

## Format Penulisan Naskah

Naskah diketik menggunakan MS Word, dikirimkan ke redaksi dalam bentuk *soft copy* melalui email dan *print out*; atau dikirim langsung ke alamat redaksi dalam bentuk cd dan *print out*.

Panjang naskah termasuk daftar pustaka adalah minimal 15 halaman dan maksimal 20 halaman dengan spasi rangkap.

Naskah harus disertai abstrak berbahasa Inggris dan berbahasa Indonesia sekitar 150 kata dan diletakkan setelah judul tulisan, nama penulis, dan afiliasi penulis.

Penulis dan judul buku atau tulisan yang dikutip ditampilkan pada akhir setiap halaman (*foot note*) dengan ukuran font 10 pt, garis pertama masuk 8 ketuk, dan mengikuti format yang terdapat dalam contoh berikut.

<sup>1</sup>Maria Etty, *Perempuan Memutus Mata Rantai Asimetri*, (Jakarta: Grasindo, 2004), h. 14.

<sup>2</sup>Gleason, "The Father Bridge Hypothesis," *Journal of Child Language*, Vol. 14, No. 3.

Penulis dengan buku yang sama yang dikutip kembali, baik secara langsung, telah diseling penulis lain, maupun diseling penulis yang sama dengan judul buku yang berbeda dalam kutipan ditulis mengikuti format yang terdapat dalam contoh berikut.

<sup>1</sup>Maria Etty, *Perempuan Memutus Mata Rantai Asimetri*, (Jakarta: Grasindo, 2004), h. 14.

<sup>2</sup>Maria Etty, *Perempuan Memutus Mata .....*, h. 14

<sup>3</sup>W. J. S. Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1976, h. 488.

<sup>4</sup>Maria Etty, *Perempuan Memutus Mata .....*, h. 14

Daftar acuan ditulis dengan paragraf gantung yang baris keduanya masuk delapan ketukan dan mengikuti format dalam contoh berikut.

Halliday, M. A. K., dan Ruqaiya Hasan. *Cohesion in English*. (London: Longman Grup Ltd.). 1976.

Suyitno. *Teknik Pengajaran Apresiasi Sastra dan Kemampuan Berbahasa*. Jogjakarta: Hamindita. 1985.

Untuk daftar acuan yang berasal dari artikel jurnal atau artikel yang diterbitkan dalam buku harus ditulis mengikuti format berikut.

Gleason, "The Father Bridge Hypothesis," *Journal of Child Language*, Vol. 14, No. 3.

Wales, K., Cohesion and Coherence in Literature, dalam Jacob L. Mey (ed), *Concise Encyclopedia of Pragmatics*, Oxford: Elsevier, 1998.

