan pemirsa melalui program interaktif baik dengan cara interaktif via telepon, SMS dan melakukan kegiatan off air untuk memperkuat penetrasi ke masyarakat yang sesuai dengan motto PALTV yaitu “Memang Punyo Kito”.

Sebagai televisi lokal tentu PALTV ingin diterima di semua lapisan masyarakat. Intinya, PALTV ingin menjadi bagian dari masyarakat sehingga PALTV memposisikan diri sebagai televisi keluarga (all segment). Pemirsa PALTV memiliki karakter khas Palembang yaitu: bersifat dinamis, memiliki fanatisme yang tinggi terhadap budayanya, solidaritas yang kuat, lugas dan ekspresif, memiliki keingintahuan yang tinggi, senang terlibat dalam acara televisi dan agamis.

Atas beberapa dasar tersebut maka PALTV yang berdiri pada tanggal 9 September 2005 ini membuat program yang betul-betul dekat dengan masyarakat dengan cara memilih program yang lebih menekankan pada konten lokal (70-80 persen), membuat program yang banyak melibatkan masyarakat sebagai peserta, dan juga sebagian program ditayangkan dalam format live atau siaran langsung dan juga interaktif dengan pemirsa, penggunaan bahasa Palembang di beberapa program serta memperbanyak

kegiatan off air, terutama pada program unggulan.

Dalam penempatan program (scheduling), PALTV menggunakan pertimbangan waktu menonton pemirsa (viewing habit), jenis pemirsa (segmen pemirsa), kompetisi program di stasiun televisi lain dan jenis program yang dimiliki. Pada bulan September 2012, PALTV sudah mempunyai tx (transmitter) yang berkekuatan 20 Kw yang coverage areanya meliputi wilayah Kota Palembang, Kabupaten Banyuasin dan Kabupaten Ogan Ilir serta sebagian Kabupaten Muara Enim, Ogan Komering Ilir, Musi Banyuasin dan Kota Prabumulih. Kehadiran PALTV tentu saja mendapat sambutan hangat masyarakat Sumatera Selatan khususnya Kota Palembang. Itu lantaran, PALTV sebagai televisi lokal pertama di Sumatera Selatan lebih tahu apa yang diinginkan pecintanya.

PALTV sekarang berlokasi di Rukan Palembang Square Mall Blok R6-R7 Jalan Angkatan 45, Palembang, Sumatera Selatan. Siaran televisinya dapat diakses melalui channel 29 UHF, akun sosial media instagramnya @officialpaltv, serta website online yang dapat diakses melalui paltv.disway.id.

Visi dan Misi, serta Keunggulan PALTV

Dalam menjalankan tugas serta fungsinya, suatu institusi ataupun organisasi wajib untuk memiliki visi dan misi yang dapat dijadikan pedoman ataupun landasan dalam melakukan berbagai macam kegiatan yang ada didalamnya guna apa yang dilakukannya dapat berjalan dengan baik dan mendapatkan hasil yang maksimal.

- ❖ Visi : PALTV memiliki visinya yaitu untuk menjadi stasiun televisi impian pemirsa.
- ❖ Misi : PALTV memiliki misinya yaitu untuk menjadi stasiun televisi terkemuka di Sumatera Selatan.
- ❖ Keunggulan : PALTV dengan empat keunggulan, Human resources dengan latar belakang para jurnalis profesional. Link management dan jaringan JAWA POS GROUP. Support media cetak, elektronik dan properti. Kinerja yang berlandaskan visi misi masa depan menjanjikan.

Struktur Organisasi

Sebagai sebuah instansi, PALTV memiliki sebuah struktur organisasi yang berperan besar dalam tatanan pelaksanaan kerja pada setiap anggota didalam

organisasinya. Dengan adanya struktur organisasi ini, maka tingkatan bagi setiap pihak atau hirarkinya akan menjadi semakin jelas yang dimana akan berdampak pada pembagian tugas serta tanggung jawab yang dipegang oleh setiap bagiannya.



Gambar Struktur Organisasi PAL TV

Pembahasan harus berisi analisis terhadap hasil penelitian. Menampilkan interpretasi terhadap hasil temuan yang relevan dengan fenomena social yang diteliti secara logis untuk menghasilkan kebaruan dari hasil temuan. Pembahasan merupakan rangkain tidak terpisahkan dari hasil atau temuan yang bersifat analitis yang diabstraksikan melalui sandaran literatur.

Tugas-tugas struktur organisasi

1. Direktur Utama. Seorang yang memimpin perusahaan yang dengan menetapkan kebijakankedijakan perusahaan, serta mengawasi tugas dari seorang karyawan-karyawannya. Dalam menentukan identitas SMRCE direktur menggunakan format Variety format, merupakan format campuran yang menggabungkan berbagai elemen musik, berita, talk show, humor, dan hiburan umum, format inidigunakan untuk menjangkau audiens yang lebih luas dengan minat yang beragam.
2. General Manager. Seorang yang mengawasi dan menganalisis semua aktivitas bisnis perusahaan dan mengelola operasional harian perusahaan.
3. Wakil General Manager. Tidak banyak bedanya dengan General Manger, wakil General manager akan lebih banyak tugas, dikarenakan General Manger sewaktu-waktu akan memerintah wakil untuk mengambil alih. Dan seorang wakil General

Manager di usahakan lebih sigap dan inisiatif sebelum atasan memerintah.

