• أراء الفقهاء في تشريح الجثث البشرية بكلية الطب
• أهم المصطلحات الحديثة المعتبرة عند المحدثين
• التصوف ومدلوله عند الباحثين في التاريخ التصوف
• الفلسفة الأخلاقية لدى ابن حزم الأندلسي
• أمانة العلم
• ترجمة موجزة للشيخ محمد بن عمر النووي
Al-Zahra adalah media yang diterbitkan 2 edisi setiap tahun dalam bahasa Arab untuk peningkatan wawasan bidang Studi Islam. Redaksi menerima tulisan berupa artikel, laporan penelitian, ataupun tinjauan buku. Isi tulisan merupakan tanggung jawab penulis.
DAFTAR ISI

الفقهاء في تشريح الجثث البشرية بكلية الطب

1 - 8
Pandangan Ulama tentang Penggunaan Potongan Tubuh Mayat dalam Ilmu Kedokteran
Dr. Rusli Hasbi, MA

المصطلحات الحديثة المعترفة عند الحديثين

9 - 21
Istilah-istilah dalam Kitab Hadis
Dr. Sahabuddin, MA

عرف ومدارله عند الباحثين في التاريخ التصوف

22 - 26
Perkembangan Makna Tasawuf
Irфан Masud, Le., MA

فلسفة الأخلاقية لدى ابن حزم الأندلسي في أو كذا إيلانو

27 - 49
Filsafat Akhlak Menurut Ibn Hazm
Willy Octaviano, Le., MA

기 본

50 - 61
Prinsip Amanat dalam Pencapaian dan Pemanfaatan Ilmu
Ahmadin Ahmad Tohar, Le., MA

ة موجزة

62 - 78
Biografi Syaikh Muhsam Mad bin Umar Nawawi
Hasan Basri Salim, Le., MA
Abstrak

Tulisan ini berkenaan dengan ilmu hadis yang menjelaskan tentang istilah-istilah dalam kitab-kitab hadis seperti musnad, susan, muwaththa, shahifah, jam'i', musharruf dll; dan istilah-istilah yang digunakan dalam kitab-kitab mereka diantaranya shahih, hasan, dha'if, gharib, muawatir, ahad, muttafaq 'alaih dll. Paparan ini penting agar supaya pembaca memahami istilah-istilah yang digunakan oleh ulama hadis dalam buku-buku mereka.

Kata kunci: al-mushthalahat: istilah-istilah

Al-muhadditsin: ahli hadis
المؤلف:
7. التأثيث، والتاريخ، والمغزى، والسِـن
- القراءات: وهي المصادر الحديثة القائمة وتتولى فيها الأحاديث والآثار
- الأسِـن: وهي المصدر المتبَّع على الكتب والأبواب الفقهية وتتولى فيها الأحاديث الرواية والموضوع وقنانى التأثيث.
- YAML: وهي المصدر الذي يجمع فيها أحاديث الرأى والواقف وتتكون
- أساسياً مؤلفبها.
- فائدة: الفرق بين السنة وبين المصادر والجماع.
- أن الأصل في المصادر ذكر الموقف وقناوى التابعين فيها،
- والسِـن غير ذلك وأن الأصل في الجامع أن تشمل على
- أن أحوال الحديث الثانى والسن غير ذلك.
- الفرق بين الجوامع وبين السنة وال مصدر
- أن الأصل في السنة عدم ذكر الموقفات فيها والجماع غير ذلك
- وأن الأصل في المصادر ذكر الموقفات وقناوى التابعين فيها
- والجماع غير ذلك.
- وأن المصادر لا يشترط طردها على أنواع الحديث الثانى
- اختلاف الحديث: وهي المصدر الذي تذكر فيها الأحاديث المتعارضة
- بأساسها إلى مؤلفها وتتولى بتوحيه الأحاديث في ظاهرها التعارض
- نوجها مقبولًا.
- الباسب المشروط: وهي المصدر مَدفَّع إلى بيان ناسخ الحديث
- وسِـروه وذكر فيها الأحاديث بأساسها مؤلفها وسِـوهما أيضًا بالعرق
- مشكلة الحديث وعلم تفوق الحديث.
- السِـحاب: وهي ما يلحق المصادر الحديثة ومجموع أعمال الصحابة إسـ
- مرتين على حروف المعجم أو القبائل أو غير ذلك، وتتولى فيها بعض
- الأحاديث والأثر بأساسها إلى مؤلفها.
- السِـوية: وهي المصدر التي تجمع موزيات كل صحابي عليه حدة
- سواء كان الحديث صحباً أو ضعيفاً منهم من بزيد على حسب
- السِـوق في الإسلام، أو بزيد على حروف المعجم أو بزيت على القبائل.
- الطبقات: وهي ما يلحق المصادر الحديثة أي تشمل على ذكر
- الشيوخ وأحواض وروايات طبقية بعد طبقة وعصرا بعد عصر وإلى زمن
- المؤلف وهذه الرواه مذكورة بأساس مؤلفها.
الحيل : وهي المصادر التي تجمع الأحاديث التي فيها علة تقدح في صحة
الحديث، وتورد فيها الأحاديث بأحاديد مؤلفة.
السنة : وهي المصادر التي تذكر فيها الأحاديث التي تمر إلى الحكث
على أتباع السنة والعمل بها. وهذه الأحاديث مروية بأسانيد مؤلفة.
المؤلف : وهي المصادر التي تذكر أحاديث مفتولة من المطلع المذكور
في صنعة تجوهر يصفون نواة حديثة، ويوجد فيها الأحاديث بأسانيد
مؤلفة.
المراجع : وهي المصادر التي تحتوي على الأحاديث التي سبق منها
المصادر والترى بأسانيد مؤلفة أو هي المصادر التي تحتوي
الأحاديث التي وردت في صحيح نسائة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
المسلمين وأبواب الفقه : هي المصادر المؤلحة على إجماع الصحابة ثم ترتيب
الأحاديث على أساس الأولى والثانية بأسانيد مؤلفة.
الشيوخ : وهي ما يلحق بالناصرة الإسلامية خمسة وتستعمل في ذكر
الشيوخ الذين ليسهم مؤلف الكتب وأخذ عنهم، أو أجازه، وإن لم
سبقهم ووردو فيها بعض روائاتهم.
الم маيمي : وهي المصادر التي تشكل على موافقت المرسل صلى الله
علي وسلم وسيرته، وذكر فيها بعض الأحاديث بأسانيدها إلى المؤلف.
الصحيح : وهي المصدر الذي يتبين باستثناء أحاديث مثل ما
من مصدر السنة بأسانيدها آخر المخرج من طريق غير طريق صاحب
المصدر الأصلي لكن يجمع معه في شيخه أو فيما تقديره.
المصدر: وهي ما يلحق بالناصرة الإسلامية تورد فيها الأحاديث
بأسانيدها إلى المؤلف ويكون على ترتيب الصحابة أو الشرع أو
المدخل أو غير ذلك والغالب أن يكون متنين على حروف المحجم.
المتفرج : وهي ما يلحق بالناصرة الإسلامية خمسة وت تصريع به القرآن
الكريم وذكر فيها أحاديث أخرى بأسانيده مؤلفة.
المفسر: وهي المصدر الذي تورد الأحاديث التي تتبع
راجح إنهاية على مستندات سلما كانت تلك السياق والملاء
لرويتها ولا نقله وقوله وفعله ما، أو في معتبر اليفة أو متعلق
بميز الرواية أو مكافأة.
رواية الأكابر عن الأصحاب : وهي المصدر والكتاب التي تحتوي على
رواية الأكابر عن الأصحاب بأسانيدها إلى المؤلف.
رواية الأصحاب عن الأكابر : هي المصدر والكتاب التي تحتوي على
رواية الأكابر عن الأصحاب بأسانيدها إلى مؤلفها.
رواية الأصحاب عن الأكابر : هي المصدر والكتاب التي تحتوي على
رواية الأكابر عن الأصحاب بأسانيدها إلى مؤلفها.
1. مصطلحات في التوثيق والتجريج