4. **Manager Marketing.** Seorang yang mengatur strategi pemasaran sebuah perusahaan, dengan memperhatikan trend pasar dan sumber daya perusahaan.
5. **Pimpinan Redaksi Pemberitaan.** Seorang yang independen bahkan ia harus independen dari pemilik stasiun TV itu sendiri (Peter Herford 2000). Karena untuk melaporkan berita secara akurat dan adil, staf pemberitaan harus bebas dari tkeanan politik dan ekonomi.
6. **Manager Program dan Produksi.** Seorang yang melakukan perencanaan dan pengorganisasian jadwal produksi, dan mengawasi suatu program yang ada sehingga membuat program-program baru yang ingin di produksi. Dalam siaran saat ini tidak ada kendala karena sebelum melakukan syuting semua alat dan keperluan sudah di cek dan di coba, dan jika ada terkendala atau gangguan teknis pada saat siaran itu break sebentar dan nanti di lanjutkan lagi.
7. **Manager Teknik.** Seorang yang mengawasi teknik perencanaan yang ada di dalam perusahaan, dan melakukan pengawasan terhadap suatu teknik yang ingin direncanakan.
8. **Keuangan.** Seorang yang mengatur dan mengelola pemasukan maupun pengeluaran uang di perusahaan. Dan mendata semua uang yang diperoleh maupun yang dikeluarkan.

2. Pembahasan

Public Speaking “Kemampuan Presenter Dalam Menarik Penonton Di PAL TV Palembang”

Kemampuan presenter dalam menarik penonton, berkaitan dengan teori konstruksi media massa dan public speaking presenter memiliki hubungan erat dalam konteks bagaimana informasi di sampaikan dan dipahami oleh audiens, Teori konstruksi media massa menyatakan bahwa media tidak hanya merefleksikan realitas, tetapi juga mengonstruksi realitas tersebut, media masa memiliki peran dalam membentuk persepsi public tentang berbagai isu dalam penyajian informasi, media memutuskan apa yang dianggap penting dan bagaimana informasi tersebut harus di sajikan kepada khalayak, yang pada gilirannya mempengaruhi cara audiens memahami.

Seorang presenter adalah sosok yang berperan dalam menyampaikan pesan kepada audiens, baik di media televisi, radio, maupun acara acara langsung, seorang presenter harus mampu menyampaikan informasi dengan jelas, meyakinkan, dan menarik, sebagai pembicara public seorang presenter tidak hanya bertindak sebagai komunikator, tetapi juga sebagai mediator antara informasi dan audiens ia memiliki tanggung jawab untuk menyusun, mengemas, dan menyajikan informasi sesuai dengan perspektif media. Dalam menarik perhatian penonton harus mempersiapkan diri dapat dicapai melalui penggunaan bahasa tubuh yang ekspresif, berpenampilan sopan, dan paling penting suara saat membawakan sebuah program acara, harus benar benar jelas agar tidak membuat pemirsa kebingungan saat mendengarkan, dan cerita yang menarik dalam menyampaikan pesan yang mudah tersampaikan kepada pemirsa, selain itu, presenter dapat memahami kebutuhan dan minat audiens dapat meningkatkan daya tarik sendiri. Hal ini juga dijelaskan oleh Juliadi Aswan selaku produser PAL TV Palembang.

“Seorang presenter bukan hanya pada kefasihan berbicara saja, tetapi juga pada kesiapan untuk menyajikan materi dengan penuh antusiasme, jelas dan mengkomodasi kebutuhan serta ekspektasi penonton, sehingga mampu memikat dan mempertahankan perhatian mereka sepanjang presentasi. presenter harus mempunyai persiapan yang matang, menguasai materi agar mampu menarik perhatian penonton, penyampaian pesan harus efektif, dan jadikan setiap momen diatas panggung sebagai peluang untuk menyampaikan inspirasi”.

(Wawancara dengan produser PAL TV Palembang. Bapak Juliadi Aswan, Tanggal 06 Desember 2023, Pukul 11.16 WIB).

Dari pernyataan diatas kemampuan Public Speaking presenter sama dengan dijelaskan dalam teori Public Speaking merriam webster yang melibatkan keterampilan dalam menyampaikan pesan dengan jelas, ekspresif, dan meyakinkan, untuk menarik audiens. Presenter harus mampu dalam menggunakan bahasa tubuh yang kuat, percaya diri didepan penonton. Kemampuan Public Speaking presenter yang baik melibatkan kejelasan, kepercayaan diri, dan keterlibatan dengan audiens.

Dalam menarik penonton presenter harus mempunyai kemampuan Public Speaking yang baik maupun bisa berbicara dengan efektif, supaya pesan yang

disampaikan kepada pemirsa tersampaikan dengan sempurna, dan audiens bisa memahami apa yang di sampaikan oleh seorang presenter dalam membawakan sebuah acara, dengan melibatkan kemampuan Public Speaking dengan jelas, menggunakan bahasa tubuh yang positif dan menyesuaikan pesan agar tetap menarik pemirsa. Hal ini di jelaskan oleh presenter firza rizki juniarsa :

“kita itu harus berusaha untuk terus menampilkan yang terbaik, Public Speaking yang baik, Public Speaking yang dimaksud adalah harus pembicara nya yang tidak tertele-tele dan terencana dan harus memiliki tujuan dan menguasai banyak kebenaran kata, terpenting sekali lagi dengan kemampuan berbahasa disitu mampu meningkatkan keterampilan presenter seseorang itu yang terpenting”

(Wawancara dengan presenter PAL TV Palembang dalam program acara rakyat memilih, Firza Rizki Juniarsa, tanggal 06 Desember 2023, Pukul 12.21 WIB).

Kemampuan Public Speaking presenter menarik perhatian penonton PAL TV Palembang, tentunya mempunyai faktor kunci dalam presentasinya. presenter yang memiliki kejelasan, ekspresi, gaya berbicara yang menarik, penguasaan materi yang baik, dan kemampuan berbicara yang baik hal ini sama dengan yang di tuliskan dalam pembahasan teori Public Speaking merriam webster . Sehingga dapat meningkatkan kualitas acara dan membuat penonton menjadi tertarik untuk menonton acaranya, pemilihan kata yang tepat dan penyampaian yang dinamis dapat menciptakan pengalaman menonton yang positif dan menarik bagi penonton. Hal ini di jelaskan oleh presenter PAL TV Palembang. firza rizki juniarsa :

“kunci kemampuan Public Speaking seorang presenter sangat mempengaruhi daya tarik penonton, menggunakan bahasa yang mudah dipahami, presenter yang mampu berbicara jelas, penampilan yang baik sopan dan menyampaikan informasi juga harus mengedukasi kepada pemirsa, ekspresif dan memiliki kehadiran panggung yang kuat cenderung lebih mampu menarik perhatian penonton”.

(Wawancara dengan presenter PAL TV Palembang dalam program acara rakyat memilih, Firza Rizki Juniarsa, tanggal 06 Desember 2023, Pukul 12.21 WIB).

Dari wawancara ini peranan keaktifan Public Speaking seorang presenter harus benar benar mampu dalam menarik penonton dan juga harus bisa membawakan sebuah acara dengan sebaik baiknya dan mampu menarik penonton, produser PAL TV Palembang mengatakan :

“untuk program acara rakyat memilih ini program acaranya kami lakukan setiap hari, dengan presenter firza ini mampu menarik penonton PAL TV Palembang yang di capai selama Dua bulan terakhir ini, dari bulan Oktober-November mencapai, dua ribu penonton”.

(Wawancara dengan produser PAL TV Palembang. Bapak Juliadi Aswan, Tanggal 06 Desember 2023, Pukul 11.16 WIB).

Selama presentasi tentunya presenter menentukan gaya presentasi, penggunaan bahasa, yang digunakan dalam siarannya hal ini juga di sampaikan oleh presenter Firza:

“Menyesuaikan gaya presentasi dalam siaran itu tergantung program acara yang dibawakan, kalau program acaranya formal yang saya bawakan, kita harus benar benar bisa dalam menyesuaikan bahasa, tutur katanya, dan berekspresi sebaik mungkin di hadapan layar kaca pemirsa saat siaran, dan misalnya kalau di program non formal yah kita bergerak senyaman mungkin pada saat presentasi, enjoy aja, perlu juga di ingat harus sopan”.

(Wawancara dengan presenter PAL TV Palembang dalam program acara rakyat memilih, Firza Rizki Juniarsa, tanggal 06 Desember 2023, Pukul 12.21 WIB).

Selain itu, produser PAL TV Palembang menambahkan mengenai gaya yang diperlukan oleh presenter dalam program acara formal, ia mengatakan:

“Presenter dalam program formal ini harus menunjukkan karakteristik profesional dan tampilan yang sesuai, mulai dari formalitas dalam berbicara, penguasaan materi, penampilan yang rapi, ketegasan dalam bicara, waktu yang terkendali, dan presentasi berjalan dengan terarah, dengan ini gaya yang mencerminkan keseriusan dan profesionalisme, presenter dapat memenuhi harapan dalam program ini”.

(Wawancara dengan produser PAL TV Palembang. Bapak Juliadi Aswan, Tanggal 06 Desember 2023, Pukul 11.16 WIB).

Rara Efisra presenter dari PAL TV Palembang ia presenter dari program acara Liputan Metropolis, presenter ini menyajikan berita terkini yang di sajikan dengan lengkap dan tercepat kejadian dari pagi hingga sore yang disajikan seputar informasi, kota Palembang dan semua permasalahan yang terjadi di Sumatera Selatan, hal ini tententunya harus mempunyai Public Speaking daya tarik tersendiri agar dapat berkomunikasi dengan pemirsa. Hal ini dijelaskan oleh presenter Rara Efisra, ia mengatakan :

“kemampuan Public Speaking presenter yang baik dapat menarik penonton melalui penampilan yang baik, penggunaan bahasa tubuh yang ekspresif, suara jelas, mengatur intonasi yang jelas, mengatur nada juga, menjaga kontak mata, mempunyai daya tarik ciri khas sendiri, dan menyampaikan informasi dengan antuisme juga berkontribusi pada daya tarik presentasi dan memastikan pesan yang di sampaikan dengan efektif.

(Wawancara dengan presenter PAL TV Palembang dalam program acara liputan metropolis, Rara Efisra, tanggal 06 Desember 2023, Pukul 18.27 WIB).

Selain itu presenter Rara menambahkan mengenai hal yang harus ia perhatikan menjadi seorang presenter dalam program acara ini, ia mengatakan :

“presenter program acara metropolis, tentunya disini saya menyampaikan informasi kepada pemirsa pendengar baik itu dari wilayah Palembang dan pemirsa luar lainnya. Dan juga apabila Public Speaking kita tidak menarik kan nantinya tidak akan ada yang menonton, dan apa lagi saya di program acara ini pesan yang saya sampaikan harus dapat dipahami oleh pemirsa, jadi intinya harus benar benar percaya diri pada saat Public Speaking, dan jika terjadi kesalahan kita harus berani improve dan jangan takut, dan tetap Latihan dan pengalaman juga berperan penting dalam meningkatkan kemampuan ini harus fokus dan percaya diri”.