التعديل: هو وصف الراوي، ما يقضي فعل روايته.
الجرح: هو وصف الراوي، ما يقضي عدم فعل روايته.
الأنظار النفي:
أ) وصف الراوي ما يدل على المبالغة والتضييف مثل: أوقت الناس، أعدل الناس، ومثله لا يشير إليه النفي في الثبوت.
ب) ما كسر لفظ التوقيع مثل: ثقة ثقة، ثقة حجة، ثقة حافظ، ثقة شت.
ج) إفراد الصفة: ثقة، ثقة، حجة.
وكل من وصف هذه الصفات حديثه صحيح، وبعض أصح من بعض، ومن وصف بأقل التضييف أو ما في معرفة حديثه أصح من وصف غير ذلك من أنظار التجريج.
م) من قصر من قبله قليلًا مثل: صدوق، أو لايس، أو مشروب، أو ليس له.
ن) ومن وصف بواحدة من هذه الصفات فحدثه حسن.
(1) من قصر من قبله قليلًا مثل: شيخ، يكتب حديثه، عنده الصدق، إلى الصدوق ماهو، وأحق بهذه الألفاظ، صدوق سب، الحفظ، صدوق فهم، له أورام، أو أخطر، صريح.
وكل من قبل فيه ذلك حديثه ضعيف يجوز، أو يعتبر به.
الأنظار النفي:
(1) كذاب، وضاع، يطع الحديث، يكتب.
وكل من قبل فيه ذلك لا يعجج به ولا يشتهد به ولا يجري.
(2) منهم بالكذاب، أو بالوضع، سأل، هالك، ذاهب الحديث، متروك، أو تركوه، ليس بتقية، ولا كما رأى.
فلا تجد فيك فيه ذلك لا يجمعه ولا يستشهد به، ولا يختم به، وإن كان أدناه.
(3) ردد الحديث، أو مردود الحديث، أو ضعيف جدا، أو ليس بذيء، فلان، أم
فلا تجد فيك فيه ذلك لا يجمعه ولا يستشهد به ولا يختم به.
(4) فلان ضعيف، مضمون الحديث - فلان واف - ضعفوه.
فلا تجد فيك فيه ذلك بكثرة به للإعتبار.
فلا في ظاهره - أو في حديثه ضعيف - ليس بذلك. ليس
بالقوي - وليس بذئين - وليس بالمرضى - فلان في الخفظ.
أو لين الحديث - أو فيه لين - وليس بمدة.
فلا تجد فيه ذلك يخرج عن الحديث للإعتبار.
3. مصطلحات الحديثة بين ألقاب العلماء ودرجاتهم
لكل علم من العلوم أو فن من الفنون إخلاق العلماء، عادة، لا ينبغي للدارس
 الحديث بعدره ما فيه من وصف أو من وصف لله.
السند: هو الطريق الموصى إلى أي من المحدث، وأطلق عليهم
اسم السند لأي محدث ومضمون الحديث إلى مصدره أو إلى قائلة، فإذا كان
الحدث بنفس ذلك فثباته هو النبي صلى الله عليه وسلم وإذا كان موقعا
تحت حديث إذا كان مثقفاً فقد يكون الناصح.
وعرف بعضهم السند بأنه الأوفر عن طريق الأثنا، لأن السند ينعيه إلى قائلته
بناء على هذا السند والإسناد بعض واحد.
الإسناد: هو رفع الحديث إلى قائلة، والسند والإسناد متناصران في اللغة، لأن
الحدثين يعتمدان في تصحيف الحديث وتقضيفه عليها.
وراق ابن جعفر الهيثم يعمدون السند والإسناد لشيء واحد.
المستند: ينفع بهم حتى يطلقهم.
1. الحديث أصل السنة إلى مدة
2. الكتب الذي جمع فيها ما قال صحابي على حدة
3. السند: بكسر التاء هو من روي الحديث إسناده.
4. الحرف: يتشابه الكاف أو غيره في حديث كالميرناي ومسلم
وغيره، وإذا قال مثل حديث يخرج أو أخرج فلان فهلاج أن ذكر.
5. الحديث: هو العلم يمتهن الحديث والحرف بأعمال الرواة والكلام والعالي.
فهلاج من السند، وقيل من له كتاب وقراءة ورجل إلى المقال.