(Wawancara dengan presenter PAL TV Palembang dalam program acara liputan metropolis, Rara Efrisra, tanggal 06 Desember 2023, Pukul WIB).

Dari wawancara ini peranaan keaktifan Public Speaking seorang presenter harus benar benar mampu dalam menarik penonton dan juga haru mampu bisa membawakan

sebuah acara dengan sebaik baiknya, produser PAL TV Palembang menambahkan bahwa :

“Untuk program Liputan Metropolis ini program acaranya kami lakukan setiap hari, dengan presenter Rara Efrisa ini mampu menarik penonton PAL TV Palembang yang di capai selama Dua bulan terakhir ini, dari bulan Oktober-November sama seperti program rakyat memilih mencapai, dua ribu penonton.”

(Wawancara dengan produser PAL TV Palembang. Bapak Juliadi Aswan, Tanggal 06 Desember 2023, Pukul 11.16 WIB).

Selain itu menjadi seorang presenter tentunya adanya keterlibatan dengan audiens dalam menyampaikan informasi, maka dari itu seorang presenter mampu berbicara dengan narasumber yang diajak berbicara dengan semenarik mungkin. Hal tersebut dapat mempengaruhi kesuksesan acara yang di produksi. Hal ini juga di jelaskan oleh produser PAL TV Palembang :

“Saya biasanya memperhatikan presentasi para presenter interaktif dan menarik. Untuk mempertahankan audiens penting untuk memahami elemen visual, menyajikan informasi secara jelas, dan menjaga ritme presentasi agar tidak monoton. Pertanyaan dan diskusi juga dapat meningkatkan keterlibatan audiens”.

(Wawancara dengan produser PAL TV Palembang. Bapak Juliadi Aswan, Tanggal 06 Desember 2023, Pukul 11.16 WIB).

Terlepas dari itu mempertahankan audiens tentunya presenter mempunyai tantangan tersendiri dalam presentasi, seperti kesulitan khusus saat presentasi mempertahankan audiens ini juga di rasakan oleh presenter Rara Efrisa ini, ia mengatakan :

“Tantangan sendiri mungkin kalau untuk menarik perhatian dari narasumber sendiri, ya kita harus tau dulu posisi dia gitu, memahami tema yang diangkat, juga terus kita tuh kan pastinya nanya gitu sama narasumbernya, kalo nanya itu jangan terpaku sama teks materi saja, kita harus pandai improve, ngalir, harus ada hubungan timbal balik, punya jawaban lain versi kita ajika di tanya, sehingga audiens itu enggak monoton saat presentasi”.

(Wawancara dengan presenter PAL TV Palembang dalam program acara liputan metropolis, Rara Efisra, tanggal 06 Desember 2023 Pukul 18.27 WIB).

Hal ini juga di tambahkan oleh presenter Program acara memilih , Firza Rizki Juniarsa ia mengatakan :

“Tantangan menurut saya selama menjadi presenter ini ialah saya lebih menekankan harus menampilkan yang terbaik pada siaran, harus pandai mengemas berita di hadapan pemirsa, harus memanaajemenkan waktu, dan selalu evaluasi dan perbaikan diri saja”.

(Wawancara dengan presenter PAL TV Palembang dalam program acara rakyat memilih, Firza Rizki Juniarsa, tanggal 06 Desember 2023, Pukul 12.21 WIB).

Teori Public Speaking Merriam Webster Menjelaskan bahwa Public Speaking merupakan penyampaian suatu pesan kepada audiens. Berbicara yang efektif, memahami tujuan audiens, memilih elemen dalam presentasi yang menarik perhatian audiens, dan mengomunikasikan pesan secara efektif. Pembicara yang efektif memahami bahwa mereka perlu merencanakan, mengatur, dan meninjau materi mereka sebelum memberikan presentasi maupun penyiar.

Selain itu itu PAL TV Palembang juga mempunyai presenter entertainment dalam program acara Halo Palembang yaitu program yang sangat dekat masyarakat yang lebih menekankan pada konten lokal, dengan program acara ini presenter harus memiliki *Public Speaking* yang mampu menarik para pemirsa. Hal ini di sampaikan oleh Produser PAL TV Palembang :

“Untuk di program acara halo Palembang ini, sedikit lebih santai dan non formal, disini acaranya menyajikan konten yang relevan, serta memberikan informasi perbincangan hangat untuk pemirsa. Program acara halo Palembang menampilkan cuplikan-cuplikan seputar kota Palembang, menghadirkan informasi yang mungkin luput dari pemirsa, seperti sesuatu yang unik, tidak terekpse dan tentang khas kota Palembang yang di sajikan, maka dari itu public speking presenter dalam program acara ini benar benar mampu membuat Suasana menjadi hangat”.

(Wawancara dengan produser PAL TV Palembang. Bapak Juliadi Aswan, Tanggal 06 Desember 2023, Pukul 11.16 WIB).

Midun radista dan Sarah Munif presenter dalam program acara halo Palembang, midun radista yang sudah bergabung dengan PAL TV menjadi presenter sejak tahun 2011 sampai 2024 sekarang, sedangkan Sarah Munif bergabung dengan PALTV Palembang dari tahun 2017 sampai 2024 sekarang, dalam program acara ini untuk menjadi presenter yang menarik perhatian penontonn mempunyai faktor kunci dalam presentasinya, Hal ini dijelaskan oleh presenter Midun Radista dan Sarah Munif , ia mengatakan :

“Midun radista, menjadi seorang presenter tidak mudah, walaupun berhadapan dengan layer kaca tapi ada banyak Masyarakat yang menanti informasi yang kita sampaikan, jangan lupa tetap Latihan, atur suara, berpenampilan menarik dan mampu menerima kritik dan saran pemirsa supaya nanti lebih baik kedepannya,di program acara ini sedikit santai dan rileks dan juga mampu mencairkan Suasana, agar saat berbicara tidak monoton dan juga menjadi sebagai hiburan dalam berbicara”.

(Wawancara dengan presenter PAL TV Palembang dalam program acara halo Palembang, Midun Radista tanggal 06 Desember 2023, Pukul 10. 19 WIB).

Selain itu ia menambahkan menjadi presenter program acara ini tentunya harus mempunyai faktor kunci saat presentasi yang menarik dan memikat, ia mengatakan :

“Faktor kuncinya kita harus percaya diri dulu, penguasaan materi, setelah saya lebih evaluasi dan memperbaiki dari kesalahan yang di lakukan sebelumnya dan jangan lupaain jooks aja”.

(Wawancara dengan presenter PAL TV Palembang dalam program acara halo Palembang, Midun Radista tanggal 06 Desember 2023, Pukul 10. 19 WIB).

Sedangkan Sarah munif juga menjelaskan mengenai mempersiapkan diri untuk menjadi presenter yang mampu menarik penonton, ia mengatakan :

“kalau saya yang paling utama dalam Public Speaking untuk menarik penonton ini yang biasanya harus memang berhadapan dengan orang banyak yang utamanya yaitu grooming mempersiapkan jati diri kita, mulai penampilan menarik, gaya bahasa tubuh kita lakukan, berbicara jelas dan tentunya harus dapat memberikan penampilan menarik, harus

profesional, rileks saat live”.

(Wawancara dengan presenter PAL TV Palembang dalam program acara halo palembang, Sarah munif, tanggal 06 Desember 2023, Pukul 10. 19 WIB).

Selain itu ia menambahkan menjadi presenter program acara ini tentunya harus mempunyai faktor kunci saat presentasi yang menarik dan memikat, ia mengatakan :

“Faktor kuncinya juga saya harus bisa improve sendiri, dan juga memperhatikan narasumber yang diajak berbincang. misal kalau anak muda kita harus santai rileks dan pakai bahasa gaul lah dikit dikit, dan juga misal narasumber nya bapak bapak atau orang tua ya kita ngobrol seperti biasa dan tambahkan joks nya yang natural supaya ngak bosan , jangan terpaku script, dalam program acara ini kita harus rileks dan mampu berbicara dengan jelas dan bisa mengajak narasumber berhubungan timbal balik supaya tidak monoton”.

(Wawancara dengan presenter PAL TV Palembang dalam program acara halo palembang, Sarah munif, tanggal 06 Desember 2023, Pukul 10. 19 WIB).

Dalam Kemampuan Public Speaking presenter dalam menarik penonton PAL TV Palembang dalam program acara Halo Palembang ini intinya sangat penting sekali presenter dalam berbahasa ini juga di jelaskan kembali dalam teori merriam webster, dan teori komunikasi efektif Harold D. Lasswell yang dimana perlu memastikan penggunaan bahasa yang jelas, gaya penyampaian yang menarik, dan keterlibatan aktif dengan penonton, untuk menciptakan pengalaman yang menyenangkan dan informatif, selain itu penggunaan elemen visual seperti gambar atau video juga dapat meningkatkan daya tarik acara, untuk meningkatkan kemampuan Public Speaking presenter, fokus pada penyampaian yang jelas, ekspresi yang menarik, dan interaksi dengan penonton, juga, pertimbangkan untuk menggunakan cerita atau contoh lokal yang dapat membuat penonton semakin tertarik.

Dari wawancara ini peragaan keaktifan Public Speaking seorang presenter harus benar benar mampu dalam menarik penonton dan juga harus mampu bisa membawakan sebuah acara dengan sebaik baiknya, menarik penonton, produser PAL TV Palembang mengatakan bahwa :

“Untuk program Halo Palembang ini program acaranya kami lakukan setiap hari, dengan presenter Midun Radista dan Sarah Munif ini mampu menarik penonton PAL TV Palembang yang di capai selama Dua bulan terkahir ini, dari bulan Oktober-November dibulatkan sama seperti program rakyat memilih, liputan metropolis mencapai, dua ribu penonton”.

(Wawancara dengan produser PAL TV Palembang. Bapak Juliadi Aswan, Tanggal 06 Desember 2023, Pukul 11.16 WIB).

Presenter dalam Public Speaking memilih peran kunci untuk menarik perhatian penonton, untuk meningkatkan daya tarik, mereka dapat menggunakan dan memahami serta menyampaikan konten dengan antusias dan interaksi yang baik, penggunaan bahasa yang jelas dan humor yang sesuai juga dapat membuat program acara warung wak ebok lebih menghibur. Hal ini di jelaskan oleh produser Pal Tv Palembang, ia mengatakan :

“Untuk program acara warung wak ebok ini, kami programkan seminggu sekali, program acara yang bersifat menghibur, bercanda gurau, yang tentunya di libatkan oleh presenter nya yang kelakar seperti Yai Najib, dan kawan kawanya. Dalam program inilah yang paling di tunngu oleh Masyarakat Palembang dan sekitarnya, karena peran dan lakonya memang membuat penonton tertawa, termasuk saya sendiri.”

(Wawancara dengan produser PAL TV Palembang. Bapak Juliadi Aswan, Tanggal 06 Desember 2023, Pukul 11.16 WIB).