14
مهام المسائل الحديثية المتصلة عند المذاهب
والفرائض للمسمية وقيل من اشتقاق الحديث رواية وقراءة وتتبع على
كثير من الروايات والرواية في عصره،
الحاكم: أعلى درجة من الحديث وهو من كان الرجال الذين يوافقهم
أكثر من الذين يقبلهم وقيل من أهل الحديث بناءً على ألف حديث مع
سرفه راجحاً وقال بعضهم إن الحديث والحاكم ميراداً
الطالب: هو الجيد في طلب الحديث والسماة
الحاكم: وهو من أهل العلم مجمع الأحاديث المروية منده وسننداً محرراً
وتبعاً
أمير المؤمنين: هو من وصيل في حفظ درجة لم ينه غيره، وهو أعلى من
الحاكم
إن هذه المصطلحات وغيرها لا ي?fahمها بعضها عن البعض الآخر كله
اصطلاحات خاصة لأهل هذا العلم فلا مشقية في معاوضة بعضها.

4. مصطلحات في التحمل والأداء
. التحمل: أخذ الطالب الحديث عن الشيخ
. والأداء: تقبل الشيخ الحديث إلى الطالب

. السماع: هو سمع الطالب للحديث من لفظ الشيخ إماً من حفظه أو
من كتابة
. ومن تقبل الحديث هذا الطريقة يجوز له في الأداء أن يقول سمعت
- حديثي - - آخر
. القراءة: قراءة الطالب للمرور على الشيخ سواء من كتاب أو حفظ
- وسواه قراءة الطالب نفسه أو جميع من قارئ آخر
- ومن تقبل هذا الطريقة يجوز له في وقت الأداء أن يقول: قرأت على
- فلان أو نظر علي فلان وأنا أسمع
- أو اكتفى
- حديثي - - آخر

. الإجازة: هي إذا تقبل الشيخ للطالب أن يروى عنه مروياته أو مؤلفاته كلها
- أو بعضها
- ومن تقبل هذا الطريقة يجوز له في الأداء أن يقول
- أجازني فلان
- أو حديثي - - آخر
- إجازة

15
لا يمكنني قراءة النص العربي من الصورة.
أخungi المصطلحات الحديثية المعتبرة عند الحديثين

6. مصطلحًا في بيان أنواع الحديث باعتباره راوٍ أو من أضيف إليه:
- الم풍ع: هو ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم.
- الموقف: ما أضيف إلى الصحابي رضي الله عنه.
- المقطع: ما أضيف إلى التابعي رضي الله عنه.

7. مصطلحًا في بيان أنواع الحديث باعتبار كثرة أو قلة رواه:
- عاد: هو الحديث الذي رواه واحد أو أكثر ولم يصل إلى حد التواتر.
- متواتر: هو الحديث الذي رواه جميع حج الكمال مقال عادة أثقفهم على الكذب في كل طبقة من طبقاته.

8. مصطلحًا في بيان أنواع الحديث إذا كان راوٍ غير عدل:
- الموضوع: هو الحديث المتعلق المصنوع المكدوب على رسول الله صلى الله عليه وسلم عمداً.
- النروج: هو الحديث الذي افرد في روايته ضعيف منهم بالكاتب ولا يعرف إلا من جهة ويكون عنده القواعد المعلومة أو عرف بكثرة الفلط أو الفسه.
- المتكلم: هو الحديث الذي انفرد بروايته ضعيف عرف خالقا في الثقافة.

9. مصطلحًا في بيان أنواع الحديث إذا كان في مثبه أو سده شاذ وعلامة:
- الشاذ: هو رأى القبول خلافاً لرواية من هو أول منه أو مارواه الباقية خلافاً لأن هو أوثق منه رواية الأولون يقال له مخظوطة.
- الملل: هو الحديث الذي فيه علة تقدم في صحته مع أن الظاهر السلاسة منها.

10. مصطلحات الحديثة بين ألقاب الجدلين وقججهم لكل علم من العلوم أو فن من الفنون: اصطلاحات خاصة به، لا ينبغي للمارس الحديث جهلها أبداً منها.