Presenter mampu menyampaikan informasi dengan gaya yang menarik, jelas dan interaktif cenderung lebih berhasil dalam menarik perhatian penonton, penggunaan bahasa yang ramah dan energik juga dapat meningkatkan daya tarik acara warung wak ebok ini. Hal ini dijelaskan oleh presenter program warung wak ebok :

“Yai Najib mengatakan menjadi presenter lawak dalam program acara Warung wak ebok ini tentunya sangat menyenangkan dan bercanda santai, kemampuan Public Speaking dalam menarik penonton ini tentunya tidaklah muda, dalam acara ini kita harus menunjukkan canda gurau, atau bekelakar tulah kerjaan di program acara ini”.

(Wawancara dengan presenter PAL TV Palembang dalam program acara warung wak ebok, Yai najib tanggal 06 Desember 2023, Pukul 16. 29 WIB).

Selain itu program acara warung wak ebok alam menentukan identitas SMRCE direktur menggunakan format Variety, ini merupakan program talk show, humor, dan hiburan, karakter program acara ini lakon atau ngelawak, lucu lucuan format ini digunakan untuk menjangkau audiens yang lebih luas dengan minat yang beragam program acara yang dengan menggunakan gaya penyampaian yang energetic, humor yang cerdas, dan keterlibatan yang aktif dengan audiens, penyampaian cerita yang menarik dan relavan juga dapat meningkatkan daya tarik acara, menjadikannya, lebih meghibur dan berkesan bagi penonton. Hal ini dijelaskan oleh presenter Yai Najib, ia mengatakan :

“Dalam menarik penonton kita harus berpenampilan menarik, bahasa sopan walau acara ini bebas, dan juga ramah dan juga harus tetap menggunakan bahasa tubuh supaya kita rileks menjadi presenter dalam program acara ini, dalam program acara ini kita kebanyakan menggunakan bahasa Palembang dan mampu menarik penonton, dalam program acara ini dengan menunjukkan kebudayaan kota Palembang ini kepada pemirsa, Public Speaking dalam acara ini sih santai saja, tapi tetap menjaga etika saat berbicara.”

(Wawancara dengan presenter PAL TV Palembang dalam program acara warung wak ebok, Yai najib tanggal 06 Desember 2023, Pukul 16. 29 WIB).

Sedangkan Asi Jakaria juga menambahkan mengenai menjadi presenter yang mampu menarik penonton, ia mengatakan :

“Berpenampilan menarik, atur juga vocal suara dan memahami script yang telah disediakan sebelum jam tayang dimulai, untuk program acara warung wak ebok ini bisa di katakan presenter entertainment yang tidak selalu serius, dan sering bercanda gurai dalam menyapaikan acara dalam program ini, dan memberikan pemirsa mengajak tentang kebudayaan kota Palembang ini, dan tentunya menjadi presenter ini mampu juga tetap belajar terus supaya terus mengasah keterampilan”

(Wawancara dengan presenter PAL TV Palembang dalam program acara warung wak ebok, Asih Jakaria, tanggal 06 Desember 2023, Pukul 16. 29 WIB).

Selain itu menjadi seorang presenter tentunya mempunyai tantangan tersendiri, hal ini juga di sampaikan oleh Asi Jakaria, ia mengatakan :

“kemampuan Public Speaking presenter dalam menarik penonton bukanlah sesuatu yang mudah banyak sekali tantangan dan masukan yang saya dapatkan, Ketika kita sudah menjadi presenter tentunya kita sudah mampu berkomunikasi di hadapan public dengan cara berkomunikasi yang baik, saat berbicara dengan audiens kita perhatikan”.

(Wawancara dengan presenter PAL TV Palembang dalam program acara warung wak ebok, Asih Jakaria, tanggal 06 Desember 2023, Pukul 16. 29 WIB).

Selain itu proses Public Speaking tidak luput dari adanya tantangan yang ada pada presenter dalam setiap acaranya, hal ini di jelaskan oleh produser PAL TV ia mengatakan :

“Ya presenter disini sering menghadapi berbagai banyak tantangan seperti demam panggung, mengelola waktu presentasi, harus tanggap dalam menanggapi pertanyaan secara efektif harus penyampaian pesan secara jelas, penggunaan bahasa tubuh yang tepat, dan mengatasi gangguan teknis juga bisa, menjadi tantangan para presenter sendiri, kunci yang kami berikan kepada presenter untuk mengatasi ini adalah persiapan yang matang, Latihan, dan pemahaman materi yang di sampaikan sedangkan untuk kreativitas dalam program warung wak ebok ini memanfaatkan humor yang tepat, humor dapat mencairkan suasana dan membuat audiens lebih nyaman, pastikan humor yang digunakan sesuai dengan konteks dan tidak menyinggung siapapun”.

(Wawancara dengan produser PAL TV Palembang. Bapak Juliadi Aswan, Tanggal 06 Desember 2023, Pukul 11.16 WIB).

Produser PAL TV Palembang menambahkan bahwa :

“Untuk program Warung wak ebok Palembang ini program acaranya kami lakukan setiap satu minggu sekali dengan presenter Yai najib dan asih jakaria ini mampu menarik penonton PAL TV Palembang yang di capai selama Dua bulan terakhir ini, dari bulan Oktober-

November mencapai Dua Ribu Lima Ratus penonton”.

(Wawancara dengan produser PAL TV Palembang. Bapak Juliadi Aswan, Tanggal 06 Desember 2023, Pukul 11.16 WIB).

Kesuksesan para presenter tidak luput dari kerja keras pelatihan mereka selama ini, mereka selalu berusaha, memperbanyak belajar lagi, berusaha lebih keras lagi dalam berbicara di depan umum maupun layar kaca, karena untuk terus meningkatkan keterampilan Public Speaking mereka agar lebih aktif lagi, hal ini juga di sampaikan oleh produser PAL TV Palembang :

“Upaya yang kami lakukan kepada presenter di pal tv Palembang, terus memperhatikan evaluasi dari kinerja mereka, maka dari itu kami sesekali mengadakan kelas pelatihan Public Speaking, praktik dan rekayasa ulang, pemantauan evaluasi kinerja, dengan Upaya ini presenter dapat secara bertahap meningkatkan keterampilan Public Speaking mereka dan menjadi lebih efektif dalam menarik penonton”.

(Wawancara dengan produser PAL TV Palembang. Bapak Juliadi Aswan, Tanggal 06 Desember 2023, Pukul 11.16 WIB).

Salah satu Presenter rara efisra mewakili mengenai evaluasi diri setelah melakukan siaran, ia mengatakan :

“Berbicara upaya yang kami lakukan sebagai presenter sebelum dan sesudah siaran kami terus berusaha menampilkan yang terbaik di hadapan pemirsa, selalu mengevaluasi diri memperbanyak relasi pembelajaran supaya siaran berikutnya akan lebih baik lagi. Disamping itu juga sesekali kami di lanjut ke kelas evaluasi dan di berikan kritik dan masukan oleh produser supaya siaran selanjutnya kami menampilkan program acara yang terbaik dari sebelumnya”.

(Wawancara dengan presenter PAL TV Palembang dalam program acara liputan metropolis, Rara Efisra, tanggal 06 Desember 2023, Pukul 18.27 WIB).

Kesimpulan

Kemampuan Public Speaking presenter sangat penting dalam menarik perhatian penonton. Presenter mampu berbicara dengan jelas, mengatur nada suara, dan menggunakan bahasa tubuh yang ekspresif, cenderung lebih berhasil menciptakan keterlibatan kepada pemirsa maupun audiens, keselarasan presentasi dengan gaya penyampaian yang dinamis dapat meningkatkan daya tarik penonton, Intonasi suara yang bervariasi dan kemampuan membawakan cerita dengan apik juga berkontribusi pada keberhasilan presenter dalam menjaga minat dan perhatian audiens. Adapun tahapan pra produksi mulai dari pengembangan ide, perencanaan produksi, persiapan naskah dan materi, revisi dan persiapan teknis dengan demikian tantangan di setiap tahapan pra produksi penyiar dapat mengambil langkah pencegahan dan solusi proaktif untuk memastikan siaran berjalan lancar dan sesuai rencana.

Dalam public speaking presenter tidak terlepas adanya hambatan dalam siaran kadang mulai dari masalah teknis, presenter atau pengisi acara, interaksi dengan audiens, masalah waktu dan lainnya, dalam menghadapi tantangan dalam siaran memerlukan persiapan yang matang, kerja tim yang solid, dan keterampilan improvisasi dari penyiar serta tim teknis, fleksibilitas dan kemampuan untuk tetap tenang di bawah tekanan sangat penting agar program tetap berjalan lancar meskipun ada hambatan biasanya selanjutnya adanya evaluasi kinerja yang dilakukan oleh para tim siaran dalam evaluasi bersama tim, ada beberapa hal yang biasanya terjadi untuk mengemas program yang akan datang, mulai dari review kinerja program, tim akan menilai apa yang berhasil dan apa yang tidak dalam program sebelumnya. Identifikasi kelemahan dan tantangan, ini mengenai kesulitan yang dihadapi dalam pelaksanaan program sebelumnya. Analisis data dan umpan balik, umpan balik dari audiens atau peserta dan data kinerja aspek yang perlu diperbaiki. Penetapan tujuan dan sasaran program berikutnya, ini tim akan menetapkan tujuan yang lebih spesifik dan realistis untuk program mendatang berdasarkan evaluasi dan kebutuhan yang diidentifikasi. Strategi komunikasi dan promosi tim juga akan dipromosikan baik melalui media sosial, email. Atau metode lain yang sesuai. Dengan melakukan evaluasi yang komprehensif, tim dapat menyusun rencana yang lebih baik dan lebih efektif untuk program yang akan datang.