11. السند: هو الطريق الموصولة إلى الملك أي رجال الحديث، وأطلق عليهم اسم السند لأهم يسندون الحديث إلى مصدره أو إلى كاتبه إذا كان الحديث مرتفعاً كتالله هو النبي صلى الله عليه وسلم ورأوا إذا كان مرفوعاً فقاتلهم هو الصحابي وإذا كان مقطعاً فقاتلهم هو التابعي.

وعرف بعضهم السند بأنه الأخبار عن طريق الملك، لأن السند يرجع إلى قائله بناء على هذا أن السند والاستداد ميعان واحد.
المصطلحات الحديثية المختارة عند المحدثين

الإسناد

هو رفع الحديث إلى قائله، والسند والإسناد مقارنًا في الغاية، لأن المحدثين يعتمدون في تصحح الحديث وتضعيفه عليها.

وقال ابن جاجة المخدون يستعملون السند والإسناد لشيء واحد.

1. يفتح النون يطلق على:
   - الحديث اصل سنده إلى منتهى
   - الكتاب الذي جمع فيه ما رواه كل صحابي على حدة
   - بكسر الون هو من يروي الحديث بإسناد

2. يثبت الراو أو تخفيفها هو رواية الحديث كاليقاني وسلمان
   - وغيرهما فإذ قيل مثل حديث خرجه أو أخرجه فلنفسل
   - أئذ رواه رواة

المحدث

هو العام بطرق الحديث والعرف بأخبار الرواة والمتنون
   - والعلل فهو أعلى من السند، وقبل من له كتب ورقة ورحل
   - إلى المذكور والقرى السماوية وقبل من أعطى بالدرينية
   - ودرة وثالث على كثير من الروايات والرواية في عصره

الحافظ

أعلى درجة من المحدث وهو من كأن الرجال الذين يرفعهم
   - أكثر من الذين يجهفهم وقيل من أاذ علما عامة الكف
   - حديث مع معرفة رجاء وقائل بعضهم في المحدث والحافظ
   - مترادف

الطالب

هو المبتدئ في طلب الحديث والسمع
   - وهو من أذ علما عامة أحدث الأحاديث الروية منا وإسنادا
   - جرحا وتعديلا

أمير المؤمنين

هو من صد في حفظ درجة لم يعرفه، وهو أعلى من
   - الحاكم إذ هذه المصطلحات وغيرها لا بشر معتقد يذكرها
   - عن بعض الآخر فهو استيراحات خاصة لأهل هذا العلم فلا
   - مشاها في معارضة بعضها.

11. استيراحات الحاكم ابن حجر في بلغ المرام
   - أخرج عشبة: ما أخرج أحمد والخوئي ومسلم وأبو داود والترمذي
   - والسائلي وأبي ماجه
   - أخرج السنة: ما أخرج الخوئي ومسلم وأبو داود والترمذي والسائلي وأبي
   - ماجه
   - أخرج الحسنة: ما أخرج أبو داود والترمذي والسائلي وأبي ماجه وأحمد
   - أخرج الأربعة: ما أخرج أبو داود والترمذي والسائلي وأبي ماجه
أخرجه الثلاثة: ما أخرج أبو داود والسناو وابن ماجه
متفق عليه: ما اتفق على تفريق البخاري ومسلم من طريق صحابي واحد
رواية الشيخان: ما أخرج بهما البخاري ومسلم في صحيحهمهما.

11. عن بعض قول بعض الغلطين
لا أصل له
هذا الحديث صحيح:
المحصصة المتفق عليه وهي اتصال السند
وعناء الرواة وضبط الرواة وعدم الشذوذ وعدم
الملة القاسية.
هذا الحديث ضعيف:
المحصصة في الحديث الصحيح.
هذا الحديث حسن:
المحصصة التي يشتمل على الشروطتعريف
في الحديث الصحيح ولكن ضبط راويه ضبطا