Referensi

- Aba Mehmed Agha. Cepat Dan mudah lancar *Public Speaking*. Yogyakarta: checklist, 2020. <https://www.gramedia.com/products/cepatmudah-lancar-public-speaking>. ← BUKU
- Ardhina Nugrahaeni. 1001 Rahasia Berbicara Di Depan Umum. Edited by Jemima Jannah Derla Putri. Cetakan I. Yogyakarta: Indonesia, 2023. ← BUKU
- Eni. "Berbicara Presenter Penyaji Berita." *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., no. Mi (1967): 5–24. ← JURNAL ILMIAH
- Eska, Wirnita. "Keterampilan Berbahasa Presenter Penyaji Berita Pada Lembaga Penyiaran Televisi Universitas Bung Hatta Padang." *Jurnal IPTEKS Terapan* (2015). ← JURNAL ILMIAH
- Firmansyah, Deri. "Teknik Pengambilan Sampel Umum Dalam Metodologi Penelitian : Literature Review General Sampling Techniques in Research Methodology : Literature Review" 1, no. 2 (2022): 85–114. ← JURNAL ILMIAH
- Fransisca, Vera Damartha. "Strategi Membangun Keterampilan Komunikasi Dan Kepercayaan Diri Dalam Pembelajaran *Public Speaking* Yogyakarta." *Strategi Membangun Keterampilan Komunikasi* 578 (2018): 578–588. ← JURNAL ILMIAH
- Girsang, Lasmery *Public Speaking* Sebagai Bagian dari Komunikasi Efektif (2018): 81–85. ← JURNAL ILMIAH
- Hojanto, Ongky. *Public Speaking Mastery*. PT Gramedia Pustaka Utama, 2013.
- Judrah, Muh. "Pembinaan *Public Speaking* Di Desa Samaturue *Public Speaking* Development in Samaturue Village" 99–105. ← JURNAL ILMIAH
- Nadhifah, R Z, M Mulyadi "Upaya Meningkatkan Literasi *Public Speaking* Siswa MI Insan Cendikia Melalui Media Audio Visual." (2020): 10–16. <http://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/creativity/article/view/10044%0Ahttp://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/creativity/article/download/10044/4140>. ← JURNAL ILMIAH
- Restendy, Mochammad Sinung, Eka Munawaroh, Bagastitan Daud, Rizki Okta Perdana, Mahera Army Wihandani, and Sintia Istanti. "Newscasting: Konsep Dan Perkembangannya Di Era 4.0." *Academic Journal of Da'wa and Communication* 2, no. 2 (2021): 221–240. ← JURNAL ILMIAH
- Sablik, M. J., S. Rios, F. J.G. Landgraf, T. Yonamine, M. F. De Campos, Jeoung Han Kim, S. L. Semiatin, et al. "Landasan Teori Komunikasi." *Acta Materialia* 33, no. 10 (2012): 348–352. ← JURNAL ILMIAH
- Sakti, M A Sihabuddin, and E P Dewi. "Pengaruh Pembawa Acara Indonesia Lawyers Club Sukarni Ilyas Di Tv One Terhadap Minat Menonton Mahasiswa Uin Raden Fatah" *Tabayyun* 986, no. X (2021). <http://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/tabayyun/article/view/9>

225. ← JURNAL ILMIAH

Siregar, Nina Siti Salmaniah, Nadra Ideyani Vita, and Warsani Purnama Sari. "Peningkatan Keterampilan *Public Speaking* Dan Etika Komunikasi Bagi Pengurus Dan Anggota Tim Penggerak PKK (Pendidikan Kesejahteraan Keluarga) Se Kota Medan." *Pelita Masyarakat* 4, no. 1 (2022): 23–32. ← JURNAL ILMIAH

"Sugiyono, Memahami Penelitian Kualitatif (Bandung: Alfabeta, 2009), Hal 1." (2016): 1–23. ← JURNAL ILMIAH

Trisna, Nila, Putri Kemala Sari, and Dara Quthni Effida. "*Public Speaking* Dalam Konteks Etika Advokat to One , Is Aid to Voch or Warrant . *Advocate* 2, no. (2020): 288–296. ← JURNAL ILMIAH

Wahidah, Yusri, and Muhammad Fatikhun. "Pembangunan Keahlian *Public Speaking* Melalui Kegiatan Khitobah Di Pondok Pesantren Asaasunnajah Kesugihan Cilacap." *Jurnal Ilmiah Komunikasi dan Penyiaran Islam* 6, no. 2 (2016): 1–23. ← JURNAL ILMIAH

Wicaksana, Arif, and Tahar Rachman. "Kepercayaan Diri Dan Kemampuan *Public Speaking*." *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. 3, no. 1 (2018): 10–27. ← JURNAL ILMIAH

Zainal, Anna Gustina. *Public Speaking* Cerdas Saat Berbicara Di Depan Umum. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. 2022. ← JURNAL ILMIAH

Zuwirna. "Komunikasi Yang Efektif." *Universitas Negeri Padang* 1, no. 1 (2016): 1–8. ← JURNAL ILMIAH

"Pal Tv Visi Misi." Accessed January 26, 2024. <https://id.wikipedia.org/wiki/PALTV>.

"Sejarah PAL TV Palembang." Accessed January 26, 2024. <http://paltv.co.id/online/tentang-kami/>. ← WEBSITE

Wawancara dengan presenter PAL TV Palembang dalam program acara halo palembang, Midun Radista tanggal 06 Desember 2023, Pukul 10. 19 WIB. ← WAWANCARA

Wawancara dengan presenter PAL TV Palembang dalam program acara halo palembang, Sarah munif, tanggal 06 Desember 2023, Pukul 10. 19 WIB. ← WAWANCARA

Wawancara dengan presenter PAL TV Palembang dalam program acara liputan metropolis, Rara Efrisa, tanggal 06 Desember 2023, Pukul 18.27 WIB. ← WAWANCARA

Wawancara dengan presenter PAL TV Palembang dalam program acara rakyat memilih, Firza Rizki Juniarsa, tanggal 06 Desember 2023, Pukul 12.21 WIB. ← WAWANCARA

Wawancara dengan produser PAL TV Palembang. Bapak Juliadi Aswan, Tanggal 06 Desember 2023, Pukul 11.16 WIB. ← WAWANCARA

Wawancara Dengan Presenter PAL TV Palembang Dalam Program Acara Warung Wak Ebok, Asih Jakaria, Tanggal 06 Desember 2023, Pukul 16. 29 WIB. ←WAWANCARA

Wawancara Dengan Presenter PAL TV Palembang Dalam Program Acara Warung Wak Ebok, Yai Najib Tanggal 06 Desember 2023, Pukul 16. 29 WIB. ←WAWANCARA