12. الروموز التي اصطلح عليها انغلطون في الرواية، على نحو التالي
حذف: احترسها بعض الغلطين في كتابه عند الرواية على نحو التالي: ثني ذني.
 حذفًا: احترسها بعض الغلطين في كتابه عند الرواية على نحو التالي: ثنا ذنا
تحذير: اختصرها انغلطون على نحو التالي: أن أراي أبي أحمد
تحذيرًا: اختصرها انغلطون على نحو التالي: أن أراي أبا أحمدن أختنا
الصالح: لقب به ممتازة بن عبد الكريم لأنه صل في طريق مكة
العذر: لقب بما عبد الله بن محمد لأنه كان ضعيفا في جسمه
حمد بن جعفر النسائي أبو يكفر صاحب سبعة
حمد بن جعفر أبو الحسين الرازي رزي عن أبي حامد الرازي
حمد بن جعفر أبو بكر البندقي الحافظ الجاهلي الوراق
حمد بن جعفر أبو الطيب البندقي صوفي عنثث
حمد بن جعفر أبو القاضي البندقي
حمد بن جعفر أبو بكر النجار
وقد أعطى هذا اللقب حماعة ليس اسمه محمد بن جعفر منهم
حمد بن أحمد الجرجاني
14. مصطلحات الإمام الرمذي في سنته وتوجيهها

الإمام الرمذي جمع بين الصحة والحسن في حديث واحد وذلك في الظاهر
جمع بين شين من معتقدين، لأن الصحيح أغلب رئة من الحسن. والإمام
الرمذي لم يفصل الورد قوله الدكتور، فاجتهاد العلماء الذين جاؤوا بعده في
تأويل ذلك وأجوبه يقول:

أ. إن المراد من قوله "حسن صحيح" هي درجة متوسطة بين الصحيح
والحسن. قال الحافظ ابن كثير، وردت العراقي على هذا التوجيه.

1. أن هناك حرف عطف علوي، تندبره "حسن صحيح" قال الحافظ
ابو عبد الله المروي.

2. أن هناك حرف ترد مجددون والتقدير حسن أو صحيح قال الحافظ
ابن حجر.

3. إن من قوله "حسن صحيح" أنه حسن لذاته صحيح لغيره قاله
الحافظ السبطي.

4. إن من قوله "حسن صحيح" أي أنه حسن وأنه أصح شيء ورد في
بابه.

5. إن المراد بقوله "حسن صحيح" هما المعن اللغوي أو حلاوة اللفظ
وفصاحته وحدوده السلك والتعبر قاله ابن صلاح.

6. إن المراد والصحة يرجعان إلى الإسناد يكون حسنا بالنسبة إلى
إسناد وصحيح بالنسبة إلى إسناد آخر قاله ابن صلاح أيضا.

7. قبل معاون حسن عند بعضهم وصحيح عند بعضهم.

8. يذكحب النافذ على الصحة والحسن في أصطلامها
استعمل الجدلاء آلفاظ للدلالة على القول ومعناها دائر بين الصحيح والحسن
وهي.

1. الجدل: هذا اللفظ استعمله الجدلاء إذا كان الحديث يرد على
الحسن ذلاته ويدخل في بلوغه الصحيح بطائل عليه عديد وقيل هو "مستعمر".

 الصحيحة.
المراجع
1. تدريب الراوي للإمام السيوطي، تحقيق د/ عبد الوهاب عبد اللطيف.
2. قواعد الحديث النبوي.
3. الرفع والتكمل في الجرح والتعديل للإمام عبد الحليم اللقطي.
4. الكتايب في علم الرواية للطبيب البغدادي.
5. نهج المقيث شرح ألفية الحديث للمراعي، للإمام السحاري.
6. في أصول الحديث للدكتور محمد أبو شهبة.
7. أصول الحديث المروف شرح أصول الراوي للدكتور أبي الصلاح.
8. التوجه الحديث في علوم الحديث للدكتور علي السماحي.
9. عاصم Abras في علوم الحديث للدكتور محمد بن محمد.
10. الابحاث الخصيرة شرح اختصار علوم الحديث للدكتور محمد بن كنار.
11. الحديث والمخدرون للدكتور محمد أبو زهر.
12. الرسالة المنطوية لبيان مشهور كتب السنة للإمام الكبدي.
13. الرسالة للإمام الشافعي.
14. اختلاف الحديث للإمام الشافعي.
15. قواعد أصول الحديث للدكتور أحمد عمر على.
16. نظريات في علوم الحديث للدكتور محمد شهيد.
17. كشف اللائم عن أسرار تغريج الحديث سيد الأئم للدكتور عبد الله محمد